



Over de botsing van beschavingen

Lees meer op pagina 4

Colofon

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER - HOOFDREDACTEUR

Marc Boone
Mellestraat 294 - 8501 Heule
marcboonebp@gmail.com
0479 81 16 80

REDACTIERAAD

Bernard Decock, Dirk De Meester,
Filip Dheedene, Gaby Moreels,
Filiep Vande Wiele, Kurt Vangampelaere,
Lieven Vanhoutte

VORMGEVING

www.GrafiekGroep.be

ABONNEREN

Lid worden van een aangesloten vereniging/VC
of €20,00 voor 6 nummers overschrijven op
rekeningnummer 000-1653566-07 van Zoeklicht

KOPIJ

Reacties en andere bijdragen: op CD of als bijlage
in een e-mail, met zo weinig mogelijk opmaak (*.txt-
of *.doc-formaat volstaat), en indien gewenst een
opgemaakte uitgeprinte tekst opsturen naar de
hoofdredacteur. De teksten moeten wel de naam
en het adres van de inzender vermelden. Alle
artikels vallen onder de uitsluitende verantwoor-
delijkheid van de auteur. Foto's en illustraties in
afzonderlijke bestanden meesturen.

LIMIETDATUM VOOR KOPIJ

is de redactievergadering in Mozaïek
Overleiestraat 15A Kortrijk telkens op zaterdag
om 10 uur
volgende vergaderingen op:
26 maart, 28 mei



Inhoud

Redactioneel	3
Over de botsing van beschavingen	4
Jihadisten en de subversie van woorden	6
Poincaré	9
Zoeklicht sprak met Mohammed Mansouri	10
De geschiedenis van de vrijzinnigheid in Vlaanderen	12
HVV Kortrijk	13
Wat had je gedacht? Gevoelsspektakel	14
Activiteitenkalender	16-17
Boekbespreking: Caesar tegen de Oude Belgen	18
Mozaïek	19
De Bezatse	22
Het Kerkenplan - Vervolg	24
deMens.nu	27
Vrijheid, gelijkheid en broederlijkheid	28
Lezers Schrijven	30
UPV Dinsdaglezingen	31

Het volgende nummer van Zoeklicht is gewijd aan het **lentefeest/feest vrijzinnige jeugd**. Wij zijn nog steeds op zoek naar persoonlijke getuigenissen en info van de vroegere lentefeesten. Wie info heeft, laat het ons weten.

Hou volgende data vrijdag

- 15/05** lentefeest + feest vrijzinnige jeugd
> GC Spikkerelle, Avelgem, OVM
- 14/05** lentefeest
> De Steiger Menen, HVV
- 05/05** Feest vrijzinnige jeugd
> Stadsschouwburg Kortrijk, comitee
- 19/03** Lentefeest > Stadsschouwburg
- 22/05** Lentefeest + feest vrijzinnige jeugd
> De schakel Waregem

Vrijzinnige Centra uit de buurt

VC Mozaïek

Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk
056 37 16 15
www.vcmozaiek.be
vc.mozaiek@skynet.be

VC Poincaré

Stormestraat 131/20
8790 Waregem
056 44 74 97
www.vcpoincare.be
info@vcpoincare.be
(permanentie op woensdag,
donderdag en vrijdag)
praatcafé: elke zondag
van 10u30 tot 13u30
en elke 1e en 2e vrijdag
vanaf 20u

De Geus

Koning Leopold III-plein 71
8530 Harelbeke
056 72 81 72
www.vcdegeus.be
Zondag van 10u tot 13u
elke donderdag om 19u
PingPong

De Bezatse

Vaubanstraat 8b
8930 Menen
056 51 90 70
www.debezatse.be
info@debezatse.be

OVM-Avelgem

Achterhoek 17
8581 Waarmaarde
info@ovm-avelgem.be
www.ovm-avelgem.be

Redactioneel



Marc Boone

Dag beste zoeklichtlezer,

Herinner je je deze nog? “Spel zonder grenzen”. Het programma liep op de Belgische televisie van 1965 tot 1989. Steden uit verschillende landen namen het tegen elkaar op in een Eurovisie uitzending. Een eigen begintune. Knotsgekke opdrachten moesten de bewoners van de verschillende steden uitvoeren om het tegen elkaar op te nemen. Gennaro Olivieri was de vaste presentator. Voor de Vlaamse kijkers werd hij geflankeerd door Jan Theys, opgevolgd door Willy Delabastita en later Mike Verdrengh vooraleer hij naar het nieuwe VTM overstapte. Om het even wie presenteerde: altijd een vaste glimlach op het gelaat gebeiteld en in glitter pakjes gestoken. De serie straalde zorgeloosheid uit. Het programma ondersteunde de politiek van de Europese eenmaking en was een glijmiddel ervoor; dikwijls letterlijk want menige finale werd betwist op een aangelegd modderparcours waar de deelnemers aan winst of verlies besmeurd door het beeld gleden.

Als ik de beelden van Calais of Duinkerke zie, waar vluchtelingen wanhopig hun weg ploeteren in de modder van het opvangkamp zijn ze op weg naar hun droomfinale. Dan moet ik onbewust terug denken aan het “spel zonder grenzen” en de zorgeloze belofte die het programma inhield.

Gezien Zoeklicht tweemaandelijks verschijnt hebben wij maar weinig kans om in te spelen op de actualiteit, niet omdat de redactie dat niet wil, maar omdat de huidige politiek zo vluchtig is. Politici zelf erkennen dat zij niet meer weten wat vorige week bovenaan de agenda stond. En nu toch, een maanden durende stroom van dolende mensen over heel Europa.

Het is geen spel maar bittere realiteit en het is een zoektocht naar grenzen aan het worden. Waar liggen de grenzen van Europa. Binnengrenzen, buitengrenzen, die dan weer botsen met andere continenten en beschavingen. Grenzen aan de menselijkheid en de waardigheid. Trekken wij de grens tussen legale en illegale asielzoekers en maakt dat een verschil uit in hun zoektocht naar wat geluk en beterschap? Trekken wij de grens aan de zee waar zij blijven kamperen vooraleer ze die laatste grens over willen. Waar ligt de grens van onze angst? Of ligt de grens van onze verdraagzaamheid in de kwantiteit, hoeveel geluk hebben wij over om te verdelen?

Is het humanisme een steun, vragen wij ons dan wel eens af?
En waar beginnen en eindigen de grenzen van de georganiseerde vrijzinnigheid?

Veel leesgenot



De voorbije jaren heb ik al enkele keren geschreven over de oorlog der beschavingen, de clash der civilisaties, uitgedacht in 1992 door de Amerikaanse neo-conservatief Samuel Huntington. De man werkte die theorie uit in dienst van de “American Enterprise Institute”, de “denk”-tank die de algemene politiek van G.W. Bush uitgedacht heeft. Andere bekende leden van die denktank zoals Bolton en vice-president Cheney zijn met die theorie als basis dan ook zelf de politiek ingestapt, en zijn vanaf 2001 de oorlog der beschavingen gaan in de praktijk brengen, met name in Irak. In dienst van de bestaande suprematie – en dus de rijkdommen - van de Amerikaanse grote bedrijven, de olie van Irak, weet je nog. Ik had het toen over de verwantschap van die ideeën met de opvattingen van ene Bart De Wever, over de adoratie van deze laatste voor de eerste.

Het plots opduiken in ons eigenste zoeklicht van ene Ayaan Hirsi Ali, en dan nog als aanbevolen lectuur, verplicht me hierop nogmaals terug te komen. Ook die Ayaan Hirsi Ali is een betaalde medewerksters van die neo-conservatieve “American Enterprise Institute”. Een denktank in dienst van het vrij ondernemerschap, zo definiëren ze zichzelf. De allereerste maatregel die de Bush-administratie oplegde aan de verslagen Irakezen was de verplichting voor de boeren om alléén nog zaaigoed van de Amerikaanse multinational Monsanto te gebruiken.

Beschavingen botsen niet, ze beïnvloeden mekaar, de mensen nemen aspecten ervan over, of niet, en dat wederzijds. De Griekse beschaving (taal, filosofie, li-

teratuur kunst, wetenschap, beheersing van de natuur, landbouwtechnieken, militaire kennis...) werd deels overgenomen door de Romeinen, de Romeinse beschaving werd deels overgenomen door de Arabieren. Zelfs de Galliërs werden Gallo-Romeinen, en de Arabische beschaving werd deels overgenomen door Europa, we tellen nog altijd in Arabische cijfers. In de 18de eeuw namen leidende Amerikaanse kringen sommige ideeën van de Verlichting over, en ook nu worden delen van de Amerikaanse cultuur door vele Europeanen overgenomen...

Belangen kunnen botsen, wat gij me afneemt, vermindert mijn overlevingskansen. Wat het ene land oplegt aan het andere, kan de ontwikkeling van het andere afremmen. De belangen van

groepen mensen kunnen botsen, en dus die groepen mensen ook. Maar beschavingen?

Ik ben helemaal geen aanhanger van religieuze boeken, van geen enkele, en dat werd een zekerheid toen ik de wetenschappelijke kritiek las van K. Kautsky over “de oorsprong van het Christendom”, bijna 110 jaar oud, en ook nu nog verbluffend levendig.

Maar hebben we de godsdienstige bijbels achter ons gelaten om de bijbels van Huntington en Ayaan Hirsi Ali te gaan overnemen, ik dacht het niet.

De theorieën van Huntington hadden tot doel een deel van de Amerikaanse jongeren te radicaliseren, zodat ze zonder mopperen en sommige zelfs met enthousiasme naar Irak trokken om daar onze beschaving te gaan verdedigen = Arabieren te gaan afslachten. Wat zij deden was echter in dienst van de westerse belangen, en dus werd er op hen geen jacht gemaakt, velen werden ziek of zelfs gek na hun belevenissen in die regio, maar geen enkele vloog de bak in, met de verplichting om zich van zijn hersenspoeling te ontdoen.

In dit geval gaat dan niet om een gods-



dienstig geloof, maar ook wel over een “geloof”, een geheel van onwetenschappelijke stellingen, zoals de superioriteit van het een of ander ras, of van de een of andere beschaving. Alsof er niet in alle culturen progressieve elementen en achterlijke elementen zijn. Een heel primitieve ideologie met een binaire logica (waarbij twee uitersten tegenover elkaar gezet worden: wij tegen zij) die we ook bij alle extreem-rechtse groepen terugvinden. Simplistisch, maar heel nuttig voor zij in wiens dienst die ideologieën uitgewerkt worden, om voor het “Goede” en tegen het “Kwade” gaan vechten. Die jongeren, in dit geval de soldaten en paramilitaire strijders van de Verenigde Staten en nog minder hun bondgenoten behoren zelf helemaal niet tot de groepen die er profijt uit halen, maar door enkele maanden hersenspoeling, zijn ze bereid te gaan sneuvelen voor de belangen van de uitdenkers van die ideologie en hun opdrachtgevers. Het avontuur en de semi-politieke, semi-religieuze -onze god tegen de andere-, semi-banditisme -vrijheid om te kwetsen en te doden-, nationalistische en dergelijke symbolen geven hen het gevoel “eindelijk iemand te zijn”. From zero to hero, voor de tijd dat het duurt. Geen analyse meer van de concrete situatie, wie profiteert er, ten koste van wie? In de eerste wereldoorlog zagen we dat fenomeen al, het kostte de wereld 10 miljoen doden. Maar die organisaties waren toen “nationale legers”, essentieel is het verschil echter niet.

IS-Daesh is de weerbots 10/15 jaar later van de botsing van beschavingen, die de Amerikaanse denktanks de wereld ingeblazen hebben om hun hand te kunnen leggen op de Arabische olie. Maar fundamenteel van dezelfde onwetenschappelijke waardeloosheid.

In handen van profiterende belangengroepen worden strijdorganisaties gemaakt, gewapende groepen, om blindelings te gaan oorlog voeren, moorden. Beheerst door een racistisch gedachtegoed, dat zich geen racisme meer durft noemen, maar de verdediging van de eigen identiteit, de eigen beschaving. De echte islam voor de enen, de westerse beschaving voor de anderen. Sedert de racistische misdaden van het Front de la Jeunesse en van de VMO zijn er in ons land wetten gestemd tegen racisme en xenofobie, sedert 1981 dus, gebaseerd op de rechten van de mens van 1950, die toen aangenomen zijn om een her-opstanding van de nazisme te verhinderen. Die wet van 1981 werd uitgebreid in 1995 met het strafbaar stellen van het ontkennen van de nazismisdaden. Hoewel men deze wetten tegen het antisemitisme ook zou kunnen toepassen op arabierenhaat (ten slotte zijn dat ook Semieten), is dat nooit gebeurd. Natuurlijk zou het zinvol zijn de uitbreiding en het strikter toepassen van de wetten tegen het racisme en de xenofobie te eisen. Het afschaffen van die wetten zou niet alleen fout zijn, het is simpelweg misdadig.

In feite zouden alle organisaties die zich baseren op die illusie-ideeën van botsende beschavingen, van wij tegen zij, zonder wetenschappelijke grond, moeten bestreden en uitgeschakeld worden. In de processen tegen Front de la Jeunesse en tegen de VMO werd bewezen dat die organisaties terecht verboden werden. Het verspreiden van racistische haat-praat zowel tegen de Joden als tegen die andere Semieten, de Arabieren, leidde tot moord. Er zijn altijd wel simpele -geradicaliseerde- geesten bereid om die slogans in de praktijk te zetten.

Net zoals beide kampen tijdens De Grote Oorlog, net zoals de Amerikaanse veroveringsoorlogen, leiden onkritische hetzes, verzinsels, vooroordelen tot onnoemelijk veel lijden voor de mensheid, die met groot gemak onnoemelijk veel mensen doen lijden, ook het eigen volk. Of dat nu is voor een denkbeeldig nationaal of religieus belang, of voor een even denkbeeldige “oorlog van beschavingen”, iedereen kan er het slachtoffer van worden, wat ook zijn origine is.

