

MENSENRECHTEN VERDEDIG JEMETVUUR

Vrijzinnig Kortrijk mobiliseert *i.s.m.* Amnesty International

FAKKELTOCHT



zaterdag
8 december 2018

de mens nu
een initiatief van  is vrijzinnig humanistisch

Colofon

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER - HOOFDREDACTEUR

Marc Boone
Mellestraat 294 - 8501 Heule
marcboonebp@gmail.com
0479 81 16 80

REDACTIERAAD

Bernard Decock, Dirk De Meester, Gaby Moreels, Filip Vande Wiele, Lieven Vanhoutte

HUISFOTOGRAFEN

Yvan Herreman, Filip d'Heedene.

GASTREDACTEUREN

Ivan Herman, José Vandenbroucke

VORMGEVING

www.GrafiekGroep.be

ABONNEREN

Lid worden van een aangesloten
vereniging/VC

KOPIJ

Reacties of artikels kunnen doorgestuurd worden naar de hoofdredacteur. De teksten moeten wel de naam en het adres van de inzender vermelden. Alle artikels vallen onder de uitsluitende verantwoordelijkheid van de auteur. Foto's en illustraties in afzonderlijke bestanden meesturen.

LIMIETDATUM VOOR KOPIJ

is de redactievergadering in Mozaïek
Overleiestraat 15A Kortrijk telkens op zaterdag om 10 uur
volgende vergaderingen op:
24 november, 26 januari 2019

We houden bij Zoeklicht uw adresgegevens bij om u te kunnen op de hoogte te houden van wat reilt en zeilt in de vrijzinnige omgeving in Zuid-West-Vlaanderen. U krijgt Zoeklicht omdat u bij een van onze partners lid bent. Indien u ons te kennen geeft dat u Zoeklicht niet meer wenst te ontvangen, dan schrappen we u op eenvoudig verzoek uit de adressenlijst van Zoeklicht.

Met vrijzinnige groeten,
Redactie Zoeklicht

Inhoud

Redactioneel	3
Mensenrechten als moreel kompas: Wies De Graeve	4
Activiteiten uit de regio: Mozaïek	6
Activiteiten uit de regio: reiscafé Antipode	7
Conference 'International Humanism'	8
Feestelijke zitting: Colette Maas	12
Activiteiten uit de regio: Music for Life	13
Gedicht: vijftig jaar later.	13
Activiteiten uit de regio: Mozaïek	14
Kalender	16
Activiteiten uit de regio: Mozaïek.	18
De Geus	19
Religieuze wartaal op de openbare zenders	20
Uw aandacht voor zoeklicht	22
Activiteiten uit de regio: Poincaré	24
Activiteiten uit de regio: Mozaïek & UPV	25
YUVAL NOAH HARARI: fake news	26
verrechtsing in Europa	28
Boekbespreking: Jaron Lanier	31

Vrijzinnige Centra uit de buurt

VC Mozaïek

Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk
056 37 16 15
www.vcmozaiek.be
info@vcmozaiek.be

VC Poincaré

Stormestraat 131/20
8790 Waregem
056 44 74 97
www.vcpoincare.be
info@vcpoincare.be
(permanentie op woensdag,
donderdag en vrijdag)

De Geus

Koning Leopold III-plein 71
8530 Harelbeke
www.vcdegeus.be
Zondag van 10u tot 13u
elke donderdag om 19u
PingPong

De Bezatse

Vaubanstraat 8b
8930 Menen
056 51 90 70
www.debezatse.be
vcdebezatse@gmail.com

OVM-Avelgem

Achterhoek 17
8581 Waarmaarde
info@ovm-avelgem.be
www.ovm-avelgem.be

Een gelukkig nieuwjaar.



Marc Boone

En het beste gewenst.

Maar het is nog geen nieuwjaar. We zijn pas november.

Het zit zo: in januari verschijnt ons volgende nummer en dat is het nieuwjaarsnummer en wij nodigen iedere vrijzinnige uit om via Zoeklicht de wereld het beste te wensen.

Wat wenst u de wereld, de mensheid, uw stad, ons land of uw medemensen voor 2019.

Stuur ons uw kort nieuwjaarsbericht en u verdient eeuwige roem en een vermelding in uw favoriete magazine Zoeklicht. Je hebt tijd tot 24.11.2018.

Doen: via marcboonebp@gmail.com

Tot dan kunt u genieten van ons novembern timer met tal van verslagen, weetjes, activiteiten in de vrijzinnige wereld.

We gaan op fakkeltocht, we vieren Colette Maas, er is oorlogskunst in Harelbeke, verschillende boeken en schrijvers worden belicht, er is poëzie en één van onze redacteuren volgde de mis op TV en brengt er u verslag van.

Veel leesplezier

Marc Boone



interview Stijn Bogaert met *Wies De Graeve*
- directeur van Amnesty International Vlaanderen

“Mensenrechten als moreel kompas”



© Alexandra Bertels

Dit jaar vieren we de 70e verjaardag van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens (UVRM). Sommigen lijken het tijd te vinden om de mensenrechten dan maar met pensioen te sturen. Bij Amnesty International denken ze daar anders over en kijken ze resoluut naar de toekomst. Ze organiseerden niet alleen het ALL RIGHTS!-festival over de rol van mensenrechten in de tijd die komt. Naar aanleiding van 70 jaar UVRM verschijnt begin december ook ‘Het Recht om Mens te zijn’, een boek van Wies De Graeve, directeur van Amnesty International Vlaanderen. Terwijl de drukpersen hun werk doen, vroegen we hem al een tip van de sluier op te lichten.

Wies De Graeve is te gast op de fakkeltocht 'Mensenrechten verdedig je met vuur', een organisatie van Vrijzinnig Kortrijk in samenwerking met de lokale Amnesty International groep. Elders in dit Zoeklicht vind je alle info hierover.

De ondertitel van je boek is 'Mensenrechten als moreel kompas'. Wat bedoel je daarmee?

Sinds 1948, toen de Verenigde Naties de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens goedkeurden, is er een heel systeem van verdragen, instellingen en juridische kaders ontwikkeld. Daardoor lijken mensenrechten soms iets ver weg, iets juridisch, iets voor in parlementen en rechtbanken. Die hele mensenrechtenarchitectuur, zoals we dat soms noemen, is erg belangrijk. Maar het is even belangrijk om altijd voor ogen te houden dat mensenrechten over mensen gaan. Mensenrechten gaan over jou, over mij, over ons en over onze meer dan 7 miljard medewereldburgers. Mensenrechten gaan over een samenleving waar rechtvaardigheid, gelijkheid en vrijheid centraal staan. Het geheel van mensenrechten – de 30 artikels uit de UVRM – vormen een leidraad om ons samenleven, ons denken en ons handelen vorm te geven. Daarom wil ik ze met dit boek als moreel kompas bevestigen.

Je kijkt 70 jaar na de UVRM dus vooral naar de toekomst, maar wat is de balans eigenlijk na 7 decennia mensenrechten. Is er volgens jou iets te vieren?

Ik denk dat we weldegelijk mogen vieren, maar vooral niet mogen berusten. De UVRM en alles wat er uit voort vloeide, heeft mee gezorgd voor de dekolonisatie, het einde van de slavernij, het verbod op folteren, de uitbouw van sociale bescherming, het bevestigen van seksuele rechten, het verminderen van de doodstraf, ... en ga zo maar

door. Maar anderzijds hebben mensenrechten hun belofte voor veel mensen ook nog niet waar gemaakt. Eigenbelang, winstbejag en machtshonger hebben het al te vaak gehaald en zijn verantwoordelijk voor grootschalige ellende. Vandaag zijn er grote ontrafelende kwesties, denk aan conflicten, migratie, klimaatverandering, ... Dat we die nog niet op een goede manier kunnen aanpakken ligt niet aan de mensenrechten, maar aan het feit dat we mensenrechten onvoldoende consequent als maatstaf gebruiken. In mijn boek wil ik tonen hoe mensenrechten geen deel zijn van het probleem, maar net bijdragen tot een oplossing.

Wat is volgens jou vandaag de grootste bedreiging voor de mensenrechten?

De kracht van mensenrechten ligt voor een groot stuk bij hun universaliteit. Ze gelden voor ieder mens, eender waar, eender wanneer. De voorbije jaren doemt er een nieuwe bedreiging op voor die universaliteit. De basis daarvan ligt bij het groeiende politieke wij-zij-discours. Het gaat daarbij om het polariseren tussen 'wij, het volk' versus 'zij, die anders zijn of het niet met ons eens zijn'. Dat discours leidt tot zondebokmechanismen waarbij reële samenlevingsproblemen worden geprojecteerd op die 'anderen'. In verschillende gradaties brengt dat ook een ontmenselijking met zich mee. Dat leidt er toe dat 'de ander' geen aanspraak kan maken op gelijke rechten omdat ze geen gelijkwaardige mensen zouden zijn. De bedreiging die uitgaat van dit discours is enorm. Die verdeeldheid is op zich niet nieuw, maar het feit dat ze zo openlijk en doelbewust wordt ingezet door zoveel politici in de wereld, zet het hele concept van universele mensenrechten op losse schroeven. Het maakt een pleidooi voor mensenrechten als universele baken voor alle mensen alleen maar urgenter.



Dat is inderdaad onrustwekkend. Is er ook hoop?

Er is zeker hoop. Ik hoop dat mijn boek die mee kan aanwakkeren. We moeten als mensenrechtenactivisten niet in de hoek gaan zitten waar de klappen vallen. Ja, mensenrechten staan onder druk maar net daarom moeten we durven opstaan en durven de verdediging van onze basisrechten en vrijheden opnemen. Solidariteit en vereende krachten zullen de oprukkende verdeeldheid counteren. Die counter krijgt vorm in de talloze bewegingen die over heel de wereld blijven ontstaan. Van de vrouwenmarsen in Polen, tot de burgerbewegingen in de Democratische Republiek Congo tot de landrechtenorganisaties in Zuid-Amerika. Mensen blijven opstaan om hun rechten te claimen. Zij roepen machthebbers tot de orde en ter verantwoording. Ze tonen steeds opnieuw dat mensenrechten over mensen gaan. Die dynamiek van onderuit is de grootste en mooiste hoop die er is voor de toekomst van de mensenrechten. Daar putten mensenrechten hun kracht uit.

'Het recht om mens te zijn' van Wies De Graeve verschijnt in december bij uitgeverij Pelckmans. De opbrengst van het boek gaat naar Amnesty International. Voor meer info: <https://www.pelckmanspro.be/het-recht-om-mens-te-zijn.html>



**VRIJZINNIG KORTRIJK EN AMNESTY
INTERNATIONAL MOBILISEREN...
OMDAT MENSENRECHTEN
BELANGRIJK ZIJN.**

Zeventig jaar na de ondertekening van de Universele Verklaring van Rechten van de Mens lijkt een wake up call broodnodig. Hier en daar wint groepsdenken opnieuw aan kracht. Mensenrechten worden met de voeten getreden of opnieuw in twijfel getrokken. Oorlogstaal en autoritaire regimes versterken elkaar. Fake news creëert dovemansgesprekken en ondermijnt democratieën. Ngo's, journalisten of academici die rapporteren over wat gebeurt worden vandaag afgeschilderd als vreemde snuiters met een geniepige agenda... Juristen die zwaaien met het mensenrechtenverdrag worden weggezet als wereldvreemd en begrijpen niet wat er aan de hand is. Het proces waarbij boodschappers voor de bijl moeten, is volop bezig...

ZATERDAG 8 DECEMBER

**STAP JE MEE IN DE FAKKELTOCHT
'MENSENRECHTEN VERDEDIG JE
MET VUUR'?**

De tocht start om 20.00 u en voert ons van VC Mozaïek naar het ecologisch stadspark op Kortrijk Weide waar wij ons met muziek, soep, (veggie) hotdogs en ons huisaperitef 't Fakkeltje verwarmen rond de vuurplaats.

Wies De Graeve (directeur Amnesty International Vlaanderen) en Bernard Decock (voorzitter begeleidingsgroep huisvandeMens Kortrijk) brengen er een vredesboodschap.

Vanaf 18.00u kan je in het Mozaïekcafé deelnemen aan een 'schrijf-ze-vrij-actie' van Amnesty International afdeling Kortrijk. Muzikant Guido Desimpelaere zorgt voor sfeervolle jazz en wereldmuziek op gitaar en Portugese gitaar. Kinderen knutselen een lichtbron om mee te nemen tijdens de tocht.

[18.00 - 22.00u]

• Deelnemen is gratis. Wie wil, kan voor € 5,00 een fakkel aankopen.

De opbrengst gaat naar Amnesty International.

• meer info op www.vcmozaiek.be

• vooraf inschrijven niet noodzakelijk, maar om organisatorische redenen wel gewenst: info@vcmozaiek.be
+32 (56) 371615

**MENSENRECHTEN
VERDEDIG JE MET VUUR**
Vrijzinnig Kortrijk mobiliseert i.s.m. Amnesty International
FAKKELTOCHT



zaterdag
8 december 2018



hujo
DEBATWEDSTRIJD
2019

Behoor jij tot het beste debat-duo van Vlaanderen?
Test en train je kritisch inzicht en debatskills met andere jongeren, via actuele en uitdagende stellingen!

DOE MEE AAN DE VOORRONDES
SCHRIJF JE NU GRATIS IN, EN WIN MOOIE PRIJZEN

<p>Brussel 13 Februari 2019 @ Muntpark</p>	<p>Hasselt 27 Februari 2019 @ Vijfdeur Centrum Hasselt</p>	<p>Gent 23 Februari 2019 @ Geuzenhuis</p>
<p>Antwerpen 20 Februari 2019 @ Audilio Vergadercentrum</p>	<p>Kortrijk 13 Maart 2019 @ VC Mozaïek</p>	<p>14 Maart 2019 @ Geuzenhuis</p>
<p>Oostende 20 Februari 2019 @ V.L.C. De Geuzentoren Oostende</p>	<p>Leuven 13 Maart 2019 @ Hotel De Blauwput</p>	

FINALE: Zaterdag 23 Maart 2019 - Vlaams Parlement Brussel

www.debatwedstrijd.be



Reiscafé Antipode – programma najaar 2018

LUC MICHIELS

9 NOVEMBER 2018

ETHIOPIE

Ethiopië:

een bijzonder land met eeuwenoude cultuur en een prachtige natuur.

plaats: Mozaiek
telkens om 20.00 u



7 DECEMBER 2018

PECHA KUCHA

Voor onze jaarlijkse Pecha Kucha zijn we nog op zoek naar reizigers die aan de hand van 20 foto's hun verhaal willen komen delen.

Dit jaar kunnen er ook korte video's (max 6 minuten) vertoont worden.