Wie wil kan inderdaad Huntington lezen, of Ayaan Hirsi Ali. Om te onderzoeken hoe hun ideologie gemeenschappelijke basis-trekken vertoont met die van IS-Daesh.

Jihadisten en de subversie van woorden

1. MESSIANISME

“Parijs is de vaandeldrager van het kruis in Europa”: wie beweert dat anno 2015? De paus? De aartsbisschop van Parijs? Nee, zeker niet. Dit is het communiqué over de aanslagen van 13 november door Daesch (Franse en Arabische benaming voor I.S. waaraan ze een hekel hebben, het is een acroniem: het is een afkorting (ISIS) maar het betekent ook vertrappelen of neerslaan in het Arabisch). Het is getiteld “De gezegende aanval op Parijs tegen het Frankrijk der kruisvaarders.” De avond van 7 januari 2015, de Daesch strijder genaamd Abou Moussab feliciteerde “de leeuwen van de Islam” voor de slachting i.v.m. Charlie Hebdo - in feite gecommandeerd door Al Qaida - en hij voegde eraan toe “Dat de kruisvaarders bang worden want ze verdienen het.”

Meer dan 700 jaar na de laatste kruistochten, als er Fransen bestaan die dromen van Jerusalem te veroveren in naam van het kruis, moeten ze te tellen zijn op een hand. Nochtans wekken de Jihadisten middeleeuwse oorlogen op om hun aanvallen op het Westen te rechtvaardigen. Zou dat zijn omdat hun visie van de wereld (die tegenover gesteld is aan deze van hun slachtoffers) herinnert aan de strijders van de XI^e tot de XIII^e eeuw die dachten het einde der tijden te vervroegen door de heilige plaatsen uit de bijbel te veroveren.

2. MESSIANISME

Het wachten op “het einde van de wereld” is centraal in de ideologie van Daesch. Het ultieme gevecht, voor het laatste oordeel, zou binnen relatief korte tijden plaats vinden in het “land van Chaam”, een immense zone in de Levant waarvan Syrië deel uit maakt. Daarom wachten ze daar vastberaden op hun vijanden (het doet denken aan de Armageddon uit de

christelijke Apocalyps). Het einde van de wereld is aanwezig in de Islam. Maar de jihadisten hebben het ge-remasterd om hun eigen zaak te dienen zoals ze gedaan hebben met andere concepten uit het corpus van de islam. Meesters in de kaping van de moslim erfenis, laten ze de moslims verweesd achter en vooral collectief verdacht. De barbaarse daden van Daesch hebben tot doel een totale oorlog met het Westen uit te lokken en zo het islamitisch kalifaat te rechtvaardigen. De voorstanders van Daesch geloven dat de “Mahdi”, de redder en laatste imam afstammeling van de Profeet, uit hun rangen zal opduiken. Zijn komst zal voorafgaan aan deze van de Messias annoniator van de Apocalyps nadat hij de “Dajjal” (duivel, antichrist) heeft overwonnen. De tweede grote missie van de “Mahdi” zal er in bestaan wraak te nemen voor de beledigingen van de christenen uit het verleden en de eer van de moslims te herstellen. Dankzij Allah zal hij de stad Dabiq veroveren. “Dabiq” is de emblematische naam van het tijdschrift van Daesch. Daarna zal Constantinopel, de vroege hoofdstad van de byzantijnse christenen veroverd worden. Daesch associeert dit vandaag met het katholieke Rome.

3. KALIEF

De afwezigheid van dogma's in de Islam (buiten de uniekheid van God) geeft aan de moslim religie een grote plasticiteit. Zo is er ook (buiten het chiasme) een afwezigheid van ‘kerkelijke’ hiërarchie en autoriteit wat de deur openlaat voor interpretatie in goede en kwade zin. Zo hebben de mannen van Daesch zich het woord “kalief” eigen gemaakt.

Op 29 juni 2014 laat hun chef Abou Bakr Al-Baghdadi weten dat de islamitische staat in Irak en de Levant (ISIS) kortweg de Islamitische Staat (I.S.) wordt en dat hij er de kalief van is. Daardoor is de

pretentie van de groep om alle moslims onder hun vlag te verinnigen patent. Inderdaad, het kalifaat, tot aan zijn afschaffing in 1924 door Mustafa Kemal na de instorting van het Ottomaanse Rijk, was de verenigde politieke vorm van de Oemma (de universele moslim-gemeenschap). De term kalief heeft een sterke theologische inhoud afkomstig uit de Koran. In de beroemde Surat 2 “de koe” (Al-Baquara) vers 30, de Heer zegt: “Ik zal een vertegenwoordiger op aarde vestigen. Het is Adam, de mens, die deze vertegenwoordiger is” Het woord voor vertegenwoordiger in het Arabisch is “khalif”, kalief. De verzen 30 tot 33 waarin God de aarde aan de mens toe vertrouwd zijn van groot belang, ze vestigen de verantwoordelijkheid voor de aarde aan de mensen -God leert Adam de naam van alle wezens en daagt de engelen uit om ze op hun beurt op te sommen, wat ze niet kunnen en het is Adam die hun de namen leert en zo de juistheid van Gods keuze. De engelen hadden tegengeworpen aan de vestiging van Adam op aarde door te zeggen tegen God: “Gaat U iemand vestigen die het kwade zal doen en het bloed doen vloeien?” en Allah antwoorde: “Ik weet wat jullie niet weten.” Alle mensen zijn dus kaliefen op aarde. Maar de notie van kalief heeft een politieke betekenis gekregen na de dood van de Profeet in 632.

Mohamed had geen opvolger aangeduid, ten minste volgens de soenitische traditie (in meerderheid) want volgens de sjiieten kon dit alleen maar zijn schoonzoon Ali zijn.

Het is zijn metgezel Abou Bakr die de titel gekozen heeft van “kalief van de profeet van God” in de betekenis van opvolger.

Later hebben de Oemayyaden zich getooid met de titel “kalief van God” Zich kalief van God noemen was een ma-

nier om zich een goddelijk recht aan te meten.

De Abbassiden dynastie geïnstalleerd in Damas minder dan 30 jaar na de dood van de Profeet vond een ander middel om zich te legitimeren tegenover de zonen van Ali en de kleinzonen van Mahomet, zij beriepen zich op de notie van voorbestemming of "mektoeb" (het is geschreven). Ik ben kalief omdat God dat heeft gewild, door mijn kwaliteit te contesteren contesteer je het goddelijk decreet.

Vanaf de eerste tijden is er dus enige spanning, die nu nog altijd bestaat, tussen een horizontale egalitaire islam waarin elke gelovige een gelijke waardigheid heeft voor God en een verticale autoritaire islam waarin religie een politiek instrument is.

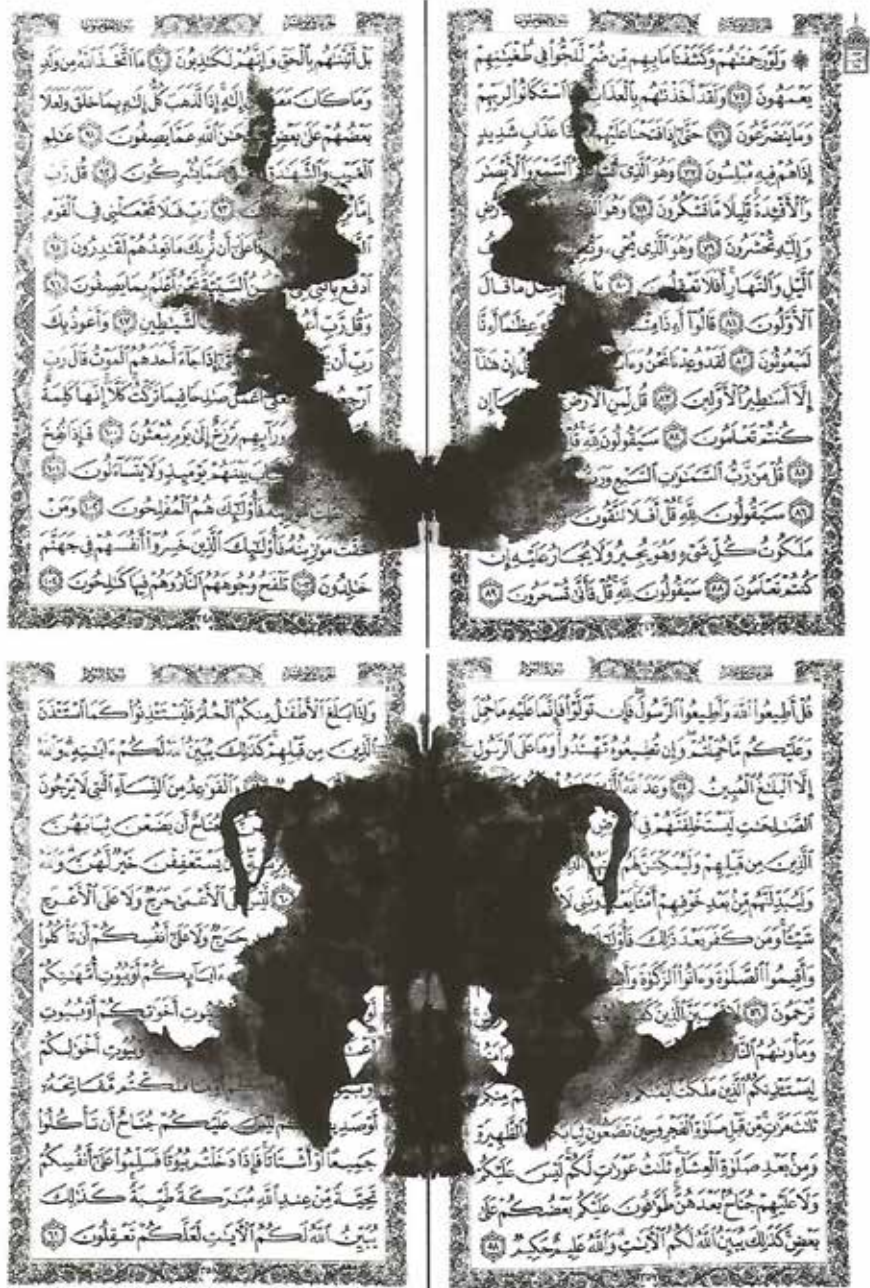
4. JIHAD

Het gekendste door groepen als Al Qaeda en Daesch ideologisch gekapte concept is het woord "jihad" (inspanning).

Traditioneel maakt de Islam een onderscheid tussen de grote en de kleine jihad.

De grote jihad is een spirituele oefening waarmee eenieder zich inspant om zijn impulsen te temmen en een beter mens te worden volgens de goddelijke geboden. Iedere gelovige moet deze inspanning doen in functie van zijn capaciteiten. Alleen grote meesters bereiken de hoogste vorm van deze inspanning, de "ijtihad". Als voorbeeld citeert men graag de stichters, in de VIII° en IX° eeuw, van de vier grote juridische scholen uit het soennisme: Abu Hanifa (school van de opinie die het persoonlijk oordeel aan moedigt); Malik Ibn Anas (school van Medina, Mali-kieten, in meerderheid in de Maghreb, de Sahel en dus ook West-Europa); Al Chafi (school van het recht, de meest strikte juridische); Ahmed Ibn Hanbal (school van de hadith, de meest literarische, Saoedi-Arabië). Verschillende manieren om de islamitische wet, de "sharia" te begrijpen. De grote jihad is een verplichting voor iedereen.

De kleine jihad is een defensieve fysieke inspanning (zijn leven, familie, huis, land beschermen) en een collectieve verplichting maar geen individuele. Alleen een legitieme autoriteit kan oproepen tot de (kleine) jihad, als een deel van de moslims ze doet is de rest ervan vrijgesteld. Het is Abdallah Azzam de mentor van Bin Laden die een nieuwe acceptatie van de jihad heeft getheoriseerd. De



gewapende jihad om moslimland te verdedigen is een individuele verplichting ieder moslim mag zich in staat van jihad verklaren. Van de grote jihad om een betere mens te worden is er geen sprake meer, in een van de videoboodschappen van Daesch verklaart de fransman Nicolas- Abu Abdel Rahmane-Bons (voor zijn zelfmoord operatie in 2013): "Oh, mijn broeders uit Frankrijk, mijn broeders in Allah uit Frankrijk, Europa, de ganse wereld, inchAllah, de jihad in Syrië, hij is verplicht; de jihad in Syrië hij is verplicht!"

5. SALAFISME - TAKFIRISME

De aanhangers van Daesch beroepen zich op het salafisme, een strekking in de soenitische islam die een terugkeer naar de origine aanprijzen door het leven van de Profeet, zijn metgezellen en de twee volgende generaties te imiteren.

Het is geen verenigde beweging, er zijn quiëtisten en jihadisten.

Het salafistisch jihadisme zou geboren zijn tijdens de Soviet-inmenging in Afghanistan in de jaren 1980. Het is ontstaan uit de traditionalisten Saoedi stroming en de strategie van de "moslimbroeders". Et volgt een "revolutionaire lijn, intellectuele basis van het terrorisme en de zelfmoordaanslagen en moedigt gewelddadige acties tegen Westelingen aan". Het is gebaseerd op de denkbeelden van de Egyptische moslimbroeder Sayyid qotb en de Jordaanse Palestijnse schrijver Abou Mohammed al-Maqdisi en verplicht om degene, moslims en niet-moslims, te bevechten die "vrome moslims" onderdrukken. In 2003, met de Amerikaanse invasie van Irak is er een zeer oude denkstroming die zich geleidelijk opdringt aan de jihadisten:

het “takfirisme”. Deze doctrine wordt nu door alle jihad strijders gevolgd.