plaats: Mozaiek
telkens om 20.00 u

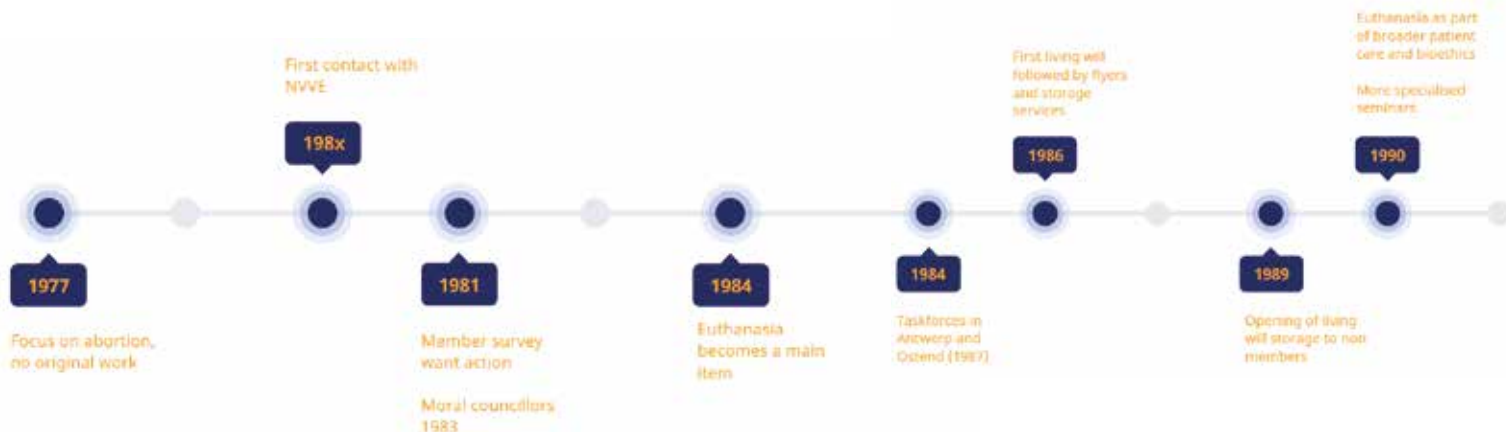




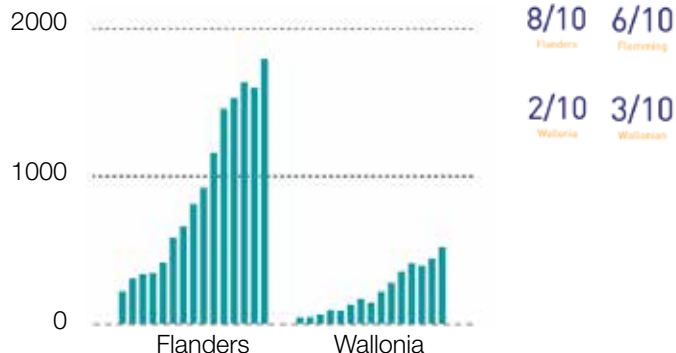
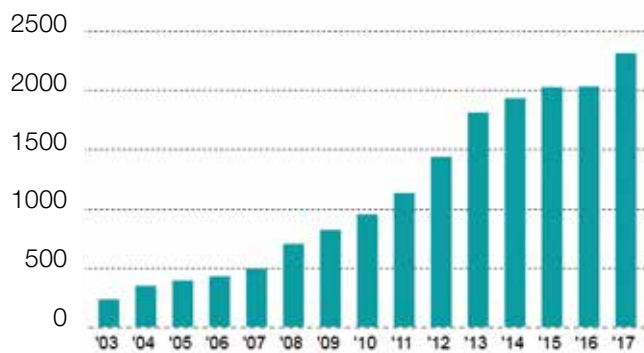
CAVA, het Centrum voor Academische en Vrijzinnige Archieven, organiseerde op vrijdag 21 september 2018 in Brussel een internationale conferentie over humanisme met de ondertitel ‘Een naoorlogse gemeenschap die in de geschiedenis wordt erkend’. De dag gaf een overzicht van het huidig historisch onderzoek naar humanisme in Vlaanderen, België en over de grenzen. De ontwikkeling van het humanisme in verschillende landen, actuele onderwerpen zoals de relatie tussen theïsme/ Islam en secularisme en de uitdagingen waar de georganiseerde vrijzinnigheid in België voor staat, kwamen aan bod. Verschillende interessante sprekers presenteerden hun onderzoek.



Tijdslijn 1977-1994



Euthanasie in België



Ter inleiding op de conferentie verwees prof. dr. Frank Scheelings, coördinator van CAVA, onder meer naar het boek ‘Culturen sterven langzaam’ van Rik Pinxten en het boek ‘Een leeuw in een kooi: de grenzen van het multiculturele Vlaanderen’ van Karel Arnaut. De auteurs werpen een blik op hoe humanisme evolueert in onze multiculturele samenleving waar racisme vaak de kop op steekt. We dienen verschillen te erkennen, respecteren en omarmen, de culturele differentiatie in de samenleving te stimuleren en negotiëren.

We geven u een verslag van een aantal thema's die werden belicht.

Euthanasie en humanisme in België

Niels De Nutte, een jonge onderzoeker bij CAVA, leverde een proefschrift af dat euthanasie in België behandelt in de jaren 1970 tot de jaren 1990. België staat algemeen bekend als een ethisch

voortstrevend land. Abortus en euthanasie zijn mogelijk, het homohuwelijk en adoptie door homokoppels is legaal en andere wetten voorkomen discriminatie in vele vormen. Historisch gezien echter was België een land dat sterk gedomineerd werd door katholieke morele regels en waarden, anders dan buurlanden zoals Frankrijk en Nederland. De naoorlogse humanistische organisaties (HV/UVV) in Vlaanderen hebben bijgedragen aan de legalisering van euthanasie in 2002. De nadruk van de presentatie lag op de periode 1977-1996, het moment waarop het Belgisch Raadgevend Comité voor Bio-ethiek werd opgericht (°1993). Het unieke van de Belgische zaak - met momenteel 4 van de 5 gevallen van euthanasie in Vlaanderen, en slechts 1 op de 5 in Wallonië – werd duidelijk in een korte vergelijking met Nederland en traditionele Angelsaksische benaderingen van euthanasie. België en Nederland hebben wetten terwijl dat in de Britse context in de jaren '60, in het Liberal Hour, niet is gelukt.

Enkele aandachtspunten:

- België is voorloper dankzij een cocktail van mechanisatie van de medische praktijk, emancipatie in de relatie tussen de arts en patiënt en de brede maatschappelijke secularisering.
- De aanvaarding die in onze samenleving zit ingebed, droeg bij tot het succes van euthanasie in België. Het wordt vandaag beschouwd als een normale medische praktijk.
- De humanistische organisaties gingen te werk via een aanval op taboes, contentcreatie (wat verstaan we onder euthanasie?), bewustmakingen het aanbieden van een optie. Die acties werden weliswaar bemoeilijkt door, onder andere, de zwakke politieke vertegenwoordiging van vrijzinnige organisaties.
- Vandaag is er een positieve houding van de media ten opzichte van euthanasie, algemeen gezien is er een vrij positieve verslaggeving. We zagen b.v. Wim Distelmans in Topdokters en dit werd goed onthaald door het publiek.



Na de presentatie kwamen enkele bedenkingen en vragen uit het internationale publiek.

Professor Tyssens legde uit dat de huidige macht van de katholieke geïnspireerde instellingen (als onderdeel van een katholieke zuil (pillar) niet onderschat mag worden en misschien wel groter is dan een aantal decennia geleden. Met 'eufemism catholics' doelde hij op wat wij gewoontekatholieken of in de literatuur 'sociaal-culturele christenen' noemen. Zij zijn niet meer sterk gelovig maar nemen deel aan de rituelen van de katholieke kerk uit gewoonte, omdat hun ouders dat ook deden.

Zwitserland heeft een aantal instellingen, soms 'euthanasiehotels' genoemd, waar de legale lijn bewandeld wordt door hulp bij zelfdoding toe te passen.

Cijfers euthanasie in Wallonië en in Vlaanderen: hoe verklaar je het verschil? In Wallonië wordt er minder geregistreerd. Een reden die ook wordt gegeven is het sterkere paternalisme van Waalse artsen en het meer landelijk karakter van de regio en dus groter

belang van huisartsen, die vaak minder geneigd zijn om op euthanasievragen in te gaan (zie de studie van het MELC CONSORTIUM in 2014). Hoewel dit waarschijnlijk een grond van waarheid heeft, is onderzoeker Niels De Nutte er voorzichtig in, het immers nog niet grondig historisch of sociologisch onderzocht.

Seculier humanisme in België: huidige kwesties

Freddy Mortier, voorzitter UWV deMens.Nu behandelde dit onderwerp.

Verschillende maatschappelijke evoluties zetten vrijdenkende humanistische organisaties op de proef. Er zijn debatten over constitutionele verandering en het soort secularisme dat nodig is, over de thema's die vrijzinnig humanisten zouden moeten aanpakken en over de strategie voor het verder ontwikkelen van vrijzinnig humanisme in Vlaanderen (en België).

Sinds de 60er jaren zijn er immigratiegolven in België. Er kwam culturele diversiteit en dat had een invloed op de erkenning van godsdiensten. Nu bewegen we in de richting van een

superdiversiteit. De meerderheid van de bevolking bestaat uit minderheden. Mensen die binnenkomen in België hebben 'vreemde' culturele tradities die veel minder gesecculariseerd zijn dan de historische gegroeide culturen in Europa. Dat is nieuw. Hij verwees hierbij naar de Franse politieke wetenschapper Olivier Roy (auteur van het boek 'Holy Ignorance - When Religion and Culture Part Ways') die ingaat op de manier waarop religie, met name de fundamentalistische varianten daarvan, zich manifesteren in de moderne maatschappij en hoe zij zich verhouden tot de seculiere staat. Overal zie je dat er een 'deculturalisering' plaatsvindt van de religie.

Freddy Mortier verwees naar Jean Baubérot's 3 componenten van secularisme nl. 'het scheiden van kerk en staatsinstuties', 'vrije meningsuiting, bewustzijn' en 'geen discriminatie door de Staat in het ondersteunen van levensbeschouwingen' en haalde enkele knelpunten/discriminatiepunten in ons systeem aan:

- Het scheiden van kerk en staatsinstuties
- Vrije meningsuiting, bewustzijn



Freddy Mortier

- Geen discriminatie door de Staat in het ondersteunen van levensbeschouwingen
- Er zijn in België verschillende criteria voor de financiering van levensbeschouwingen, indirect op basis van inwoners die katholiek zijn en op basis van ruwe schattingen.
- Alleen erkende godsdiensten hebben het recht om een eigen vak in het publieke onderwijssysteem te hebben.
- Er is een zwakke scheiding van kerk en staat.
- Er is geen legale basis voor erkenning van godsdiensten, er is nogal wat vrijheid tot actie voor de Minister van Justitie.
- Er is politieke complexiteit onder meer door de gefragmenteerde bronnen van financiering: Federale Staat, regio's, gemeenschappen, provincies.

De CAL en deMens.nu overleggen over constitutionele voorstellen en veranderingen, over het type van secularisme waar we voor gaan vechten. Er is de vraag: Dient de grondwet herzien te worden? Die wordt gestuurd door 'identiteit' overwegingen: her-

bevestiging van het seculiere karakter van ons land, bevestiging van het principe van gendergelijkheid, van vrijheid van meningsuiting,... en door het weer centraal stellen van De Verlichting.

Er is ook de vraag: Voor welk type secularisme gaan? Hierover hebben de Franse en Nederlandstalige gemeenschap verschillende visies. Ook binnen de gemeenschappen lopen de visies uiteen. Er zijn 2 extremen met vele schakeringen ertussen:

- Model van 'laïcité' (godsdienstloosheid van de Staat; neutraliteit van de Staat in de grootst mogelijke zin) > de Staat tegen de zichtbaarheid van levensbeschouwing
- Het postseculier model (publieke zichtbaarheid van levensbeschouwingen)

De visies van de politieke partijen bedekken een wijd spectrum:

- Vlaanderen: centrum tot rechtse partijen: meer voor 'laïcité', midden tot linkse partijen: 'postseculier'
- Wallonië: centrum tot rechtse partijen: postseculier, linkse partijen: meer voor 'laïcité'

Visies van de seculiere humanisten:

- Wallonië: meer voor 'laïcité'
- Vlaanderen: heel ruwweg variërend van laïcité (is de positionering van de van de oudere generatie, de meerderheid) tot postseculier (de jonge humanisten, de minderheid)

Conclusie: er is geen consensus, de variëteit maakt het ingewikkeld!

Andere actuele kwesties:

- Gelijkheid tussen levensbeschouwingen
- Afschaffing van de staatsfinanciering van levensbeschouwingen (Christendemocraten zijn tegen/Humanisten verdeeld, maar een meerderheid is tegen)
- Afschaffing van vakken levensbeschouwing in het publieke onderwijs (en vervanging door LEF): Franstalige humanisten zijn voor, Nederlandstalige humanisten tegen
- Meeste politieke partijen, behalve de Christendemocraten, zijn voor > dit artikel in de grondwet maakt kans om herzien te worden.

Eindconclusie: "It's complicated"

Feestelijke zitting

Colette Maas



Op vrijdag 16 november 2018, om 19.00 uur, wordt een dame in de kijker gezet die voor haar filosofische overtuiging tegen de hoon en de tegenkantingen van de toenmalige tijdsgeest moest strijden. De huldiging gaat door in de Gotische Zaal van het Kortrijkse stadhuis.

Colette Maas en haar grote liefde: de école laïque pour jeunes filles in de Voorstraat

De wereldlijke scholen vonden hun oorsprong in de schoolstrijd. Het is in deze context dat in 1885 de école laïque pour garçons ('Smettens Skole') werd opgericht. In dezelfde context zal er later de école laïque pour jeunes filles komen. Het tot stand komen van het "Comité de l'école laïque pour jeunes filles" zal uiteindelijk leiden tot de oprichting van een vrijzinnige meisjesschool in 1905. Colette Maas, één van de oprichters, wordt de eerste onderwijzeres-directrice van de wereldlijke meisjesschool.

Van bij het begin was Colette het boegbeeld van de wereldlijke meisjesschool. Ook na 1938, toen ze afscheid nam als directrice, bleef ze prominent aanwezig. Op 1 september 1955 ging de school over in het Rijksonderwijs.

Het is door haar inzet voor het wereldlijke onderwijs dat nu een straat in Kortrijk naar haar zal worden genoemd. Op 11 juni 2018 kreeg Colette Maas officieel haar straatnaam. Dat was in 2014 ook het geval voor Victor Desmet ('Smettens Skole'). De cirkel is gesloten nu deze hoofdfiguren van de 2 wereldlijke scholen uit Kortrijk elk hun eigen straatnaam en feestzitting krijgen. Dat is een unicum in België. Haar straat komt in de nieuwe verkaveling op Overleie. Victor Desmet viel in 2014 deze eer te beurt.

Colette Maas en haar tweede liefde: de vrijmetselarij

Colette werd geboren op 6 januari 1875 te Meldert als dochter van Pierre Jean Gerard Maas, kantonnaal inspecteur lager onderwijs. Ze overleed te Kortrijk in de Jan Breydellaan op 11 oktober 1951. Colette Maas had nog een andere liefde en dit was haar werk binnen de vrijmetselarij. Toen ze op 10 februari 1911 werd ingewijd in de werkplaats 'Travail et Justice' in Gravelines (F) werd zij de eerste vrouw van West-Vlaanderen die vrijmetselaar werd een een van de weinige vrouwen in de vrijmetselarij in België. Op 23 december 1923 lag Colette Maas mee aan de basis van de oprichting van de werkplaats 'Science-Sagesse-Vérité'

in Brussel. Deze loge behoorde tot de 'Grande loge mixte de France' later 'Droit Humain'.

Programma feestelijke zitting:

- Begin om 19.00 uur.
- Verwelkoming van de aanwezigen.
- Toespraak door de heer Wout Maddens, schepen stad Kortrijk.
- Toespraak door mevrouw Marianne Maes, gewezen bestuurder HOWEST.
- Muzikaal intermezzo.
- Toespraak door mevrouw Raymonda Verdyck, afgevaardigd bestuurder van het Gemeenschapsonderwijs (GO!)
- Dank woord door de heer Jan Vanhaverbeke
- Coördinatie in handen van Athena Kortrijk
- Receptie aangeboden door de stad Kortrijk en het GO!. Met de medewerking van het Vrijzinnig Centrum Mozaïek en het Humanistisch Verbond Kortrijk

U wordt van harte uitgenodigd op dit feestelijk moment. Inschrijven liefst via het vc Mozaïek, telefoon 056/37.16.15 of info@vcmozaiek.be tegen donderdag 8 november 2018. Graag ook het aantal personen daar bij vermelden.



MUSIC FOR LIFE 2018

Music for life 2017 bracht vanuit vrijzinnig West-Vlaanderen 2022 euro op die we schonken aan het goede doel 'Awel'. Awel is een hulplijn waar kinderen en jongeren via telefoon, mail en chat anoniem hun hart kunnen luchten. Dankzij onze steun kon Awel nieuwe vrijwilligers opleiden.

In 2018 gaan we er opnieuw voor!

Dit keer zamelen we geld in voor 'De Katrol' vzw. Deze kleinschalige organisatie helpt kinderen en jongeren uit kwetsbare gezinnen door studie- en opvoedingsondersteuning aan huis aan te bieden. De werkingen van De Katrol zijn verspreid over de hele provincie: Diksmuide, Ieper, Kortrijk, Oostende, Lichtervelde... Meer info op www.dekatrol.org

Dus:

- Wil je meewerken aan een warme en solidaire samenleving?
- Wil je ook de vrijzinnige waarden in de praktijk brengen?
- Vind je dat alle kinderen en jongeren een kansrijke toekomst verdienen?

Doe dan mee met Music For life 2018!

>> Bestel* volgende artikelen om tijdens de komende activiteiten van jouw vereniging te verkopen:

- Fakkeltjes, kleine flesjes met een winters aperitiefje (verkoopprijs 5 euro per stuk)
- Fakkelsnoepjes (verkoopprijs 3 euro per zakje)
- Wenskaarten (verkoopprijs 1 euro per stuk)
- Toilet papier www.wedogiveashit.nu (verkoopprijs 2,5 euro per stuk)

>> Of organiseer een eigen actie, zamel geld in voor De Katrol of kies zelf een goed doel.

- Kunnen wij helpen? Contacteer ons.
- Mail* ons zeker de actie en het opgehaalde bedrag. deMens.nu houdt de totaalsom bij van alle vrijzinnige acties in Vlaanderen en gaat op 21/12 naar Puyenbroeck.

Laat ons samen Music for life een stevige duw in de rug geven!

Warme groeten,
Evelien, Ilse, Kenzy, Lore,
Stefanie en Toby van
de werkgroep Jongeren
West-Vlaanderen.



VIJFTIG JAAR LATER

er is teveel beweging, verkeer
lawaai, stank en de valse sterrenschijn
van oranje lampen
voor sommigen van ons
voor mij vandaag althans

voor anderen is die nieuwe wereld
zo nieuw als hen, hun broedplaats
waar ze als parende paren
ontluiken in de gloed van de lente
gelabeld met schuilnamen en codes
exploiteren ze veelvormig hun zelfbehoud
maskeren zij zich met nieuwe woorden
nieuwe geboden, zij aanbidden
het nieuwe gouden kalf dat nu is

zij geloven in wat morgen zal zijn
en morgen zal zijn wat zij geloven
ik echter, tronend in wat
mij aan mijn eigen daden bindt
ik trouwe dienaar der verlichting
en mentale vrijheidsdrang
ik tap uit oude vaatjes, ik hou vol
ter plekke wervelend
-reeds 50 jaar lang-
als een derwish d'amore
dansend in wijde witte rokken

José Vandenbroucke
7 sept 2018



MENSENRECHTEN VERDEDIG JE MET VUUR.