De “takfiris” onderscheiden zich door hun constante oproep om de wapens op te nemen (de jihad is verplicht), hun messianisme, hun neigingen om een vervloeking (takfir) uit te roepen op de moslims die hun ideologie niet delen. Het takfirisme staat toe om de wapens op te nemen tegen moslims die de sharia anders interpreteren dan het takfirisme en ook tegen moslims die de “hijra” weigeren (emigreren naar een moslimland). Joden en christenen beschouwen ze als kettlers (koeffar) en moeten ook dood. De term “takfir” betekent excommunicatie wat als gevolg heeft dat de doodstraf wordt uitgesproken. In zijn ultra gewelddadige ideologie maakt het takfirisme geen onderscheid tussen militairen en burgers, er bestaan alleen twee werelden: het kalifaat (dar al-Islam) en het te veroveren oorlogsland (dar al-Harb).

6. HIJRA

Volgens Daesch moeten alle Europese moslims hun “hijra” doen, ze moeten emigreren naar een moslimland. Europa is een grond van decadentie die de moslim vervuult. Het is onmogelijk voor hem om er waardig zijn godsdienst te praktiseren. De echte hijra moet hij doen in een land van jihad waar de sharia letterlijk wordt uitgevoerd. Buiten het verbod de consumptie van alcohol, de scheiding mannen-vrouwen, voor de vrouwen het verplicht dragen van de “niquab” (volledige sluier) of de “abaya” (zwarte mantel die gans het lichaam bedekt) zijn jihadisten voor de toepassing van de “hudud” (uitvoering van straffen, zoals hand afkappen, zweepslagen, voor misdaden zoals diefstal, overspel).

Buitenlandse strijders zijn “muhajirun”, zij die geëmigreerd zijn voor de strijd, een uitdrukking die terug gaat naar de “Hegire”, de periode van exil van de Profeet en zijn kompanen van Mekka naar Medina. Volgens een rapport uit december 2015 zouden er afkomstig uit 86 verschillende landen 27000 buitenlandse jihadisten zijn

7. BARBARIJ

Onthoofdingen met de sabel of het mes, kruisingen, zelfmoordaanlagen, verkrachtingen, racket, ontvoeringen, smokkel en nog zoveel andere misdaden, de kalief Al-Bagdadhi pretendeert dat dit allemaal gerechtvaardigd is een letterlijke lezing van de Koran. In de realiteit is het een ander brevier dat toe-

gepast wordt, de politiek-strategische tekst van Abou Bakr Naji bestaande in verschillende talen: “Gestion de la barbarie” (management van de barbarij) en onder-getiteld “de fase dat de islam moet doorstaan om het kalifaat te restaureren”.

8. AHMED MET DE PET

Kritische religieuzen betwisten sommige “Hadith” (verslagen van het leven van de Profeet). Zij vinden dat betwistbaar.

Wat kunnen moslims doen tegen allerlei misbruik voor terroristische politieke acties? Velen voelen zich machteloos want ze zijn noch theoloog, noch islamoloog. De religieuze praktijk is, voor de vroomste, beperkt tot vijfmaal daags bidden, de vrijdag naar de moskee en vasten tijdens de ramadan. Hun theoretische en rituele kennis zijn oppervlakkig. Uit het hoofd kennen ze de “Fatiha”(opening) de 1ste Surat van de koran (7 verzen) en soms enkele andere zoals Surat 113 “Al-Falaq” de dageraad (5 verzen voor bescherming) of “An-Nâs” (de mensen) sourate 114 (6 verzen) die beginnen met “ik neem toevlucht in de Heer...”. Voor de rest eten ze geen varkensvlees en drinken ze geen alcohol.

Voor de meeste mensen biedt de religie een moreel kader aan en een gedragscode. Discussies over “het einde der tijden”, theologie of juridisch zijn zaken voor specialisten. Zonder te spreken over de kennis van het klassiek Arabisch uit de Koran.

9. DE NOBELE KORAN

Islam is niet monolithisch en is het nooit geweest. De theoretische verzuchting naar de eenheid van de Oemma (gemeenschap van gelovigen) is een aangenomen werkelijkheid door de niet-moslims en de extremisten die elke vorm van verbinding met een specifieke cultuur (Senegalese, Marokkaanse, Franse...) willen uitsluiten. Niettemin is deze religie, van meer dan anderhalve miljard personen, sinds decennia 's verscheurd is door zijn eigen interpretaties met als gevolg politieke consequenties zonder grenzen.

Een belangrijke moeilijkheid is de status van de koran. De tekst wordt, door de meerderheid (soennieten) van de moslims, beschouwt als “niet-gecreëerd”. Geopenbaard aan Mohammed (Mahomet) door de engel Gabriël, over een tijdspanne van twintig jaar (610-631), is het op papier gezet door de metgezellen

van de Profeet. De codex die als referentie wordt genomen is “het Vulgaat van Othman”. Voor de gelovigen is de Koran het “geïncarneerd goddelijk woord” en kan dus niet veranderd, gekritiqueerd, gerelativeerd of genuanceerd zijn. Niettemin is het nooit in het Arabisch gepresenteerd geweest als “het heilige boek” (voorbehouden voor de bijbel) maar als “De Nobele Koran”

10. Hoe deze onschendbare corpus benaderen?

De hanbaliten (en hun erfgenamen de salafisten) zeggen: het moet niet geïnterpreteerd worden, men moet steunen op de zichtbare betekenis van de tekst. Bijvoorbeeld als er in de Koran sprake is van “de hand van God” en men merkt op dat een hand hebben ook een lichaam verondersteld, antwoorden de salafisten dat de hand van god geen menselijke hand is. Dit literarische steunt enkel op de Traditie (de “soenna” bestaande uit de Hadith en de levenswijze van de Profeet). Het verwerpt iedere persoonlijke inspanning tot interpretatie die vlug beschouwd wordt als een dwaling.

Een tweede manier om de Koran te benaderen is deze van de mystieker zoals de “soefi”. Zij zoeken achter de evidente betekenis de verborgen esoterische betekenis. Meestal gegroepeerd in broederschappen (draggers van lokale tradities, muziek, dansen...) de soefi zijn gehaat door de salafisten

Een derde weg is de koran benaderen met de werktuigen van de rede. Al in de middeleeuwen is er al discussie over b.v. de goddelijke essentie: God is overal en eeuwig dus kan Hij geen materiële vorm hebben. “De hand van God” of zijn “troon” vermeld in de Koran moeten begrepen worden als metaforen van zijne almacht. “God zien” dat is Hem begrijpen en niet visueel waarnemen. De moslim renaissance in de XIX° eeuw (“Nahda”) is zeer belangrijk om de evolutie van de hedendaagse islam te begrijpen. De belangrijkste denkers van de Nadha zijn Mohammed Abduh (soenniet) en Jamalin Al-Afghani (sjiïet). Hun referenties zijn de eerste generaties moslims (salaf, de ouderen) om de vrijheid van geest en de ontvoogdingsgedachte te prezen. De liberale hervormers aanhangers van een rationele en kritische benadering van de religie blijven erdoor geïnspireerd. Maar hun aartsvijanden de salafisten (het zou correcter zijn ze neo-salafisten te noemen) hebben het woord “salaf” gekapt

om hun pretenties te rechtvaardigen van een terugkeer naar vroege gefantaseerde tijden.

Het zou al te gemakkelijk zijn om de debatten in de moslimwereld te herleiden tot een oppositie tussen goeie intelligente hervormers en slechte bekrompen behoudsgezinde. De meeste moslims zijn nogal gunstig gezind voor de "taqlid" (de imitatie van de wijzen uit het verleden) en de "bida" (de innovatie) is weinig gevaloriseerd in het soennisme.

Wat de jihadisten betreft, in werkelijkheid agresseren ze in alle richtingen: ze doden quiëtisten die ze beschouwen als verraders en ze doden reformisten die in hun ogen afvalligen zijn.

Niets vat beter samen wat deze nihilisten bezielt dan de verklaring van een aangehouden jihad beginneling door de Franse politie: "De Koran kan voor mijn part de pot op, wat mij interesseert dat is de jihad."

11. Bronnen

Deze tekst is min of meer gebaseerd op een Frans artikel van Sophie Gherardi en Faker Korchane in de krant "Le Monde", ik heb er hier en daar de vrijheid genomen om er veranderingen in te brengen en er dingen aan toe te voegen uit andere teksten.

De referenties zijn:

Le Monde Hors-série janvier-mars 2016: "Djihadisme - 100 pages pour comprendre."

"Het verhaal van de Islam", Paul Lunde
"Le Noble Coran", traduction française par Mohammed Chiadmi

Illustratie: "Divine illusion" van de Marokkaanse artiest Mounir Fatmi
Ik werd geïnspireerd door de lezing van de roman "A quoi pensent les loups" van Yasmina Khadra

Dit alles is opgedragen aan Omar, Larbi, Nouredinne, Hassan en Abdelnassir mijn ex-werkmakkers als herinnering aan ons eetfestijnen op donderdagvisdag en omdat zij mijn hart hebben verwarmd.

poincaré
VRIJZINNIG CENTRUM WAREGEM

Pol Hoste



Lezing over:

Het humanisme bij Louis Paul BOON



... Het lijkt me niet verwonderlijk dat vrijzinnig Vlaanderen zich dichtbij Boon voelt omdat hij afkomstig is uit een katholiek gezin, opgroeide in een Aalsterse arbeiderswijk, lager onderwijs volgde in de katholieke schooltjes van de plaatselijke St.-Jozefsparochie en een opleiding kreeg aan de katholieke Vakschool voor jongens, die hij voortijdig moest onderbreken om als gevelschilder bij zijn vader te gaan werken...

Pol Hoste is licentiaat Germaanse filologie (Universiteit Gent). Sinds 1994 is hij zelfstandig schrijver. Hij werkte mee aan radio- en televisieprogramma's over kunst en cultuur, publiceerde een tiental romans en schreef theaterteksten. Hij ontving de Dirk Martensprijs van de Stad Aalst, de Cultuurprijs van de stad Gent en de Arkprijs van het Vrije Woord. Voor zijn boek 'De verzwegen Boon' ontving hij de Louis Paul Boonprijs.

Zoeklicht sprak met **Mohammed Mansouri** **“Bruggen bouwen”**



Op vrijdagavond in het Marokkaanse lokaal pakketten met hulpgoederen klaar maken voor de vluchtelingen in Duinkerken en de armen in Marokko, solidariteit bestaat nog op sommige plaatsen. Mohammed maakt tijd voor een gesprek met Zoeklicht. Mensen zeggen soms: ik heb geen tijd, maar dat is natuurlijk omdat ze geen tijd willen vrij maken. Hier is dit niet het geval. Mohammed zet meteen de toon: de vooroordelen zitten in mijn naam ingebakken. Zoals men bij het woord België aan chocolade denkt.

Zoeklicht: Je bent geboren in Marokko en leraar Islamitische godsdienst in Wevelgem? Hoe kwam je hier terecht?

Mohammed Mansouri: Ik ben in Berkane (Noord-Marokko) geboren, mijn vader was leraar. Ik kwam naar België toerisme studeren in Doornik en leerde mijn vrouw Nadia kennen. Ik stopte met studeren en ging werken in een breifabriek Lava uit Wielsbeke, zo kon mijn vrouw verder studeren. Ik volgde ondertussen avondonderwijs en studeerde Islamitische wetenschappen en daarna de lerarenopleiding. Nu volg ik nog gezinswetenschappen in Brussel. Ik denk dat ik levenslang zal studeren. Na Gent, Harelbeke en Kuurne geef ik nu les in

Wevelgem. Mijn drie kinderen Redwan (9j), Emel (6j) en Esma (4j) gaan in Wielsbeke naar school.

Zoeklicht: Je stichtte vzw De Brug, een specifieke werking voor Marokkaanse families in Waregem?

Mohammed Mansouri: De werking bestaat reeds een zestal jaar, maar sinds kort beschikken we over een vaste locatie. Er was een noodzaak aan een eigen werking, de bestaande organisaties zoals de Chiro, bereiken onvoldoende de Marokkaanse kinderen. Hun visie en hun reglementen houden geen rekening met de vooroordelen en de feitelijke situatie waarin onze bevolkingsgroep zich bevindt: wij moeten ons dubbel en dik

bewijzen. Wij worden, ook na 50 jaar migratie nog altijd Marokkanen genoemd, terwijl wij in België geboren zijn en veel “Marokkanen” zelfs nooit in Marokko geweest zijn. De Brug is een koepelvereniging, los van de werking van de moskee. Er zijn drie delen: de jongerenwerking voor jongeren van 15/16 jaar. Er wordt voetbal, uitstappen enz... georganiseerd. Dan is er Dar es salaam: de werking van de ouderen. Zij komen iedere vrijdagavond samen, onderhouden het gebouw, versturen pakketten met hulpgoederen, drinken thee en bespreken de problemen van het dagelijkse leven. Tenslotte hebben we Ekra, de vereniging die alles met vorming en onderwijs organiseert. Zo worden er op



zondagvoormiddag activiteiten (schilderen, plakken, knippen, kleuren) georganiseerd voor jonge kinderen vanaf 3 jaar. Voor de groteren zijn er activiteiten om hen interactief te wapenen tegen radicalisme, discriminatie en vooroordelen. Het geheel wordt geleid door een bestuur, waar ook de vrouwen sterk vertegenwoordigd zijn. Alhoewel Nederlands mijn moedertaal niet is, worden alle vergaderingen in het Nederlands georganiseerd. Wij zijn een coöperatieve en ontvangen geen subsidies: de aangesloten families betalen de kosten.

Zoeklicht: Waarom wordt de Islam met alle problemen van terrorisme geassocieerd? Waarom zijn zij de schuld van alles?