In 2018 is de Universele Verklaring voor de Rechten van de Mens 70 jaar oud. Vormingplus MZW, Amnesty International afdeling Kortrijk en Vrijzinnig Centrum Mozaïek grijpen deze verjaardag aan om na te denken over de erfenis van deze Verklaring en over de staat van de mensenrechten anno 2018.

Wim Weymans en Eva Brems zijn onze vrijspraak-gasten. De keuze van de films bepaalden we niet zelf, we lieten die over aan mensen die actief zijn op het domein van de mensenrechten. Welke film is inspirerend voor hen? Welke film maakt volgens hen een belangrijk statement over mensenrechten? Na de film gaan we dieper in op de thematiek van de film en de mensenrechten in het algemeen. We koppelen ook terug naar de Belgische situatie.

Dit alles in aanloop naar onze fakkeltocht 'Mensenrechten verdedig je met vuur' van 8 december.

70 JAAR MENSENRECHTEN IN FILM

VRIJDAG 09 NOVEMBER 2018

'FAHRENHEIT 451', DE KEUZE VAN PAUL BEKAERT



Advocaat Paul Bekaert kiest voor de film 'Fahrenheit 451', een Brits sciencefiction-dramafilm uit 1966 onder regie van François Truffaut. De aarde, ergens in de toekomst, zucht onder een totalitair regime. Het lezen en in bezit hebben van boeken is verboden en een speciale eenheid, de 'brandweermannen', heeft carte blanche om overal binnen te vallen

en boeken te verbranden. Een van de Brandweermannen is Guy Montag. Hoewel hij ijverig meehelpt aan de boekverbrandingen begint hij meer en meer te twijfelen aan de zin van zijn werk. De twijfel wordt groter als hij een praatje maakt met zijn buurvrouw, de jonge onderwijzeres Clarisse.

Paul Bekaert duidt in een nabespreking waarom de film actueel is vanuit zijn engagement als mensenrechtenactivist en -advocaat.

Over de begeleiding: Advocaat Paul Bekaert pleit vooral in zaken van familierecht, strafrecht en burgerlijk recht. Maar

naast zijn hoofdbezigheid heeft hij ook naam gemaakt als mensenrechtenadvocaat, met een specialisatie in het Europese aanhoudingsbevel, uitleveringen en politiek asiel. Hij rolde daar kort na de start van zijn carrière in, via zijn engagement bij de Liga voor de Mensenrechten.

Bekaert verdedigde met succes meerdere Basken tegen hun uitlevering aan Spanje, met de zaak Moreno-Garcia als hoogtepunt. De advocaat slaagde er toen in een Spaans echtpaar, dat door Spanje werd beschuldigd van het herbergen van leden van de Baskische afscheidsbeweging ETA, hier te houden. De zaak zette de diplomatieke relatie met Spanje zwaar onder druk.

Ook de Turks-Koerdische extreemlinkse militante Fehrye Erdal kon hij een uitlevering aan Turkije besparen. Grondrechten beschermen, is zijn invalshoek.

Recent kwam hij in de media als raadsman van de afgezette Catalaanse minister-president Carles Puigdemont.

Tijd: 20u15-22u30

Ticketprijs: € 9,00 [ticketverkoop enkel de avond zelf aan de deur]

Locatie: Budascoop, Kapucijnenstraat 10, 8500 Kortrijk
Vanaf 19u45, vóór aanvang van de film ben je vriendelijk uitgenodigd om deel te nemen aan een briefschrijfactie van Amnesty International Kortrijk.

VRIJSPRAAK

DINSDAG 20 NOVEMBER 2018

EVA BREMS: ZIJN DE MENSEN-RECHTEN VOOR IEDEREEN?

(interview Nathalie Van Leuven, directeur Vormingplus MZW)



er gelegenheid van de 70e verjaardag van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens gaan we in gesprek met Eva Brems. De Universele Verklaring kwam in 1948 tot stand en werd geschreven door blanke mannen die een nieuwe wereldoorlog wilden voorkomen. Zij bepaalden wat de basisnormen waren om mondiaal

vreedzaam en waardig te kunnen leven. Anno 2018 blijken vele volkeren destijds niet vertegenwoordigd te zijn. Hoe staan Afrikanen en Aziaten vandaag tegenover de mensenrechtenverdragen? Welke vragen komen er vanuit de islam?

Sommige Ngo's en groeperingen maken zich ook in België zorgen om de mensenrechten. Is dit terecht?

Is er vooruitgang op het vlak van mensenrechten of is er een dalende bescherming van de rechten van de mens? Er ontstaan steeds meer verdragen. Worden kwetsbare groepen zoals vrouwen en minderheidsgroepen daardoor beter beschermd?

Prijs: € 8,00 [Sociaal tarief - 4.00 | Studententarief - 4.00]

Locatie: VC Mozaïek

Inschrijven: www.vormingplusmzw.be | 056-260600



EINDEJAARS-CONCERT SUPERIOR DANCE BAND

16 DECEMBER 2018

MET JOPIE JONKERS EN KOEN DE CAUTER

Jopie Jonkers – een Nederlandse zangeres en harpiste -, is een toonaangevende vertolker van het Latijns-Amerikaans repertoire. Zij treedt op solo of met haar eigen groep. Haar samenwerking met Koen De Cauter, gitarist Juan Masondo, en bandoneonspeler Alfredo Marcucci heeft pareltjes opgeleverd. Luister maar eens naar hun cd 'Palomita Viajera'.

Jopie Jonkers en Koen De Cauter zijn te gast voor het eindejaarsconcert van de Superior Dance Band op zondag 16 december 2018.

Op de laatste zondag van november (25/11) is er een 'gevoel' concert in de grote zaal van Mozaïek.

De concerten beginnen steeds om 19u (deuren open vanaf 18u30).

Voor de leden van de Superior Jazz Club is de ingang gratis. Niet-leden betalen € 5,00.

Organisatie: VC Mozaïek i.s.m. Superior Jazz Club





ORGANISATIE

TIJDSTIP

ACTIVITEIT

PLAATS

Activiteitenkalender



ORGANISATIE	TIJDSTIP	ACTIVITEIT	PLAATS
	NOVEMBER		
OVV AVELGEM	ZATERDAG 03/11/2018	Gezinsuitstap met bezoek aan Museum dr. Guislain te Gent. Inl: www.ovv-avelgem.be/activiteiten	GENT
KUNSTKRING DE GEUS	ZONDAG 04/11/2018 OM 10.30 U	Vernissage tentoonstelling Dirck Saey: Schilderijen	DE GEUS
HV KORTLIJK	DONDERDAG 08/11/2018 OM 19.30 U	Samenspraak	MOZAÏEK
ANTIPODE	VRIJDAG 09/11/2018 OM 20.00 U	Reiscafé: Ethiopië met Luc Michiel	MOZAÏEK
MOZAÏEK, VORMING+, HVDM, AMNESTY INTERNATIONAL	VRIJDAG 09/11/2018 OM 20.15 U	Filmreeks Mensenrechten: 'Fahrenheit 541' (François Truffaut); gast: mr. Paul Bekaert	BUDASCOOP
DE GEUS	ZATERDAG 10/11/2018	Jaarlijkse Geuskeskwis	DE GEUS
POLYFINARIO	ZONDAG 11/11/2018 OM 13.00 U	Apres-Zeejje	MOZAÏEK
MOZAÏEK, UPV KORTLIJK, VORMING+	DINSDAG 13/11/2018 OM 14.30 U	'in de voetsporen van Einstein' door prof. Dr. Nick van Eijndhoven	MOZAÏEK
MOZAÏEK, HOWEST, VORMING+	DINSDAG 13/11/2018 OM 19.45	Wetenschapscafé: "Eenzaamheid en wat kunnen we er aan doen?"	MOZAÏEK
KORTLIJKSE VRIJZINIGHEID	VRIJDAG 16/11/2018 OM 19.00 U	Feestzitting 'Colette Maas' met Raymonda Verdyck, Marianne Maes, Wout Maddens	STADHUIS KORTLIJK
MEANING FUUL	ZATERDAG 17/11/2018 OM 20.15 U	Meaning Fuul Comedy	MOZAÏEK
AVF WAREGEM	ZONDAG 18/11/2018 OM 10.30 U	Creatief met Corry: "Eindejaarsdecoratie met natuurlijke materialen"	POINCARÉ
DE BEZATSE	ZONDAG 18/11/2018 OM 11.00 U	Wintercafé met speciale drankjes en aperitieven en een gezellige babbel	DE BEZATSE
DE BEZATSE	ZONDAG 18/11/2018 OM 14.00 U	Tentoonstelling Monique Van De Kerckhove: olieverf en keramiek	DE BEZATSE
MOZAÏEK, VORMING+	DINSDAG 20/11/2018 OM 19.00 U	Vrijspraak; 'Mensenrechten verdedig je met vuur': 'Zijn mensenrechten universeel?' met Eva Brems	MOZAÏEK
HUIS VAN DE MENS KORTLIJK	DONDERDAG 22/11/2018	Levensindebeurs: Wegwijs rond het levenseinde	POINCARÉ
MOZAÏEK, GBBK	ZATERDAG 24/11/2018 OM 19.00 U	Optreden van Groeninge BigBand Kortrijk (GBBK)	MOZAÏEK
MOZAÏEK	ZONDAG 25/11/2018 OM 19.00 U	Jazz-avond met de Superior Dance Band	MOZAÏEK
DE BEZATSE	ZONDAG 25/11/2018 OM 14.00 U	Tentoonstelling Monique Van De Kerckhove: olieverf en keramiek	DE BEZATSE
UPV WAREGEM, DE SCHAKEL	WOENSDAG 28/11/2018 OM 14.30 U	Lezing: "Wat als liefde wetenschap wordt?" door Sybille Vanweehaeghe	POINCARÉ
DE BEZATSE	DONDERDAG 29/11/2018 OM 19.30 U	Toneel 'Huisvrouwenmonologen' met Myriam Bronzwaar, Tina Maerevoet en Els Béatse – Inschrijven bij Ruben (0476/71.36.27)	CC DE STEIGER
	DECEMBER		
POLYFINARIO	ZATERDAG 01/12/2018	De grote Polyquizz	MOZAÏEK
KUNSTKRING DE GEUS	ZONDAG 02/12/2018 OM 10.30 U	Vernissage tentoonstelling Véronique Vandenberghe: Macrofotografie	DE GEUS
MOZAÏEK, HOWEST, VORMING+	DINSDAG 04/12/2018 OM 19.45 U	Wetenschapscafé: "to DNA or not to DNA? Binnenkijken/ingrijpen in menselijk DNA?"	MOZAÏEK
HV KORTLIJK	DONDERDAG 06/12/2018 OM 19.30 U	Samenspraak	MOZAÏEK
ANTIPODE	VRIJDAG 07/12/2018 OM 20.00 U	Reiscafé Antipode: Pecha Kucha: 20 foto's in 6'40". Info: www.reiscafeantipode.be	MOZAÏEK
VRIJZINNIGE VERENIGINGEN KORTLIJK	ZATERDAG 08/12/2018 18.00 U	Fakkelfocht: "Mensenrechten verdedig je met vuur". Samenwerking met Amnesty International – 20 Jaar Huis van de Mens	MOZAÏEK, NELSON MANDELA
DE BEZATSE	ZONDAG 09/12/2018 OM 14.00 U	Tentoonstelling Monique Van De Kerckhove: olieverf en keramiek	PLEIN



HUIS VAN DE MENS KORTRIJK	ZONDAG 09/12/2018 OM 19.00 U	Wereldlichtjesdag			DE BEZATSE
UPV KORTRIJK	DINSDAG 11/12/2018 OM 14.30 U	Lezing: "De zin en onzin van big data" met prof. Dr. Frederik de Grove			MOZAÏEK
OVVM KORTRIJK	ZATERDAG 15/12/2018 OM 13.30 U	Het Winterfeest voor de kleintjes			MOZAÏEK
JUMP WAREGEM	ZATERDAG 15/12/2018 OM 14.00 U	Joe feest			POINCARÉ
JUMP WAREGEM	ZATERDAG 15/12/2018 OM 20.00 U	Karaoke			POINCARÉ
HV KORTRIJK	ZONDAG 16/12/2018 OM 11.00 U	"en de 7e dag is er het woord" - Carry De Paepe komt spreken over de Tempeliers. Inschrijven via hv.kortrijk@skynet.be of 0486/312897.			MOZAÏEK
MOZAÏEK	ZONDAG 16/12/2018 OM 19.00 U	Jazz-avond met de Superior Dance Band met Jopie Jonkers en Koen De Cauter			MOZAÏEK
HV MENEN, DE BEZATSE	ZONDAG 16/12/2018	Joe feest: gezellig samenzijn met hapjes en drankjes - inschrijven			DE BEZATSE
HV MENEN, DE BEZATSE	ZATERDAG 22/12/2018 OM 14.30 U	Joe feest for Kids			DE BEZATSE
KUNSTKRING DE GEUS	JANUARI				
OVVM AVELGEM	ZONDAG 07/01/2019 OM 10.30 U	Vernissage tentoonstelling Georges van Aerschot			DE GEUS
MOZAÏEK	ZATERDAG 12/01/2019 OM 19.00 U	Nieuwjaars ontmoeting			MOZAÏEK
MOZAÏEK, SUP DANCE BAND	ZONDAG 20/01/2019	Nieuwjaarsreceptie van Mozaïek en vzw Vrijzinnige Werken			MOZAÏEK
	ZONDAG 27/01/2019 OM 19.00 U	LaatsteZondagconcert met de Superior Dance Band			MOZAÏEK
ANTIPODE	FEBRUARI				
MOZAÏEK, HOWEST, VORMING+	VRIJDAG 08/02/2019 OM 20.00 U	Reiscafé Antipode: Wouter Deboot: "Met de fiets dwars door Amerika"			MOZAÏEK
MOZAÏEK, SUP DANCE BAND	DINSDAG 19/02/2019 OM 19.45 U	Wetenschapscafé: "een bloemlezing over bijen"			MOZAÏEK
KUNSTKRING DE GEUS	ZONDAG 24/02/2019 OM 19.00 U	LaatsteZondagconcert met de Superior Dance Band			MOZAÏEK
	ZONDAG 03/02/2019 OM 10.30 U	Vernissage tentoonstelling Wilfried Demeyere: beeldhouwwerk			DE GEUS
KUNSTKRING DE GEUS	MAART				
ANTIPODE	ZONDAG 03/03/2019 OM 10.30 U	Vernissage tentoonstelling Jef Despriet: grafiek			DE GEUS
HUISVANDEMENS, HUJO	VRIJDAG 08/03/2019 OM 20.00 U	Reiscafé Antipode: 'Marokko' door Jos Teuwen			MOZAÏEK
MOZAÏEK, SUP DANCE BAND	WOENSDAG 13/03/2019 OM 14.00 U	Voorronde debatwedstrijd Humanistische Jongeren			MOZAÏEK
	ZONDAG 31/03/2019 OM 19.00 U	LaatsteZondagconcert met de Superior Dance Band			MOZAÏEK



De Geus
 Koning Leopold III-plein 71
 8530 Harelbeke
 056 72 81 72
www.vcodegeus.be
 Zondag van 10.00u tot 13.00u
 elke donderdag om 19.00u PingPong

VC Mozaïek
 Overleestraat 15a
 8500 Kortrijk
 056 37 16 15
www.vcmozaiek.be
info@vcmozaiek.be

De Bezatse
 Vaubanstraat 8b
 8930 Menen
 056 51 90 70
info@debezatse.be
www.debezatse.be

VC Poincaré
 Stormestraat 131/20
 8790 Waregem
www.vcpoincare.be
info@vcpoincare.be
 Zondag van 10.30u tot 13.30u Praatcafé
 1ste en 3de vrijdag van de maand
 jongerenpraatcafé

OVVM-Avelgem
 Achterhoek 17
 8581 Waarmaarde
 056/64.64.39
ovm.avelgem@scarlet.be
www.ovm-avelgem.be



Wetenschapscafés brengen wetenschap tussen pot en pint. Maatschappelijk relevant, actueel of fascinerend. Voor iedereen met een gezonde dorst naar kennis!

Dinsdag 13/11/2018

Eenzaamheid: en wat kunnen we eraan doen?

Dinsdag 04/12/2018

to DNA or not to DNA?

Binnenkijken/ ingrijpen in menselijk DNA?

Dinsdag 19/02/2019

Een bloemlezing over bijen.

Meer informatie vind je op

www.wetenschapscafe.be/nl/kortrijk.

Wil je als eerste op de hoogte zijn over de concrete inhoud en de gasten die wij ontvangen?

Teken in op de nieuwsbrief: www.wetenschapscafekortrijk.be.

Het Wetenschapscafé Kortrijk is gratis. Inschrijven is niet nodig.

Het wetenschapscafé is een initiatief van de cel wetenschapscommunicatie van de Associatie Universiteit Gent, en wordt ondersteund binnen het Actieplan Wetenschapscommunicatie van de Vlaamse overheid.