Mohammed Mansouri: De eerste generatie kwam naar dit land om hier te werken in de jaren 70-80. Men liet ons gerust, zo lang we geen geld vroegen. De groep was laag geschoold, naïef en gemarginaliseerd. Wij bouwden een soort socioclubs, een moskee. Imans werden ingevoerd, die kwamen uit de bergen en hadden geen echte visie op de Islam. Er werden boeken aangeprezen die een verkeerde en letterlijke interpretatie van de Islam gaven. Als tegenreactie verschenen er boeken die haat predikten tegen de Islam. De Islam werd voorgesteld als een potentieel gevaar en zou Europa veroveren. Sommige jongeren zochten hun identiteit in radicalisme. Alhoewel we nog nooit zo rijk geweest zijn in Europa, zit de ganse bevolking in onzekerheid, angst. Ook de moslims zijn bang. De kolonialisten hebben de Arabische landen opgezadeld met veel problemen en grote wereldmachten spelen stokebrand om oorlog

en verdeeldheid aan te moedigen. Een nieuwe jihad ideologie is ontstaan als reactie op het Frans/Spaanse kolonialisme in Marokko. Om de bevolking te mobiliseren tegen de bezetters. De jihad is een container begrip dat geassocieerd wordt met de heilige oorlog. Het Arabische woord 'jihad' betekent letterlijk strijden of streven en is van toepassing op elke inspanning die iemand levert. In deze betekenis streeft een leerling naar een opleiding en naar het halen van zijn of haar examen. Een zakenman streeft ernaar geld te verdienen en zijn of haar zaken te laten toenemen. Een moeder streeft ernaar haar kinderen op te voeden tot goede mensen en burgers. Anders gezegd, betekent jihad je best doen om een gewenst doel te bereiken.

Omwille van verschillende factoren is de Islam niet mee geëvolueerd met de context. Je mag de Koran niet als een verzameling verzen bekijken of interpreteren zoals de arabisten of islamologen doen. Je moet de Islam concretiseren in de context waar je woont. Er zijn drie werelden die ethisch beheerd moeten worden. De innerlijke wereld van de mens en dat gaat dan over begrippen zoals purificatie en eerlijkheid. Het beheer van de relaties van mens tot mens en de relaties tussen de mens en de aarde. De Islam heeft dus wel degelijk aandacht voor ecologie!

Zoeklicht: een moeilijk punt: de Sharia en de scheiding tussen kerk en staat?

Mohammed Mansouri: De Koran bevat geen gedetailleerde receptuur voor de feitelijke bestuursvorm van een staat. De Koran bevat enkel een aantal

principes, zoals erkenning van fundamentele mensenrechten, maar bevat geen uitgewerkt model voor 'de' islamitische staatsinrichting. Men zou kunnen stellen dat wat een staat tot een 'islamitische staat' maakt, de mate is waarin het doel van een rechtvaardige samenleving nagestreefd en gerealiseerd wordt. Na de profeet Mohamed, kan dus niemand nog beweren op gezag van God aangesteld te zijn. Iedereen is voor de wet gelijk, ook de leiders. Een theocratie waarin leiders zich legitimeren door een aanstelling door God en zich boven de wet verheffen zodat oppositie tegen hen onmogelijk wordt, is dan ook uitgesloten in de Islam.

Het woord Sharia betekent de weg naar de bron: dat is dus de weg naar het leven, niet de weg naar de dood. Je kan dit boek ook tekstueel en letterlijk interpreteren en sommigen hebben het dan over handen afhakken als straf. Dit zijn interpretaties uit donkere tijden, er zijn ook periodes waar de interpretatie op basis van de rede verlichting bracht. Die periode is zoals ik reeds stelde afgebroken door het kolonialisme. Er is nood aan een herbronning. We moeten de Islam afstoffen en ruimte laten voor een flexibele interpretatie die aangepast is aan de context. De scheiding tussen kerk en staat is in Marokko een mengeling van koloniale wetten uit de Franse periode en Islamitische wetten. Stilaan zal alles wel op zijn juiste plaats vallen. Maar daar is tijd voor nodig. Ik voel me zelf een wereldburger: Belg en Marokkaan. Maar in de eerste plaats ben ik een mens.

De geschiedenis van de vrijzinnigheid in Vlaanderen: iedereen kan meeschrijven!

Voor het grote publiek, maar ook bij veel vrijzinnigen is de geschiedenis van het vrijzinnig-humanisme weinig of niet gekend. Dat kan ook niet, want over de geschiedenis van de vrijzinnigheid in Vlaanderen is (nog) niet veel geschreven. Toch is onze maatschappij in de tweede helft van de twintigste eeuw sterk gesecculariseerd, heeft het vrijzinnig-humanisme een beslissende doorbraak gekend en zijn er heel wat van haar strijdpunten verwezenlijkt. Er is dus nood aan studies en synthese!



Het Centrum voor Academische en Vrijzinnige Archieven (CAVA) wil daarom het onderzoek naar de geschiedenis van het vrijzinnig humanisme stimuleren. CAVA ging een paar jaar geleden van start en

is sinds 1 januari 2016 een erkend cultureel archief op Vlaams niveau, net als bv. het KADOC, het Liberaal Archief en het AMSAB-ISG. Eén van de randvoorwaarden van die erkenning is dat CAVA

middelen ontwikkelt die het onderzoek naar de geschiedenis van de vrijzinnigheid ondersteunen.

In februari verschijnt daarom een gids voor allen die zich met de naoorlogse geschiedenis van het vrijzinnig-humanisme in Vlaanderen willen bezighouden. Mensen die interesse hebben in de geschiedenis van de vrijzinnige levensbeschouwing vinden er een historisch overzicht van thema's die vrijzinnigen nauw aan het hart liggen. Mensen die zelf op zoek willen gaan om de geschiedenis te ontrafelen, vinden er onderzoekssuggesties en bronnen. De gids is gericht op een breed publiek. Mensen die geschiedenis als hun hobby zien, nieuwsgierigen, studenten of professionele academici worden allen uitgedaagd om zich te verdiepen in de evolutie van het vrijzinnig-humanisme in Vlaanderen, met zijn toch precieze normen en waarden. Vrijzinnige lezers die misschien wel wat vertrouwd zijn met die geschiedenis, vinden hier aanknopingspunten. De geschiedenis van de vrijzin-

nigheid in de eigen streek, stad of dorp is vaak nooit opgeschreven.

In een inleidend deel wordt uitgelegd hoe de gids is opgevat. Het geeft ook tips voor het schrijven van een geschiedenis. Een tweede deel gaat dieper in op de geschiedenis van het vrijzinnig humanisme in Vlaanderen sinds WO II. Ten derde worden de instellingen die vrijzinnige archieven en erfgoed bewaren en hun collecties in kaart gebracht. Ten slotte komen een 15-tal onderzoeksthema's aan bod. Het gaat telkens om onderwerpen verbonden met het vrijzinnig humanisme, zoals het officieel onderwijs en niet-confessionele zedenleer, gelijkberechtiging (de scheiding van kerk en staat), vrijzinnigheid, de VUB, rituelen en vrijzinnige plechtigheden, vrijmetselarij, burgerlijke begrafenis en crematie, enz. Diverse professoren en specialisten uit de vrijzinnige wereld werken mee. Elk van hen situeert steeds een thema historisch, geeft interessante onderzoekspistes aan en bespreekt de mogelijke bronnen voor dit onderzoek.

Uiteraard willen de medewerkers van CAVA mensen helpen bij hun zoektocht naar bronnen en met de vele vragen die een onderzoek met zich meebrengt. De gids is dus niet alleen een gids, maar ook een uitdaging om eens van hun diensten gebruik te maken.

De documentaire erfgoedgids verschijnt in de laatste week van februari als e-publicatie op de website van CAVA.

Wil je meer weten? Ben je geïnteresseerd in de mogelijkheden op het vlak van onderzoek? Heb je een gezonde nieuwsgierigheid naar de geschiedenis van het vrijzinnig humanisme in Vlaanderen? Ben je op zoek naar stof voor een artikel voor je tijdschrift, voor een lezing of voor je eindwerk? Neem dan vanaf eind februari zeker eens een kijkje op de website van CAVA waar je de gids en talrijke onderzoeksonderwerpen vindt over het vrijzinnig humanisme. Voor die datum moet je het nog doen met de beperkte onderzoekssuggesties die – in afwachting van de gids – al op de website staan.

www.cavavub.be/

www.cavavub.be/wp-content/uploads/2014/03/Onderzoeksonderwerpen2014.pdf



Boekvoorstelling: “De Heeren Broederkes van den Moortelbak”

Voordracht: “Rituelen binnen de Vrijmetselarij”

Op zondag 17 april 2016, om 11.00 u komt Dominiek Dendooven zijn boek voorstellen “De Heeren Broederkes van den Moortelbak”. Hij schreef dit werk met Jeffrey Tijssens. Dominiek Dendooven is wetenschappelijk medewerker aan de musea in Ieper en als historicus verbonden aan de Universiteit Antwerpen en die van Canterbury (Kent). Jeffrey Tijssens is professor hedendaagse politieke geschiedenis. Ook Armand Sermon verleende zijn medewerking aan de publicatie.

Het boek handelt over 250 jaar Vrijmetselarij in West-Vlaanderen. Het geeft een historisch beeld van het ontstaan en de regionale verspreiding van de vrijmetselarij in de provincie.

Velen hebben gehoord over de Maçonnerie, maar slechts weinigen kennen haar. Dat geldt zeker voor de provincie West-Vlaanderen waar de katholieke kerk erg lang een dominerende rol speelde. Vrijmetselarij stelt zowel een sociaal gebeuren als een levenshouding voor. Het is geen religie en geen praatgroep, en haar opdracht kan niet worden vergeleken met deze van een serviceclub of een politieke vereniging. De vrijmetselarij brengt mensen samen, van verschillende sociale, professionele en ideologische achtergronden die elkaar meermaals per maand in een speciaal daarvoor ingerichte ruimte ontmoeten. Naast het West-Vlaams gebeuren zijn er nog de intense contacten met Frankrijk die er onder meer voor hebben gezorgd dat enkele West-Vlaamse vrouwen opmerkelijk vroeg als vrijmetselaar zouden worden ingewijd. Op andere ogenblikken zouden deze mensen nooit op zo een persoonlijke manier met elkaar in contact komen.



Symbolische handelingen en rituelen hebben tot doel de broederband te smeden. Het spel van rituelen en voordrachten over intellectuele en spirituele thema's bieden de vrijmetselaar de mogelijkheid zichzelf uit te diepen. En over die rituelen in de vrijmetselarij handelt de 2e voordracht van deze middag. De spreker laat ons proeven en aanvoelen wat die rituelen betekenen voor een vrijmetselaar.

Na beide voordrachten is er voldoende ruimte om uw vragen verder te beantwoorden en om contacten te leggen. Uiteraard is ook het boek zelf ter plaatse te koop.

Praktisch:

Plaats: vc Mozaïek, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk

Datum: zondag 17/04/2016 om 11u

Inkom: gratis

Organisatie: Humanistisch Verbond Kortrijk.

Wat had je gedacht?

Gevoels- spektakel



Op het eigenste moment dat ik dit neerschrijf barsten de media uit in lofzangen, rouwbetuigingen en persoonlijke herinneringen die verband houden met de popmuzikant David Bowie. Al enkele dagen zitten zelfs de nieuwsuitzendingen vol van dit smartelijk gebeuren. Alom worden hommageconcerten en dito. muziekprogramma's, in het Neder-Engels *tributes* genoemd, georganiseerd. Men kan zich naar recht en rede afvragen of dit niet enigszins, om niet te zeggen schromelijk, overdreven is. Of David Bowie binnen pakweg twintig jaar nog wel enige relevantie zal hebben, en enkel nog zal voortbestaan in encyclopedieën. Geheel terzijde: ik vroeg me dit ook af toen, alsof het uitspannel plots was neergestort, Jef Geeraerts *in articulo mortis* dringend deel moest gaan uitmaken van de zogenaamde canon van de Nederlandse literatuur.

Een gelijkaardige vorm van collectieve gevoelsexplosie, noem het gerust collectieve hydremie, uitte zich na de aanslagen in Parijs middels bloemen, kaarsen, ballonnen en door de commercie gretig aangesleurde knuffelbeesten, neergelegd door mensen die nog nooit van Charlie Hebdo hadden gehoord en zich er nooit van bewust waren geweest dat vrolijk op een terras zitten en daar of elders te zeggen wat men wil, een mensenrecht was dat met veel lijden en ondanks menige executie was bevochten. Iets wat talloze Afghanen en Iraniërs en nog wat miljarden gekleurde medemensen daarentegen maar al te goed weten. Maar ik dwaal eens te meer af. Dus. nu ter zake.

Rouw en verdriet zijn voor zover ik weet privé. Die deel je met intimi, familie of goede vrienden en je maakt er geen spektakel rond. Als het echt te moeilijk wordt, kan je terecht bij een professionele hulpverlener, die zijn er van alle slag en in alle maten en kleuren. De sector is exponentieel uitgegroeid en zijn personeel durft zich ook bij andere psychische

ongemakken wel eens op te dringen, maar alla, ze bedoelen het goed en ik ben blij dat ze er zijn. Ik ben immers nog de kwaadste niet, als dat me zo uitkomt.

Waar ik wel mijn hart voor vasthoud, is de massale uitbarstingen waarover ik het in het begin van deze tekst had. Mensen laten zich beaat en wezenloos meeslepen om allerlei vreemde dingen te gaan doen, die normaal niet in hun hoofd zouden opkomen, ter gelegenheid van gebeurtenissen die soms wel, maar ook vaak niet, met hun leven of met de samenleving als geheel te maken hebben. Hoeft het gezegd dat de sociale media daar in niet geringe mate toe bijgedragen hebben. *Heb je al het rouwregister van Jos Denul op Facebook getekend? Nee, wie is dat, ik doe het subiet.* Als de commercie er zich dan ook nog mee bemoeit, is het hek helemaal van de dam, kaarsen, bloemen en knuffels worden verkocht en zelfs *subito presto* speciaal aangemaakt om in te spelen op *fake* sentimenten.