VC Mozaïek vzw en Vormingplus M&Z West-Vlaanderen zijn medeorganisator voor de Kortrijkse wetenschapscafés.

EN DE 7E DAG IS ER HET WOORD DE TEMPELIERS

ZONDAG 16 DECEMBER 2018

OORSPRONG-ORGANISATIE,
STRUCTUUR & DOEL-VERVOLGING
& VERVAL-VERDERZETTING-
REHABILITATIE

Carry De Paepe – vrijzinnig humanistisch vormingswerker- brengt aan de hand van een unieke powerpoint deze mysterieuze monniken-ridderorde tot leven en reconstrueert in een notendop hun doen en laten.

Wie waren deze fiere Tempelridders echt en waar is de grens van tussen fictie en werkelijkheid?

In 1099 richtte Godfried van Bouillon, ons allen bekend uit onze geschiedenisboeken, de "Orde van Sion" op. Aan het hoofd hiervan stond Hugues de Payen, die in 1118 de orde der "Tempeliers" oprichtte. In 1127 keerden de Tempeliers terug naar Frankrijk. De orde groeide enorm en de leden schonken hun bezittingen aan de orde. Afgunstig op hun rijkdom besloot Filips de Schone in 1307 om allen op te pakken. In 1312 werd de orde door de paus ontbonden. Hun landerijen gingen over naar de Johannieten, maar van hun verdere bezittingen is nooit meer iets terug gevonden...

Deze korte geschiedenis en verdere verhalen over de Tempeliers trekken de aandacht en maakt het interessant deze voordracht bij te wonen. Welkom !!!

Plaats: vc Mozaïek, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk

Tijd: 11.00 u

Organisatie: Humanistisch Verbond Kortrijk

Ingang: leden HV Kortrijk: gratis, niet-leden HV Kortrijk: 2,00 €

VRIJZINNIG HARELBEKE: DE GEUS EINDELIJK VAN ONS. VRIJZINNIG HARELBEKE: DE GEUS EINDELIJK VAN ONS.

Maandag 10 september 2018 zou moeten voor vrijzinnig Harelbeke een feestdag worden. Op de gemeenteraad werd de erfpachting voor de Geus eindelijk goedgekeurd. Voor 50 jaar. Met eenparigheid. Met de expliciete steun van de CDV, de partij van de toenmalige CVP-burgemeester die 25 jaar geleden het gebouw ook voorlopig toekende aan het Vrijzinnig Centrum, maar zonder formeel gebruikscontract.

Niet alleen wordt het gebruik van deze locatie voor de toekomst gegarandeerd, de stad verbindt er zich ook toe om in geval de huur niet verder kan gezet worden, een andere evenwaardige locatie te zoeken en ter beschikking te stellen. Dat betekent dat de toekomst van het VC voor zo'n 99 jaar verzekerd is. Lees meer erover in het vorig Zoeklicht van begin september.

Volledigheidshalve moet eraan toegevoegd worden dat deze kwestie al op 06 februari van dit jaar in het schepencollege goedgekeurd was door de besturende meerderheid.

Een regeling dus die de regeling voor de kerkfabrieken benadert. Laat nu de klokken maar luiden...

ANTI-OORLOGSKUNST IN HARELBEKE

Op initiatief van het Harelbeeks Kunstenhuis werden een twintigtal beeldende kunstenaars uitgenodigd op hun visie op de oorlog te geven. Herdenken om een herhaling te voorkomen, schrijft curator Jonas Vansteenkiste in zijn inleiding.

In het grasland aan de bibliotheek boetseerde Rob Buelens uit de aarde die hij ter plaatse uitschepte een pakkend beeld van de essentie van de eerste wereldoorlog: de armen sneuvelen voor de rijkdom van de rijken, zoals dat op het Iers kerkhof in Mesen op een herdenkingssteen gebeiteld staat.

De beelden bestaan, zoals het bij arme mensen past, uit niets anders dan aarde en modder. De natuur en de dieren zijn al bezig met die herinnering uit te vagen, in principe nog tot 11 november.

(Zie ook Zoeklicht van november 2015).



RELIGIEUZE WARTAAL OP DE OPENBARE ZENDERS

Op Radio1 zijn uitzendingen van religieuze erediensten te beluisteren. De VRT stelt dat het hiermee een dienst van algemeen nut levert. Dergelijke radio-boodschappen zijn in wezen nogal slaapverwekkend. In tijden waar slaapstoornissen een groeiend probleem vormen zou de aannahme van de VRT dus nog al eens terecht kunnen wezen. De uitzending vanuit de Norbertijnenabdij in Grimbergen schudde echter menig indommeland luisteraar akelig wakker. De priester had amper de woorden "Vrouwen, wees onderdanig aan uw man" uitgesproken of daar stak een heuse mediastorm op. Enkele katholieke voormannen probeerden snel nog de hetze met wartaal te bedaren. Dat hielp niet. Op sommige katholieke fora werd geopperd dat de vrijzinnigen achter de beroering zaten. De duivel had het hen weer eens gelapt.

Uitzenden van religieuze erediensten

Enkele jaren geleden werden de levensbeschouwelijke duidingsprogramma's (oa. Het Vrije Woord) door de VRT stop gezet. Eigenaardig genoeg bleef

de openbare omroep aan de andere kant religieuze erediensten uitzenden. Volgens de VRT past het uitzenden van religieuze erediensten in een lange traditie van maatschappelijke dienstverlening voor zieken, herstellenden of mensen die minder goed te been zijn.

In het antwoord van de openbare oproep wordt een appel gedaan op de solidariteit met zieken, enz.... Het is een gekend staaltje demagogie om de aandacht van de kern van de vraagstelling weg te houden. Wie kan er nu tegen een dienstverlening aan zieken zijn? De hamvraag is echter of een openbare instelling wel voor een dergelijke dienst hoeft in te staan. Is het in een seculiere samenleving aangewezen dat een publieke zender religieuze erediensten gaat uitzenden?

Bemerk bovendien het gebruik van het woord "traditie" in het antwoord. Traditie valt hier te lezen als "het is zo en niets anders, want het is altijd al zo geweest". Het geeft aan dat men wil volharden in zijn vooringenomenheid.

Het lijkt mij niet de taak van een overheid om boodschappen van bepaalde religies of de beleving ervan uit te zenden. Een openbare omroep dient de burgers te informeren over godsdiensten. Een duidingsprogramma lijkt mij hiervoor een betere optie. Bepaalde religies komen op de zender niet aan bod. Het feit dat de overheid een selectie maakt welke erediensten uitgezonden mogen worden, is in wezen een grove schending van zijn neutraliteit. Ik zou best wel eens een satanisch ritueel op het scherm willen zien.

In het huidig technologisch landschap is het gemakkelijk en goedkoop een gebeurtenis over het internet te streamen. Het gebruik van een door de overheid gesubsidieerde zender is vandaag de dag geen noodzaak meer om een boodschap bij de mensen te krijgen. Het staat iedereen vrij een religieus geïnspireerd radio- of tv-station op te richten.

De huidige technologische mogelijkheden zijn laagchalig. Elke filosofische strekking heeft de mogelijkheid zijn ge-



© Kevin Werbruck

dachten aan een breed publiek over te maken. Het uitzenden van religieuze erediensten als vorm van maatschappelijke dienstverlening stamt nog uit het pre-internet-tijdperk en de staatszenders. Men mag gerust stellen dat dergelijke diensten technologisch achterhaald zijn geworden.

De context van de boodschap

Het is vreemd dat religies van gedateerde teksten gebruik blijven maken. Ze weerspiegelen gebruiken, gedachten en visies van vroegere samenlevingen die niet meer met de moderne maatschappij te rijmen vallen. Dergelijke teksten zijn interessant als studiemateriaal voor die vergane periode en dienen in die context gelezen te worden. Het is onbegrijpelijk dat een geloof gestoeld wordt op een samenleving die wringt met de hedendaagse samenleving. Het valt dan ook te vrezen dat het gros van de gelovigen dergelijke teksten niet in hun context zal kunnen plaatsen. In die zin wordt het een wartaal die iedereen naar eigen goeddunken zal interpreteren.

Er bestaan veel oudere teksten die misogyne passages bevatten. Het aantal boeken of geschriften met vrouwonvriendelijke passages valt niet te tellen. Voor Erasmus, een toch progressief schrijver in zijn tijd, is een intelligente vrouw een contradictio in terminis. Op lezingen of in het onderwijs wordt het de lezer geleerd dergelijke passages in hun context te lezen. De lesgever of de spreker zal onbeschoemd stellen dat dergelijke passages niet meer in onze tijdsgeschiedenis passen. Enkel de clerus bedient zich nog van de idee dat de oude godsdienstige teksten een goddelijk, onaantastbaar statuut hebben. Een filosofie, die op een wankel basis uitgebouwd wordt, zal maar weinig houvast kunnen bieden.