Het fenomeen lijkt me vooral heel sterk voor te doen in de wereld van de popmuziek. Nu is popmuziek per definitie een snel voorbijgaand genre. Het is ook een genre dat geheel in handen zit van de commercie, niet voor niets wordt het onbeschroomd in de gespecialiseerde media de *muziekindustrie* genoemd. Toch ontleen, naar ik meen te merken, hele bevolkingsgroepen - en niet alleen jongeren - hun vrijwel gehele identiteit aan de ene of de andere stroming in die branche. Daarnaast is er een hele subcultuur ontstaan die het een groot deel van de dag op radio en televisie, in tijdschriften, op internetforums en in de dagelijkse omgang over popmuziek heeft. Dat versterkt nog het gevoel van identiteit bij de deelnemers en de lezers en luisteraars. Uiteraard zijn die mensen dan ook uiterst onderhevig aan de vorm van sentimentsspektakel, waarover ik het hier heb. We hebben het gemerkt bij het overlijden van Luc Devos, van David Bowie, van Thé Lau en in Frankrijk van Michel Delpech. Telkens een lawine van huldebetuigingen maar vooral van door de industrie aangewakkerde optredens, verzamelalbums en andere tributes.

Nu heb ik het grootste respect -nogmaals, ik ben de kwaadste niet- voor oprecht verdriet en voor een gevoel van verlies dat

de dood van een mens kan opwekken. Maar dat zelfs een Rudy Vandendaele in Humo doet alsof de wereld is vergaan door de dood van David Bowie, gaat mijn petje te boven.

Ik denk dat je je identiteit, wat dat ook mag in houden niet in hoofdzaak ontleent aan je nationaliteit, je taal of je godsdienst, maar zeker niet aan het soort efemere muziek dat je graag hoort, maar aan de manier waarop je de mensen om je heen beschouwt en waarop je je in de samenleving gedraagt. En ik blijf geloven dat rouw intiem en privé is.

Ik ga nu nog even over mijn sinds lang overleden vader mijmeren. In mijn eentje.



ORGANISATIE

TIJDSTIP

ACTIVITEIT

MAART 2016

Woensdag 02 om 15.00u

POINCARÉ - HVDM KORTRIJK

Zorg rond het levenseinde, informatiebeurs en voordracht



Donderdag 03 om 19.30u

HV KORTRIJK

Zahir, praten over de dingen des levens. Inzi: JC Staele, jc.staele@hotmail.com

Donderdag 03 om 20.00u

HVV WAREGEM

Hedendaagse Filosofie: 'Leven na de Dood' met Marc Vandebossche

Vrijdag 04 om 20.00u

ANTIPODE

Reiscafé Antipode: Natuur fotografie op reis met Tom Linster

Zaterdag 05 om 18.00u

OMV KORTRIJK

Algemene ledenvergadering Oudervereniging voor de Moraal

Zaterdag 05

DE GEUS

Algemene Ledenvergadering De Geus

Zondag 06 om 10.45u

KUNSTKRING DE GEUS

Vernissage Marleen Deryckere, poppen in papier-maché en Lieve Desmet, schilderingen

Dinsdag 08 om 14.00u

UPV KORTRIJK

Dinsdagmiddaglezingen: "Zijn we voldoende en net teveel verzekeerd?" door Wauthier Robyns

Woensdag 09 om 19.30u

MOZAÏEK, V+, BIB KORTRIJK

"Vrijpraak: omtrent autoriteit": Lieven De Gauter, 'Utopie en de Commons'

Donderdag 10 om 19.30u

DE BEZATSE

Voordracht: "Howardreizen door Tom Vander Beken over de rol van gevangenis in verschillende landen

We 11-13

DE GEUS

Jaarlijkse kaarting voor een goed doel

Zondag 13 om 11.00u

POINCARÉ

Reisverhaal naar New York door Lieven Vanhoutte

Zondag 13 om 14.00u

POINCARÉ

Repaircafé

Woensdag 16 om 18.30u

AVK

Voordracht over Flamenmuziek door Roger Baert

Donderdag 17 om 20u

HVV WAREGEM

Voordracht: "Het Humanisme bij Louis Paul Boon" door Pol Hoste

Zaterdag 19 om 10.00u

ORGANISATIECOMITÉ

Lentefeest regio Kortrijk van de 6-jarigen

Woensdag 23 om 18.00u

HVDM KORTRIJK

Lotgenotengroep jongeren en verlies

Donderdag 24 om 19.00u

MOZAÏEK

Laatste zondagconcert van The Superior Dance band: Wittedonderdagconcert

APRIL 2016

Vrijdag 01 om 20.00u

ANTIPODE

Reiscafé Antipode

Zondag 03 om 10.45u

DE GEUS

Vernissage tentoonstelling Greet Verbrugge: tekeningen en keramiek

Donderdag 07 om 19.30u

HV KORTRIJK

Zahir, praten over de dingen des levens. Inzi: JC Staele, jc.staele@hotmail.com

Zondag 10 om 10.00u

POINCARÉ

Slakkenloop met Lucien

Zondag 10 om 11.00u

POINCARÉ

Reiscafé "India" met Roger Pots

Dinsdag 12 om 14.30u

UPV KORTRIJK

Lezing: 'Leven op het ritme van de media' door Joke Bauwens vakgroep communicatie VUB

We 16-17

OMV AVELGEM

Weekend Zedenleer

Zondag 17 om 11.00u

HV KORTRIJK

Boekvoorstelling 'de Heeren Broederkes van de Moortelbak' door Dominiek Dendooven. Voordracht over rituelen in de Vrijmetselarij.

Zondag 17 om 10.30u

POINCARÉ

Crea met Corry

Woensdag 20 om 18.00u

HVDM KORTRIJK

Lotgenotengroep jongeren en verlies



PLAATS

Poincaré

Mozatek

CC De Schakel

Mozatek

Mozatek

De Geus

De Geus

Mozatek

Vorming+, Wandelweg

De Bezatse

De Geus

Poincaré

Poincaré

Mozatek

Poincaré

Stadsschouwburg Kortrijk

Hvdm Kortrijk

Mozatek

Mozatek

De Geus

Mozatek

Poincaré

Poincaré

Mozatek

BS De Toekomst

Mozatek

Poincaré

Hvdm Kortrijk

MOZAÏEK - HVDM KORTRIJK	Zondag 24 om 10.00u	Project en tentoonstelling 'de dood in de kinderschoenen' in het kader van Erfgoeddag 2016 (tot en met 02/05/2016)	Mozaïek
MOZAÏEK	Zondag 24 om 19.00u	LaatstezondagConcert van The Superior Dance band	Mozaïek
MOZAÏEK - HVDM	Woensdag 27 om 14.30u	Vertelnamiddag voor kinderen en volwassenen: 'Noodlanding in de Woestijn'	Mozaïek
MOZAÏEK - HVDM KORTRIJK	Woensdag 27 om 19.30u	Voordracht en begeleid bezoek aan de tentoonstelling door Anne-Flore Vanmeenen: 'de dood in de kinderschoenen'	Mozaïek
ORGANISATIECOMITÉ	MEI 2016		Stadsschouwburg Kortrijk
KUNSTKRING DE GEUS	Donderdag 05 om 10.00u	Feest Vrijzinnige Jeugd regio Kortrijk van de 12-jarigen	De Geus
UPV KORTRIJK	Zondag 08 om 10.45u	Vernissage Afdeling van SABV	Mozaïek
HV KORTRIJK	Dinsdag 10 om 14.30u	Dinsdagnamiddaglezingen: "Gender en diversiteit", door Prof Gily Coene	Mozaïek
HVV MENEN	Donderdag 12 om 19.30u	Zahir, praten over de dingen des levens. Ini: JC Staels, jc.staels@hotmail.com	CC De Steiger
OVV AVELGEM	Zaterdag 14	Lentefeest in Menen	GC Spikkerelle Avelgem
UPV KORTRIJK	Zondag 15 om 10.00u	Lentefeest/Feest Vrijzinnige Jeugd Avelgem	Mozaïek
HVDM KORTRIJK	Dinsdag 17 om 14.30u	Lezing Gily Coene	De Stuyverij Kortrijk
HVDM KORTRIJK	Woensdag 18	'De sokken van de olifant': creatief infomoment rond omgaan met verlies bij kinderen en jongeren, ism De Stuyverij	Hvdm Kortrijk
HV WAREGEM	Woensdag 18 om 18.00u	Lotgenotengroep jongeren en verlies	Cc De Schakel
HV WAREGEM	Zondag 22 om 09.30u	Lentefeest en Feest vrijzinnige jeugd in Waregem	Cc De Schakel
MOZAÏEK	Zondag 22 om 11.00u	Lentefeest en Feest vrijzinnige jeugd in Waregem	Mozaïek
	Zondag 29 om 19.00u	LaatstezondagConcert van The Superior Dance band.	Mozaïek
	JUNI 2016		
HV KORTRIJK	Donderdag 02 om 19.30u	Zahir, praten over de dingen des levens. Ini: JC Staels, jc.staels@hotmail.com	Mozaïek
HVDM KORTRIJK	Woensdag 15 om 18.00u	Lotgenotengroep jongeren en verlies	Hvdm Kortrijk
OVV AVELGEM - HVDM	Dinsdag 21 om 18.00u	Informatiebeurs rond het Levens einde, in samenwerking met huisvandeMens	GC Spikkerelle Avelgem
MOZAÏEK	Zondag 26 om 19.00u	LaatstezondagConcert van The Superior Dance band.	Mozaïek
DE BEZATSE	JULI 2016		
	Zaterdag 02 om 19.30u	De bbq van de Bezatse	De Bezatse



De Geus
 Koning Leopold III-plein 71
 8530 Harelbeke
 056 72 81 72
www.vcdegeus.be
 Zondag van 10.00u tot 13.00u
 elke donderdag om 19.00u PingPong

VC Mozaïek
 Overleiestraat 15a
 8500 Kortrijk
 056 37 16 15
www.vcmozaiek.be
 info@vcmozaiek.be

De Bezatse
 Vaubanstraat 8b
 8930 Menen
 056 51 90 70
 info@debezatse.be
www.debezatse.be

VC Poincaré
 Stormestraat 131/20
 8790 Waregem
www.vcpoincare.be
 info@vcpoincare.be
 Zondag van 10.30u tot 13.30u Praatcafé
 1ste en 3de vrijdag van de maand
 jongerenpraatcafé

OVV-Avelgem
 Achterhoek 17
 8581 Waarmaarde
 056/64.64.39
ovm.avelgem@scarlet.be
www.ovm-avelgem.be



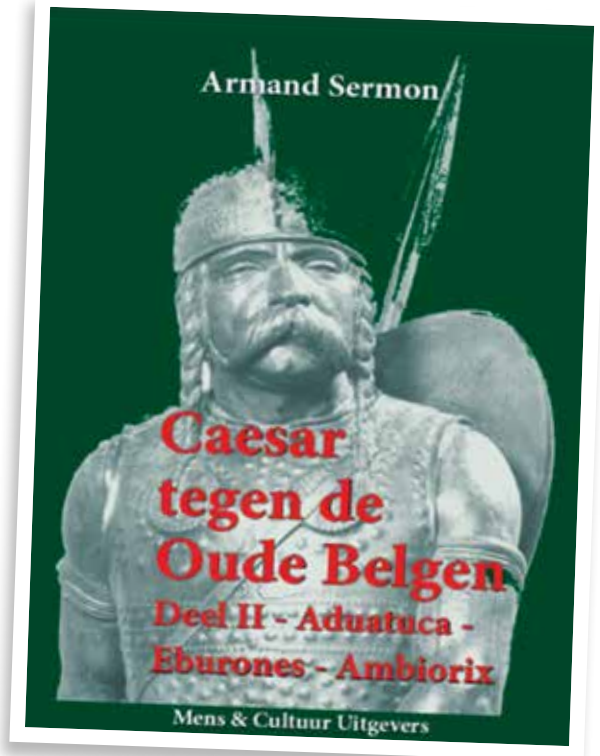
Caesar tegen de Oude Belgen

Deel II - Aduatuca - Eburones - Ambiorix

Sermon Armand

Oorlog is van alle tijden. Hoe meer die in het verleden ligt hoe heldhaftiger de protagonisten door de geschiedenis worden afgebeeld en in het collectieve geheugen blijven geprent. In veel opzichten is dit omgekeerd evenredig met de werkelijkheid. Het lijkt alsof Armand Sermon deze werkelijkheid terug wil omdraaien in zijn boek "Caesar tegen de Oude Belgen" en de oude veldheer in zijn ware gelaat wil presenteren aan de lezer; nl dat van een moorddadig dictator. Hij neemt ons mee naar de werkelijkheid achter de strijd tegen de Eburonen. De meesten herinneren zich hier nog alléén de theatrale slogan: "Van alle Galliërs zijn de Belgen de dappersten".

-57 tot -51 voor onze tijdrekening vindt een gruwelijke oorlog plaats in en rond het gebied van Samber en Maas en Rijn. Caesar palmt het enorme fort van de Aduatuci in. Zij waren er met meer dan 50.000 manschappen gevestigd, voorzien van veestapels en landbouw materiaal. Als Caesar zijn manschappen op winterkamp stuurt naar de Eburonen wordt hij daar door Ambiorix in een hinderlaag gelokt en verslagen. Zijn wraak zal bloedig zijn en het woord genocide is daar al op zijn plaats. In 10 hoofdstukken beschrijft de auteur chronologisch in de tijd het verloop van de oorlog en de veldslagen. Hij doet dit heerlijk detaillistisch en in een doorgaans zeer begrijpelijke taal. Zo wijdt hij drie pagina's aan een soort weerbericht van die tijd aan de hand van de groeieresultaten van de eik. Hij haalt authentieke geschriften van Caesar aan en bespreekt de moeilijkheden om die naar huidige begrippen te vertalen. Bedraagt de muur die de Nervii rond hun kamp bouwen 15.000 pedes (= 4.435 meter) of 15.000 passen (+22 km) wetende dat die in een drietal uur is gebouwd. Wij leren waar Caesar zijn winterkampen heeft gevestigd en hoe hij zijn verplaatsingen maakt om het huidige België te bereiken. Hij plaats een winterse tocht van Caesar in huidig tijdsperspectief tussen de geschriften van de veldheer om zo verslag te doen van diens reis. Waar en hoe de Keizer zijn troepen verzamelt om tegen de Eburonen ten strijde te trekken, welke bruggen hij gebruikt en welke hij vernietigd. Af en toe maakt de auteur een zijsprongetje en schets het ontstaan van een groot ko-



**Caesar tegen de Oude Belgen
Deel II - Aduatuca - Eburones - Ambiorix**

Mens & Cultuur Uitgevers, Gent
ISBN 978-90-77135-46-4

lenwoud dat nu nog resten kent in o.a. het Meerdaalwoud en zijn invloed op de huidige Belgische taalgrens. Hoe munten worden geslagen en waarom. Waar munten zijn teruggevonden en door wie ze werden verspreid. Hij reconstrueert de rivier "de Scarpe", een zijrivier van de Schelde, vlak onder de huidige grens tussen België en Frankrijk, waar een nieuw regionaal natuurpark naar de oude rivier is genoemd.

De krijgsverrichtingen van Caesar in onze streken zijn een bron van discussie onder geschiedkundigen. Waar lagen de verschillende kampen juist, welke routes zijn gevolgd, waar vond het strijdtoneel plaats? Dit boek levert een wetenschappelijke bijdrage tot deze studie.

Het is en blijft vooral een geschiedenisboek dat authenticiteit nastreeft en de juiste feiten en data weergeeft. Armand Sermon levert een schrijversprestatie door deze detaillistisch uitgesponnen feiten in klare, aangename taal neer te pennen. De presentatie van de waarheid is hedendaags en brengt een woelig tijdperk tot leven. Rijkelijk aangevuld met kaarten, beelden en grafieken die verluichten en verduidelijken.



overleiestraat 15a - 8500 kortrijk - 056/ 37 16 15
 info@vcmozaiek.be - www.vcmozaiek.be

De Dood in Kinderschoenen *historisch-didactische en artistieke dubbelexpositie rond kindergraven*



Er wordt wel eens gezegd dat graven spreken. Dat geldt zeker voor kindergraven. Ze vormen versteende brailletekens waaruit een vergeten, steeds evoluerend verhaal van afscheid en rouw kan afgelezen worden. Ze zijn kleine getuigen van pijn en verdriet, verbondenheid en zingeving, troost en hoop, onverschilligheid en erkenning.

Dit project plaatst een veronachtzaamd stukje West-Vlaams erfgoed in de kijker en maakt ook het verlies van een kind beter bespreekbaar.

De Dood in Kinderschoenen illustreert met thematisch gebundelde zwart-wit foto's enkele evoluties in onze rouwcultuur. Aan de hand van typische symbolen op kindergraven, graf-schriften, portretten, e.d. worden tendensen als drang naar intimiteit en secularisering blootgelegd.

Curator Anne-Flor Vanmeenen (vrijzinnig humanistisch consulente huisvandeMens Brugge) fietste voor dit project langs meer dan 200 kerkhoven in de provincie om er kindergraven te fotograferen en in kaart te brengen.

Fotograaf Carl Uytterhaegen tekent met treffende en mooie beelden van kindergraven voor het artistieke luik van deze tentoonstelling. Het oeuvre van deze kunstenaar bestaat doorgaans uit zwart-wit fotografie, maar vanwege het thema brengt hij uitzonderlijk werken in kleur. Dat leverde een reeks sprekende foto's op die tot voelen en nadenken stemmen.

CARL UYTTERHAEGEN KAN TERUG KIJKEN OP EEN RIJK GEVULDE CARRIÈRE ALS DOCENT AAN K.A.S.K WAAR HIJ ALS EEN VAN DE 'FOUNDING FATHERS' VAN DE AFDELING FOTOGRAFIE GELDT. ONDER ZIJN GEDREVEN MAAR VEELEISEND OOG WERDEN TAL VAN HEDENDAAGSE GROTE NAMEN GEVORMD (CARL DE KEYSER, PATRICK DE SPIEGELAERE, LIEVE BLANCQUAERT,...). ZELF STAAT HIJ TE BOEK ALS EEN VEELZIJDIG, AUTHENTIEK EN COMPROMISLOOS FOTOGRAAF. ZIJN WERK GETUIGT VAN SOCIALE BEWOGENHEID EN ERUDITIE, VAN OOG VOOR DETAIL EN SYMBOLIEK; VAN EEN GEEST DIE NOOIT STIL VALT MAAR TEGELIJK OOK NIET TE BEROERD IS OM VROEGERE PROJECTEN OP TE ZOEKEN EN TE ONTDEKKEN HOE ZIJ GEËVOLUEERD ZIJN. DOOR DE VELE BETEKENISLAGEN IS ZIJN WERK TIJDLOOS EN INSPIREREND. ZIJN TECHNISCH HOOGSTAANDE EN OVERWEGEND DOCUMENTAIRE FOTOGRAFIE VANGT DE REALITEIT, MAAR KNOOPT ER DOOR DE KEUZE EN BEELDVORMING BETEKENIS EN VRAAGSTELLING AAN VAST. OF HET NU GAAT OM GRAFFITIHARTJES, BEGRAAFPLAATSEN OF MIJNWERKERSGEZINNEN, MET EEN MEESTER ALS CARL UYTTERHAEGEN GA JE GEEN PLAATJES KIJKEN; JE GAAT OP REIS DOOR DE WERELD BUITEN ONS, BINNEN HEM EN BINNEN JEZELF.



Het project Dood in Kinderschoenen werd bekroond met de Prijs voor Cultureel Erfgoed van de provincie Oost-Vlaanderen (2011). De reizende tentoonstelling is binnenkort dus te zien in Mozaïek.

- Open op zondag 24 april (erfgoeddag) van 10 tot 18 uur, en van maandag 25 april tot en met maandag 02 mei (dagelijks van 14 tot 17 uur)
- Opgelet: gesloten op zondag 1 mei.
- Locatie: bovenzalen en hall Vrijzinnig Centrum Mozaïek
- Gratis te bezoeken (tijdens de tentoonstellingsuren is het Mozaïekcafé open)
- Organisatie: Vrijzinnig Centrum Mozaïek i.s.m. HuisvandeMens Kortrijk

ERFGOEDDAG

huis
van de mens
is vrijzinnig humanistisch



overleiestraat 15a - 8500 kortrijk - 056/ 37 16 15
 info@vcmozaiek.be - www.vcmozaiek.be

Twee randactiviteiten bij De Dood in Kinderschoenen

woensdag 27 april 2016



**Vertelnamiddag voor kinderen en volwassenen
NOODLANDING IN DE WOESTIJN
(en wat er daarna gebeurde)**

een KAHAANIVertelling met Mieke Felix – naar Le Petit Prince van Antoine de Saint-Exupéry

“Dit is voor mij het mooiste maar ook het droevigste landschap ter wereld. Dit is de plek waar de kleine prins op aarde verschenen is en later weer verdwenen is.” Met deze woorden beëindigt de Saint-Exupéry het boekje dat hem wereldberoemd maakte, een kinderboek dat misschien eerder voor volwassenen bedoeld is: De Kleine Prins. Een piloot heeft een noodlanding moeten maken in de woestijn. Plots staat er een klein jongetje voor hem dat hem aanspreekt met de woorden: “Toe, teken eens een schaap voor me.” Het jongetje heeft een lange reis door de ruimte achter de rug en is uiteindelijk op de aarde beland. Maar hier kan hij niet lang blijven, hij moet terug naar de planeet waar hij vandaan komt. “Het zal zijn alsof ik pijn heb, een beetje alsof ik sterf. Het is de moeite niet waard,” zegt hij. Maar dat is het wel, natuurlijk.

In 1993 begon Mieke Felix rond te trekken met haar KAHAANIVertellingen – in een poging om die verhalen “die er toe doen” voor vergetelheid te behoeden. Heel bewust maakt ze bij het vertellen geen gebruik van flitsende nieuwe technologieën. Integendeel: ze wil het vertellen zelf, als oervorm van theater, opnieuw in eer herstellen. De verhalen zélf behoren stuk voor stuk tot het werelderfgoed, verhalen die ons proberen duidelijk te maken wie wij zijn.

- Wanneer: woensdag 27 april van 14u30 tot 16u00.
- Deelnameprijs: € 3,00
- Locatie: kleine benedenzaal van het Vrijzinnig Centrum Mozaïek
- Organisatie: VC Mozaïek i.s.m. OVM Kortrijk, Polyfinario-Hujo en HvdMens Kortrijk

**Voordracht rond de thema's van de expositie
'De Dood in Kinderschoenen'**

**door Anne-Flor Vanmeenen (vrijzinnig humanistisch
consulent - auteur De Dood in Kinderschoenen - projectcoördinator).**

Samen met de maakster bezoeken wij de tentoonstelling, en krijgen wij toelichting bij de ontstaansgeschiedenis van de expositie en bij een aantal van de thema's waarrond deze is opgebouwd: anonimiteit, symboliek, portretten, graftekens en grafschriften,...

- Wanneer: woensdag 27 april van 19u30 tot 21u00.
- Deelnameprijs: € 5,00
- Locatie: kleine benedenzaal van het Vrijzinnig Centrum Mozaïek
- Organisatie: VC Mozaïek i.s.m. HvdMens Kortrijk





Jazz-avonden met

SUPERIOR DANCE BAND



Geen laatstevondconcert in maart. In de plaats daarvan is er het wittedonderdagconcert van 24 maart. Een midweekconcert dus op de avond dat de Kortrijkse Paasfoor van start gaat.

Wie weet, heeft de Superior Jazz Club iets speciaals in petto...

Noteer daarnaast ook maar volgende data in je agenda:

- Zondag 24 april
- Zondag 29 mei
- Zondag 26 juni

Alle concerten starten om 19 uur [deuren open om 18:30 uur].

De Superior Dance Band speelt telkens 3 sets van 45 minuten.

De inkomprijs bedraagt € 5,00 (tenzij je lid bent/wordt van de Superior Jazz Club, dan is het gratis)



Zahir, onze licht-filosofische babbel op donderdag, gaat door op volgende dagen:

- 03 maart
- 07 april
- 12 mei
- 02 juni
- 01 september
- 06 oktober
- 03 november
- 01 december

Inlichtingen over deze avonden krijg je van Jean Claude Staels, jc.staels@hotmail.com

De gesprekken gebeuren in Mozaïek, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk. Telkens om 19.30 u en zijn een initiatief van het Humanistisch Verbond Kortrijk.



Vaubanstraat 8b - 8930 Menen
vcdebezatse@gmail.com - www.debezatse.be
www.facebook.com/debezatse

Activiteiten vrijzinnig centrum 'De Bezatse' Lente-Zomer 2016

Voordracht Howardreizen



Ruim twee eeuwen geleden trok John Howard (1726-1790) door Groot-Brittannië en vele andere Europese landen om te kijken hoe mensen in gevangenissen en andere instellingen werden opgesloten. Zijn ervaringen leidden onder meer tot het befaamde 'The state of the prisons in England and Wales' en inspireerden vele gevangenhervormers en wetenschappers over de hele wereld.

De methode van Howard was eenvoudig: hij reisde in een ijtempo rond en klopte voor een bezoek aan bij de gevangenissen die op zijn weg lagen. Hij observeerde de situatie in de gevangenis, nam notities en vertrok naar een nieuwe gevangenis. En dit telkens opnieuw, vele jaren aan een stuk met een bijna manische verbetenheid.

Tom Vander Beken inspireerde zich op John Howard voor zijn tocht door Europa. Anders dan Howard wil hij daarbij niet zozeer te weten komen hoe het er in gevangenissen in verschillende delen van Europa aan toegaat, maar wil hij inzicht krijgen in de rol en functies die gevangenissen vandaag vervullen. Hij vertelt over zijn bezoeken aan Engeland, Noorwegen, Frankrijk, Nederland, Italië en Azerbeidzjan en reflecteert over wat hij heeft gezien, gehoord en gelezen.

Donderdag 10 maart, 19u30

Gratis inkom

Namiddaguitstap

Gezellig samen koffie drinken, gevolgd door een uitstap met de bus.

In de maand april. Meer informatie volgt.

Lentefeest en Feest Vrijzinnige Jeugd Menen



Enkel voor feestelingen en genodigden

Een organisatie van HVV Menen, ondersteund door De Bezatse

Zaterdag 14 mei

Volkssportroute



In de maand juni, meer info volgt



Vaubanstraat 8b - 8930 Menen
vcdebezatse@gmail.com - www.debezatse.be
www.facebook.com/debezatse

Barbecue



De barbecue is een vaste waarde geworden op het jaarprogramma van VC 'De Bezatse' en bestaat uit een assortiment van verschillende stukken vlees, een gevarieerd aanbod aan verse groenten en gebakken aardappelen, pasta en rijst. Een aperitief met hapjes en een koffie achteraf wordt door het bestuur aangeboden.

Plaatsen zijn beperkt!

Inschrijven vóór 26 juni via 0497/263 269. Inschrijving is definitief na storten van het bedrag op BE46 -0003-2603-0336 met vermelding van het aantal personen en 'BBQ'.

Zaterdag 02 juli, 19u30

€ 30 volw., € 12 kind (< 13jaar)

Quiz



Het is een oude traditie bij het vrijzinnig centrum 'De Bezatse' om de grijze cellen op de proef te stellen. De vragen die de quizmasters op je zullen loslaten zijn heel breed, soms specifiek, maar vooral gevarieerd. Stof genoeg om te zien wat je vrienden, familie en kennissen weten van de wereld! Omdat denken energie vraagt zijn er broodjes beschikbaar. Geestverruimende dranken zijn uiteraard verkrijgbaar en voor diegenen die er helemaal voor gaan: er zijn talrijke prijzen te winnen!

Vrijdag 23 september, 19u30

Inschrijving via vcdebezatse@gmail.com met vermelding van naam + aantal deelnemers.

5 euro pp. (de avond zelf betalen)

Max. 4 personen per ploeg

John Maes

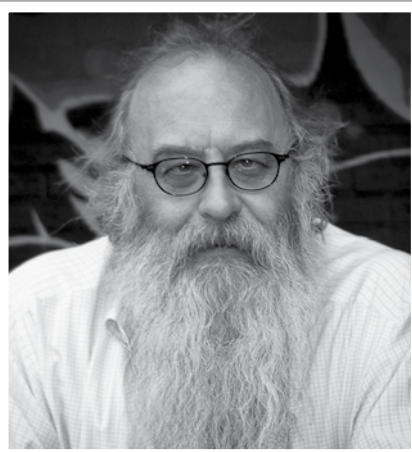


foto © Toon Maes

Als een donderslag bij heldere hemel bereikte ons het bericht van het veel te vroege heengaan van John Maes (29 juni 1952 - 2 februari 2016).

John was stichtend lid en bezieler van het Vrijzinnig Centrum en Kunstkring De Geus.

Hij zal voor altijd in ons hart blijven als een gedreven en gemotiveerd mens, als iemand met het hart op de juiste plaats.

Namens de ganse vrijzinnige gemeenschap willen we aan Christine en de ganse familie onze oprechte steun en medeleven betonen bij dit onnoemelijk groot verlies.

Zoeklicht ging op
actieonderzoek:

Het Kerkenplan

vervolg





Het strategisch plan van minister Bourgeois legt aan iedere gemeente op om een kerkenplan op te stellen. In het mei nummer 2015 besteedden wij hier uitgebreid aandacht aan met een beschrijving en een round-up van de stand van zaken in de diverse gemeenten in onze regio. Wij vonden het interessant genoeg om blijvend te volgen en hier zijn we met ons eerste volgertikel.

MENEN

Schepen Coppens lijkt geen vaart te krijgen in zijn beloftes. In Mei voorspelde hij nog een stappenplan in 2015 om dan in 2016 t komen tot een definitief kerkenplan. De ideeën zijn al eenmaal besproken in het schepencollege. Verder is er nog geen tekst, geen bevraging, geen verdere bespreking. Er is ook nog geen contact met het bisdom om wensen en verlangens uit te wisselen en na te gaan of de stedelijke en geestelijke ideeën hieromtrent met elkaar overeen komen.

TIELT

De strijd wordt er niet meer zo fel gestreden. De meerjarenbegroting werd door het stadsbestuur verworpen wegens te duur. Via de provincieraad werd dan de meerjarenbegroting omgezet in een jaarbegroting. Minister

Homans moest nog tussenkomen om aan te dringen dat de kerkfabriek ook zijn eigen jaarlijkse inkomsten zou inbrengen in de rekeningen. Een jaar oorlog die uiteindelijk niets op bracht en zeker geen aanzet was voor een toekomstplan. Ondertussen heeft het gemeentebestuur de nieuwe jaarrekening goedgekeurd, kwestie van niet nog eens een jaar van slopende ruzie zonder resultaat te boeken.

HARELBEKE-HULSTE

De aangekondigde aanpassing om de omgeving van de kerk van Hulste met parktuin een nieuw uitzicht te geven blijft behouden maar is nog niet in uitvoering. Ook de eventuele gemengde bestemming voor de kerk is voorlopig op de lange baan geschoven. Deken Aneca is gepensioneerd en in januari uitgewuifd. Dit betekent het einde van de zelfstandige dekenij Harelbeke, die nu toegevoegd wordt aan de dekenij Kortrijk. Door nog andere pensioneringen blijven slechts 3priesters over voor 6 kerken. Ook hier zal de logica de kerk verplichten tot inkrimping van aantal kerkgebouwen, tot herbestemming of tot gemengd gebruik.

IZEGEM

Men doet er naarstig voort om de plannen verder uit te werken. De slooopaanvraag voor de paterskerk werd in december goedgekeurd. De

lange grauwe bakstenen muur in de Roeselaarsestraat maakt plaats voor leegte. De kerk verdwijnt uit het stadsbeeld en wordt aanvankelijk een open ruimte met parking en doorsteek naar de Mentenhoekstraat. In de toekomst bestaat de mogelijkheid om uitbreiding van het rust en verzorgingstehuis "Het Pandje" waar te maken. De Sint Raphaëlskerk werd te koop aangeboden maar er was geen interesse. De stad zal nu een ruimtelijk uitvoeringsplan uitwerken met gewijzigde mogelijkheden. Op die manier komt er woonruimte vrij en wordt het speelplein in het groen hertekend naar blijvende groene long. De H.Hartkerk moet een nieuwe bestemming krijgen. Momenteel loopt een studie of die kan omgebouwd worden tot bibliotheek.

KORTRIJK

Het schepencollege van Kortrijk besliste om een gespecialiseerd bureau een studie te laten maken dat als basis zou moeten voor verdere aanpak en de toekomst van de kerkelijkheid in de stad. De studie uitgevoerd in opdracht van het stadsbestuur heeft een inventaris opgeleverd. Die bevat materiaal voor alle betrokkenen om mee een plan op te maken over de toekomstige bestemming van de kerken. Het is een lijvig document geworden van 85 pagina's dat wat op twee benen hinkt. Langs de ene kant bevat het detaillistische info tot in het absurde waarbij het



stoelgeld per kerkganger wordt berekend en vergeleken. Langs de andere kant ontbreekt er dan weer sommige info om het financieel plaatje totaal te maken. Toch een merkwaardig document dat je kan googelen via "Kortrijk inventaris richting kerkenplan". Het is aan te raden aan de verschillende vrijzinnige verenigingen om bij hun gemeentebestuur aan te dringen op een dergelijke openbare inventaris.

Er zijn 23 kerken voor 75.500 inwoners waarvan er 2727 kerkgangers zijn. Die worden ieder jaar op de derde zondag van oktober (of een andere neutrale zondag) geteld. Dit wil zeggen dat 3.1% van de Kortrijkse bevolking zijn christelijk geloof effectief belijdt. De kerkelijkheid is groter in Kortrijk Centrum (4.8%) dan in de randgemeenten (2.1%). Kooigem is uitschieter met 6.1% al zijn dat slechts 47 gelovigen per zondag. Alhoewel de Eutropiuskerk midden in het centrum ligt te pronken blijkt Heule het minst kerkelijke dorp te zijn, waarvan slechts 1.3% van de inwoners hun zondagsplicht vervullen.

De traditionele ceremoniën dan. Er zijn jaarlijks 499 kerkelijke begravingen waarvan 260 in het centrum en 230 in de rand. De opbrengst voor de verschillende kerken staat netjes genoteerd. 72 huwelijken per jaar of 3 per kerk. Er werden 450 baby's naar de doopvont gebracht; 586 eerste communies ingezegend en 501 tieners schreden naar het altaar voor hun definitieve christelijke inwijding van het vormsel. (Ter vergelijking: 77 kinderen en 60 tieners vierden hun lentefeest). Kortrijk betaalde in 2014 €1.382.579 aan exploitatietoelagen voor alle kerken. Dit cijfer lijkt correct en ook na te gaan in de stadsrekeningen. Kort door de bocht gerekend betekent dit 506 € per kerkganger. Alhoewel, kerken subsidiëren is meer dan gelovigen subsidiëren. Heel wat toeristen bezoeken ook kerken als historisch monument of voor de kunstschaten. De centrale kerk van Sint Maarten is hier een duidelijk voorbeeld voor. De cijfers van de uitgaven die de kerken doen zijn niet volledig. Bijvoorbeeld aflossing van de leningen van de verschillende kerkfa-

brieken, vergoedingen aan de kosteren zijn niet vermeld, net als een aantal andere uitgaven. Het document wil duidelijk niet de kostenstructuur van de verschillende kerken naar buiten brengen. Misschien is dit verdedigbaar als je in vertrouwen wil samenwerken en beslissingen nemen. Langs de andere kant is het een gemiste kans in openheid naar de bevolking toe. De inkomsten van de kerkfabrieken uit patrimonium zijn hier vermeld met €246.445 waarvan meer dan de helft voor rekening van één kerk. Het is onduidelijk of dit cijfer volledig is.

Deze inventaris wordt nu besproken in de kerkfabrieken samen met hun vrijwilligers en verschillende raden. Zij zullen in onderling overleg moeten aanduiden aan het stadsbestuur van welke kerken zij afstand doen en welke zij persé willen behouden. Eventueel kan er ook geopteerd worden voor gemengd gebruik. Het lijkt een regel te worden dat hoe minder kerken er dichtgaan hoe meer er zullen (verplicht) gemengd gebruikt worden. Hoe minder kerken er overblijven hoe meer kans dat die alléén voor gelovigen en kerkdiensten beschikbaar zijn. Uiteindelijk is het de bisschop die beslist over ontwijding. Er zou een patstelling kunnen komen mocht het bisdom een maximum aan kerken willen behouden die het stadsbestuur dan niet meer wil of kan financieren. De wet treedt de kerk hier nog altijd bij zeggende dat de gemeente de rekeningen dient te betalen (zie conflict in Tielt zoeklicht mei 2015). Mevrouw Waelkens die als schepen het kerkenplan begeleidt (maar ondertussen ontslagnemend is) voorspelt in een realistische prognose dat nog ongeveer de helft van de kerken in Kortrijk zal overblijven. Het afbouwscenario van de kerken dient volgens haar geleidelijk te gebeuren, maar moet wel zo vlug mogelijk beslist worden.



Levensbeschouwingen op de VRT verdwijnen.

“De VRT zoekt naar alternatieven?”

Vanaf dit jaar is de afschaffing van de zendtijd door levensbeschouwelijke derden op de VRT een feit. Op 6 januari bracht Jan Hautekiet op Radio 1 dit nog eens in de aandacht. En terecht, want het beroert nog steeds heel wat mensen.

De vrijzinnig humanistische levensbeschouwing nam binnen de Vlaamse Interlevensbeschouwelijke Dialoog het voortouw om samen met alle andere levensbeschouwingen te protesteren bij minister Sven Gatz en te pleiten voor het behoud van de levensbeschouwelijke derden. Deze actie was echter tevergeefs.

Als vrijzinnige gemeenschap betreuren wij het verdwijnen van de uitzendingen van de Humanistisch Vrijzinnige Radio en Lichtpunt. Bij de uitzendingen van de levensbeschouwelijke derden bracht Lichtpunt vernieuwende televisie en nieuwe formats. Met diepgaande interviews, eigen reportages, interessante binnenlandse en buitenlandse documentaires werden tal van thema's vanuit een ethisch standpunt belicht en werd een ruim algemeen publiek bereikt.

Volgens de politiek zou de VRT in haar programmering aandacht moeten besteden aan de verschillende levensbeschouwingen. De VRT moet zoeken naar alternatieven.

De vraag is dan ook: Hoe zal de VRT werk maken van diversiteit in de beeldvorming, onpartijdige onafhankelijke en betrouwbare informatie en duiding, en haar bijdrage tot actief burgerschap - zoals gesteld in de nieuwe beheersovereenkomst?

Bij veel mensen stellen we echter een blinde vlek vast wat betreft de huidige uitzendingen op de VRT. We kennen allemaal de uitzendingen van de erediensten op zondag, maar waar blijft dan de vrijzinnige stem?

De erediensten vallen niet onder de naam “uitzendingen door derden” en behoren tot de programmatorische autonomie van

de openbare omroep. En men is nog niet van plan om die zogenaamd cultuurhistorische traditie te stoppen.

Geen vrijzinnige stem dus en op deze wijze doet de VRT aan discriminatie, wat een aantasting van de vrijheid van overtuiging is en gesanctioneerd wordt door zowel de Grondwet als door het Europees Verdrag voor de Rechten van de Mens.

In ons land bestaan verschillende grondwettelijk erkende levensbeschouwingen, bij ons verenigd in de Vlaamse Interlevensbeschouwelijke Dialoog. Ze dienen op voet van gelijkheid geplaatst te worden en bij alle uitzendingen van de openbare omroep aan bod te komen.

Binnen de strategische doelstelling rond de bijdrage van de VRT tot geïnformeerd burgerschap lezen we: *“Levensbeschouwelijke strekkingen worden geïntegreerd in het aanbod van de publieke omroep, ook in een apart televisieprogramma en een vast onderdeel in een wekelijks radioprogramma. De VRT organiseert structureel overleg met de vertegenwoordiging van levensbeschouwelijke strekkingen.”*

Het in stand houden van de uitzendingen van sommige erediensten op zondag lijkt mij haaks te staan op de geformuleerde ambitie dat de VRT bijdraagt tot geïnformeerd burgerschap. Alle levensbeschouwingen dienen op gelijke voet behandeld te worden.

Ik hoop dat de VRT in haar zoektocht naar alternatieven het pluralisme kan blijven waarborgen.

Sylvain Peeters,
Voorzitter deMens.nu – Unie Vrijzinnige Verenigingen vzw

Vrijheid, gelijkheid en broederlijkheid

De gebeurtenissen in Parijs, Keulen en Koksijde (hoho) hadden het steeds over het niet-respect van onze waarden. In plaats van het steeds over anderen te hebben, moeten we het wellicht eens over ons zelf hebben. Over wat we vandaag zelf willen, over onze identiteit, waarden en normen. Dit is geen navelstaarderij, geen nostalgie. Wat zijn nu de belangrijke waarden en de normen waar wij vandaag onze vrijzinnige inspiratie uit putten? Wat maakt ons als vrijzinnigen speciaal? Waarmee ik niet wil beweren dat wij beter zijn dan anderen, het gaat niet over beter en best, niet over de vergelijking met anderen, maar over wat wij zijn.

Het is vrij eenvoudig: de universele verklaring van de rechten van de mens, met als achtergrond de begrippen vrijheid, gelijkheid en broederlijkheid. In de 18 eeuw was het de mode drie begrippen als ideaal aan elkaar te verbinden. Alleen werd er toen aan toegevoegd dat men liever dood viel dan die idealen te verloochenen of dat de mensen die dit ideaal niet wilden volgen gerust gedood mochten worden. Robespierre, een Franse politiker en advocaat, was de eerste die het begrip vrijheid, gelijkheid en broederlijkheid in zijn toespraken gebruikte. Hij werd niet alleen berucht door de guillotine en zijn vele terechtstellingen, maar ook door zijn ideeën om in een woelige periode een nieuwe democratie vorm te geven.

Maar het is een interessante denkspoor om eens na te gaan wat deze drie begrippen vandaag voor een vrijzinnige kunnen betekenen.

Vrijheid

Zijn we nog vrij? In deze cybermaatschappij kan terecht de vraag gesteld worden of we nog vrij zijn om zelf te denken en te beslissen over ons leven. Big brother werd realiteit. De onthullingen van Assange, die aantoonde dat de spionagediensten geen rekening houden met de wettelijke beperkingen en de controles van het parlement en regering, zijn effectief bedreigingen van onze democratie. We weten

het, maar we kunnen er niets aan doen. In tijden van oorlog en angst groeit de macht van de veiligheidsdiensten.

Als humanisten geloven we niet dat er ergens buiten ons een god of een kracht bestaat die ons leven bepaalt of stuurt. We kunnen zelf beslissen en we zijn dus ook uiteindelijk zelf verantwoordelijk voor de keuzes die we maken. De recente uitspraken van de Belgische aartsbisschop over euthanasie tonen aan dat niet iedereen voldoende respect kan opbrengen voor andere meningen.

Vrijheid wordt ook terecht verbonden met vrijheid van meningsuiting. Als een essentieel onderdeel van de democratische rechtsstaat. De boeken van Salman Rushdie, de Mohammedcartoons schokken de Islamgelovigen. Moet dat in naam van de vrijheid? Het geeft in ieder geval aan niemand het recht om in naam van deze vrijheid anderen te beledigen of te discrimineren. Vooral als die anderen machteloos onderaan de maatschappelijke ladder staan.

Gelijkheid

Gelijk? Zijn we allemaal gelijk in deze steeds individualistische samenleving. De toenmalige Franse revolutionairen hadden het natuurlijk over welstand en bezit. Als we dit vandaag bekijken en vergelijken met andere landen dan zitten we in



België meer dan goed. België staat op de vierde plaats in de wereld (Gini-index) waar de ongelijkheid relatief klein is. Door de werking van de sociale zekerheid en het erfenisrecht.

Blijft natuurlijk het feit dat de rijkdom in ons land over een zeer kleine groep verdeeld is en de kans op armoede de laatste jaren enorm toenam. Armoede, kinderarmoede is en blijft een schande. Gemiddelden verbergen inkomensongelijkheden. Een familie zou gemiddeld 450.000 euro bezitten? De rijkste 1% zijn zo rijk dat het gemiddelde van de andere gezinnen fors opgetrokken wordt. Dit wordt bevestigd door het echte cijfer dat 1/3 van de gezinnen over geen cent spaargeld beschikt.

Maar als we ons vergelijken met de Verenigde Staten van Amerika- het land waarvan we denken dat iedereen kansen krijgt- zijn we hier toch veel gelijk, dan in het continent waar het Vrijheidsbeeld je welkom heet.

Gelijkheid gaat echter niet alleen over bezit. Voor Robespierre, een fervente voorstander van de afschaffing van de slavernij, en de invoer van het algemeen stemrecht, gaat het ook over gelijke rechten voor iedereen. Al is de slavernij officieel afgeschaft, door de sterke globale ongelijkheden steken ook bepaalde vormen van slavernij terug de kop op, zoals mensensmokkel die uitloopt in prostitutie bij ons. De NVA wil de Conventie van Geneve (een waarborg voor vluchtelingen op gelijke behandeling) opzeggen en de facto tweederangsburgers van vluchtelingen maken. Dit is tegen

onze principes. Het voorstellen van alle politieke vluchtelingen als criminelen en seksuele perversen heeft de bedoeling om hen een tweederangsstatuut op te dringen.

Broederlijkheid

Broederlijkheid? Wat wordt er met die “fraternité” juist bedoeld? Niet het zich opsluiten in een klein gelijkgestemd clubje, maar het zich open stellen voor de ander: het altruïsme, solidariteit en empathie. Het belangloos meevoelen en helpen van de medemens zal voor de toekomst van deze samenleving van overlevingsbelang blijken.

De problemen inzake leefmilieu en migratie kunnen niet door oorlog of technologische wondermiddeltjes opgelost worden. Wij zullen het samen moeten doen. Solidariteit met de komende generaties is ook consuminderen, hergebruiken en zorgzaam omspringen met de aarde.

Onderzoek heeft aangetoond dat kinderen de belangrijkste waarden en normen meekrijgen van hun ouders. Het blijkt dat kinderen die egoïsme en geldbezit als zeer belangrijke waarden in hun opvoeding meekrijgen, ook zelf geldbezit en “eigen belang” eerst in hun leven nastreven. Waarmee is aangetoond dat de waarden vrijheid, gelijkheid en broederlijkheid samen een geheel vormen in de praktijk.

Lezers Schrijven

Lezersbrief #1

(ingekort door de redactie)

Geachte redactie van Zoeklicht,

Mijn oog bleef haperen aan het redactioneel, met name aan de zinsnede dat een ongenueanceerde tekst in een ranzige verpakking in het Zoeklicht te lezen viel. Dat houdt in dat de redactieraad de inhoud van het geïllustreerde artikel veroordeelt. Men kan zich afvragen waarom een bijdrage gepubliceerd wordt die niet binnen de redactionele krijtlijnen past...

Lieven schrijft in zijn inleiding dat hij zich niet thuis voelt in teksten die polariseren ("het uitvergroten van de verschillen"). Enkele paragrafen verder probeert hij aan te tonen waar de "boekgodsdiensten" gaan botsen met "onze morele principes". Het woord "onze" duidt nu net op een polarisatie: het "Wij versus-zij"-denken. En het gaat nog verder: "... maar vrijzinnigheid is ook fundamenteel anders dan een godsdienst ..." Lieven heeft het niet begrepen op mensen die de islam kritisch gaan beschouwen. Waarom zou de islam (zijn geschriften, zijn denkwijzen en zijn levenswijzen) niet aan een vrij onderzoek mogen onderworpen worden?...

De krampachtigheid, waarmee de kritiek op de islam benaderd wordt, is symptomatisch voor onze tijd. De criticus wordt als intolerant, bruine klootzak, islamofob gebrandmerkt. Van polarisatie gesproken. Het is juist dat bepaalde partijen politieke munt uit de islam-kritiek proberen te puren. Die kritiek wordt dan als vaandeldrager gebruikt voor een resem onderliggende maatschappelijke problemen. De islam-kritiek is met andere woorden niet het probleem, wel het deken waarmee een maatschappelijke onevenwicht wordt toegedekt. In een stabiel maatschappelijk klimaat heeft islam-kritiek weinig relevantie, maar des te meer in een samenleving waar onderhuids al een vuur aan het branden is.

Als je dat nu graag leest of niet, maar "islam" staat voor onderworpenheid. Maar dat is misschien maar een klein probleem. Een groter probleem, mijn inziens, is de onderworpenheid van het maatschappelijk bestel aan het dictaat van de grote multinationale monopolies en hun beheersing van de multimediale geplogenheden...

Bernard Decock

Lezersbrief #2

Julian Barnes schreef onlangs de wijze woorden dat wanneer mensen in hun dagelijkse omgang ouder worden het pessimisme meer en meer de overhand krijgt op het optimisme. Hij voegt ook hieraan toe dat een inbreng van een zekere ironie dit pessimisme kan temperen en zo weer een harmonie kan creëren in ons bestaan.

Vandaag zie, lees en hoor ik dat mensen allerhande pluimage, ook onze "vrijzinnigen", het blameren van de grote groep vluchtelingen als dagelijkse kost zien. In zoverre zelf dat het bon ton is dit te durven doen. Alle schroom en schaamte valt vandaag weg. Blijkbaar zijn er terug weer veel gelukkig eens iemand naar het schavot te kunnen voeren. Ja, tegen de tsjeven moeten we niet veel meer gaan zeggen want die moeten ook al hun kerken gaan sluiten. Alle hens aan dek om het toch maar een uit te gaan bazuinen dat de islam ons aan het veroveren is. Dat wie niet hiermee akkoord zal gaan een bom zal opgespeld krijgen. Aan de toeg van menig café of club zijn de wilde verhalen niet meer weg te denken. Het rauwe racistisch taalgebruik die mij doen denken aan de donkere tijden van WOW (waardig oud worden) die zich nadien gesetteld heeft bij het Vlaams Behang. Open vandaag uw Facebookpagina en je kan vaststellen dat ouwe zagezegde vrijdenkers het dagelijks lastig hebben en in hun héél véél vrije tijd het islam-bashen als hobby hebben toegeëigend. Ik zie vandaag grote liberalen en socialisten hun pen grijpen om het toch maar eens neer te schrijven en alle moeite doen om hun kiespubliek naar de mond te praten. Bezie wat onlangs nog gebeurde in Koksijde. Bij sommigen lijkt alle respect weg.

Soms heb ik de neiging om eens een wetsontwerp in te dienen om het stemrecht af te schaffen voor allen die van een pensioen genieten, al is dit ironisch bedoeld. Deze geesten kan men toch niet meer beïnvloeden. De koele wind die door hun hersenen waait is reeds lang bevuild met ideeën die geen normaal mens had durven denken. Het racistisch woordgebruik heeft zich netjes genesteld.

Recent vroeg ik nog eens aan een rabiëte vrijzinnige wat nu eenmaal zijn humanistische waarden waren en spijtig genoeg moest hij mij een aanvaardbaar antwoord schuldig blijven. Ik voelde mij onwel bij dit voorval. Onlangs, bij een bezoek aan een gereformeerde kerk in Zeeland kwam ik in contact met die gemeenschap. Al vlug ging het gesprek naar het item van de dag "de vluchtelingencrisis". Wat te doen hiermee. Na dit onderhoud hield ik er een diep gevoel van respect aan over hoe die kleine geloofsgemeenschap hiermee omging. Hun "waarden" overstegen alle ideologieën die het vandaag voor het "zeggen" hebben.

Ja ik voel me soms eenzaam in deze "o zo communicerende" gemeenschap.

Mijn enigste hoop blijft nog bij de grote groep leerkrachten moraal die er misschien er zullen in slagen de schare jongeren die ze onderwijzen een breder en solidair wereldbeeld bij te brengen. Aan hun de kracht en ondersteuning om dit hopelijk te mogen realiseren.

En misschien loopt er hier of daar nog een komiek rond die ons terug zou leren wat ironie voor ons zou kunnen betekenen.

Yvan Herreman



Uitstraling Permanente Vorming VUB

Met UPV in Mozaïek

Meer info via Evelien Vandenbussche:
056 37 16 15 of info@vcmozaiek.be

Met UPV in Mozaïek

/UPV Kortrijk

Dinsdag 8 maart 2016 (uitzonderlijk om 14u!)

'Zijn we voldoende of net teveel verzekerd?'

Dhr, Wauthier Robyns directeur pers en communicatie bij Assuralia.



Vaak zijn verzekeringen bijzaak: het gaat om die brommer, om dat huis, om die reis, om je gezin, eerder dan om de verzekering die wat waardevol is moet beschermen. Net omwille van de waarde die je er aan hecht, is het verstandig om toch stil te staan bij die verzekering. Je kunt je niet tegen alles verzekeren, en dat hoeft eigenlijk ook niet. Zorg dat je goed begrijpt waar je zelf voor moet instaan, en hoe je in ruil voor een premie problemen overlaat aan iemand die voor een uitkering of bijstand zorgt als het er op aan komt: je verzekeraar.

Dinsdag 12 april 2016

'Leven op het ritme van de media'

Joke Bauwens, vakgroep Communicatiewetenschappen, Vrije Universiteit Brussel



In deze lezing gaat Joke Bauwens in op de rol van media in het ritmeren en structureren van onze tijd. Hebben we de media nodig om op een zinvolle wijze met tijd om te gaan? Welke invloed hebben ze op onze tijdsbeleving? Welke veranderingen zien we met de komst van nieuwe media- en communicatietechnologieën? Deze vragen en vele andere worden geëxploreerd aan de hand van mediasociologisch onderzoek.

Dinsdag 10 mei 2016

'gender en diversiteit'

Prof. Gily Coene



Mensen zijn niet enkel man of vrouw, elke vrouw of man heeft ook andere identiteitskenmerken of kampt met specifieke problemen van discriminatie of achterstelling op basis van leeftijd, etniciteit, socio-economische status, seksualiteit, handicap enz.

Gender staat steeds in relatie tot andere vormen van diversiteit en vice versa. Deze invalshoek wordt gevat onder de noemer intersectionaliteit.

In deze lezing gaan we in op de theoretische achtergronden hiervan en de maatschappelijke en politieke uitdagingen die dit stelt.

PRAKTISCHE INFORMATIE:

Tijdstip: 14u30

Locatie: Vrijzinnig Centrum Mozaïek, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk

Inkom: 3 euro (inclusief een koffie of thee)

Meer info: 056 37 16 15 of evelien@vcmozaiek.be

W <http://upv.vub.ac.be/upv-regionaal>



Informatienamiddag Zorg rond het levenseinde

Woensdag 2 maart om 15u
Vrijzinnig Centrum Poincaré

**Voordracht Levenseinde,
wilsverklaringen en wetgeving**

door Mieke Werbrouck, consulent huisvandeMens

Inschrijven via info@vcpoincare.be

of T 056 44 74 97 (van woensdag t.e.m. vrijdag)

Deelname is kosteloos

negatieve wilsverklaring

wilsverklaring euthanasie

orgaandonatie

lichaam afstaan aan
de wetenschap

teraardebestelling

Organisatie: VC Poincaré, HVV Waregem en huisvandeMens Kortrijk

Adres VC Poincaré: Stormestraat 131/18, Waregem

Info levenseindebeslissingen: www.levenshuis.be/leif - www.leif.be

Info huisvandeMens: www.deMens.nu - www.vrijzinnigwestvlaanderen.be

Info VC Poincaré: www.vcpoincare.be