Windhanen

Je vindt windhanen op menig kerktoeren. Windhanen draaien met de wind mee. Zelfs het woord van god weerstaat blijkbaar de maatschappelijke wind niet. Het vroegere misogyne maatschappelijke model staat haaks op de huidige samenleving. Bisschop

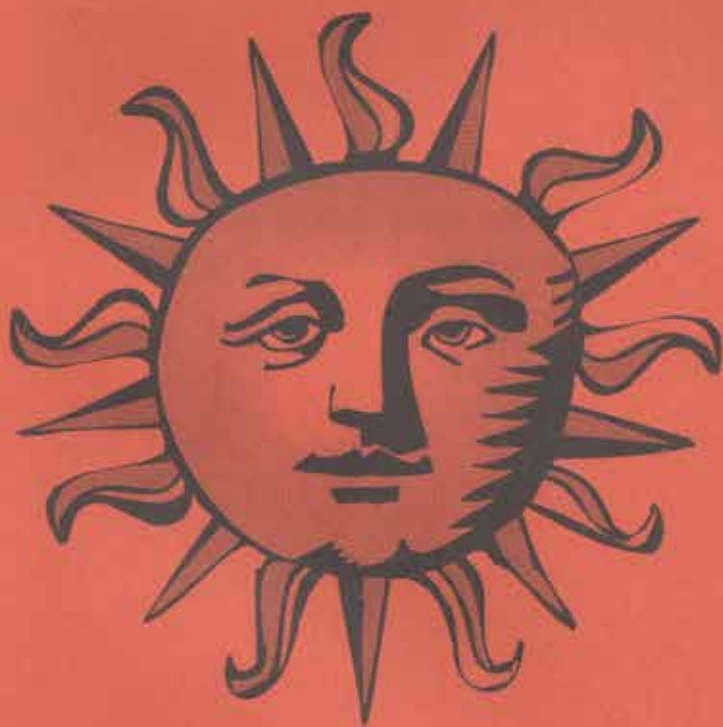
Johan Bonny weet dat de wind van die oude teksten niet goed zit en stelde amechtig voor om "onderdanig zijn aan" te interpreteren als "ondersteunen". De woordvoerder van de bisschop stelde dat men die oude teksten moet "recontextualiseren" zodat hun vertaling aansluit bij de leefwereld van vandaag.

Ik zou dat "recontextualiseren" eerder "kameleonisering" noemen. De kleur wijzigt zich naargelang de omstandigheden. Het lijkt me vreemd dat een gelovige aan dergelijke teksten een houvast kan hebben. Het houdt bovendien in dat religies hun "recontextualisering" richten naar het heersend politieke bestel. Waar de katholieke kerk in Vlaanderen al een gematigder standpunt over homoseksualiteit inneemt (dan enkele jaren terug!), zal diezelfde katholieke kerk in andere landen nog op zijn eerdere homofobe standpunten terugvallen.

België- Belgique
P.B.
8500 Kortrijk 1-2
3-5390

Zoeklicht

LIGHT



Onafhankelijk maandelijks
contact- en infoblad voor de
vrijzinnigen regio Kortrijk

JAARGANG 27
Nr 10 Dec 2001

Afgiftekantoor Kortrijk 1-2
Verschijnt 10 x per jaar
Niet in juli en augustus

Uw aandacht voor

zoeklicht

onafhankelijk vrijzinnig tijdschrift



We zijn met Zoeklicht op het einde van onze 43e jaargang. Dat kan al wat tellen hé. Gestart in 1975 dus. En er is een serieuze evolutie geweest.

Het is begonnen met een activiteitenkalender van HV/OVM Kortrijk. langzamerhand evolueerde het naar een tijdschrift met wat meer info en onderhoudende lectuur.

Gezien de voortschrijdende tijd kwamen er ook nieuwe, jongere mensen aan de kar trekken. Even was er een clash tussen generaties, maar die werd dan uitgesproken onder impuls van enkele mensen uit Harelbeke die als 'verzoener' optraden. En zo kwamen we weer tot 1 Zoeklicht.

Vanaf 2006 werd een vernieuwing ingezet. De komst van de Instelling Morele Dienstverlening (IMD) opende nieuwe mogelijkheden. Maar ook een veranderende visie binnen de Zoeklichtgroep en de uitbreiding van werking van de verschillende verenigingen en vc's droegen bij tot een herzien van de bedoelingen van het tijdschrift.

Er wordt gekeken om meer samenwerking te promoten. Op die manier brengen we meer vrijzinnigen dicht bij

elkaar. De inspanningen om informatie naar de leden toe worden gecombineerd. Zo worden de activiteiten breder aangekondigd, wat de opkomst kan ten goede komen, en krijgen meer leden een beeld van wat zich in de regio op vrijzinnig gebied afspeelt.

Zo ontstaat 'le nouveau Zoeklicht'. Een samenwerking tussen de verschillende vc's in Zuid-West-Vlaanderen (Menen, Kortrijk, Harelbeke en Waregem) en een aantal vrijzinnige verenigingen die in die vc's werken. Het tijdschrift wordt ook gelayout door een professioneel team. Op die manier wordt de druk op de redactie verkleind en komen we tot een modernere look. Onze vrienden van Grafiekgroep verzorgen ook het totale pakket: layout, drukwerk, verpakking en verzending. De IMD staat dan ook in voor de financiering van het tijdschrift. De bundeling van de kracht leidde er ook toe dat er een stroomlijning ontstond in de vrijzinnige tijdschriften: 1 tijdschrift voor het ganse zuiden van West-Vlaanderen. Ondertussen wordt constant verder uitgekeken naar nieuwe partners om aan Zoeklicht deel te nemen. Vrijzinnige verenigingen in de regio die niet direct met een vrijzinnig centrum in contact staan worden aangesproken. Velen sprongen mee op de kar. Zoeklicht kan hen een 'gratis' aanbod doen om hun leden het tijdschrift toe te sturen. Op die manier nemen ze kennis met wat reilt en zeilt in de vrijzinnige wereld om ons heen.

'GRATIS' ? ja, maar niet vrijblijvend. We vragen ook een inbreng in het tot stand komen van Zoeklicht. We nodigen alle partners in Zoeklicht uit om actief mee te werken aan het tijdschrift. Door aankondigingen van activiteiten van hun groep door te geven maar ook door Zoeklicht inhoudelijk mee vorm te geven met arti-

kels die onze lezers kunnen interesseren. Op die manier is Zoeklicht dan ook een tijdschrift van alle partners in de streek.

Wie zijn op dit moment de partners in Zoeklicht?

Vooreerst de 4 vc's in de buurt: De Bezatse, Mozaïek, De Geus en Poincaré. En dan de verenigingen. August Vermeylenkring, Humanistisch Verbond (HV)Kortrijk, HV Tielt, HV Izegem, OVM Avelgem, OVM Harelbeke, OVM Kortrijk, Willemsfonds Kortrijk, Willemsfonds Waregem en Polyfinario. Aan alle leden van deze verenigingen wordt er een exemplaar gestuurd. Daarnaast sturen we Zoeklicht ook naar de leesalen van de bibliotheken in de buurt en naar de scholen van het officieel onderwijs in de regio waar Zoeklicht verschijnt. Dit alles geeft een oplage van ongeveer 2.000 exemplaren.

We bestrijden een heel deel van het vrijzinnig spectrum in de regio. Maar we kunnen nog altijd beter. We hebben nog plaats voor andere vrijzinnige verenigingen die nu nog niet participeren in Zoeklicht. Neem gerust contact met ons. Je doet dit door een seintje te geven naar onze hoofdredacteur Marc Boone (marcboonebp@gmail.com) of Filiep Vande Wiele (filiep.vandewiele@skynet.be) die het adressenbestand beheert. Samen kijken we dan hoe we jullie kunnen inschakelen. Hoe meer, hoe liever... met het bundelen van die krachten kunnen we ons gedachtegoed verder verspreiden en mensen informeren en samenbrengen. En dit is ook een warme oproep om onze redactieraad te komen versterken.

Op naar nog vele verdere Zoeklichten.

Het Zoeklichtteam

WAT ALS LIEFDE WETENSCHAP WORDT

28 NOVEMBER 2018

MET SYBILLE VANWEEHAEGE



Wat maakt dat relaties zoveel meer onder druk staan dan vijftig jaar geleden? Voor welke moderne relatiedoders moeten we beducht zijn? Maar wat is er dan veranderd? Wat zijn de valkuilen, waar moet men alert voor zijn? Hoe kan men bepaalde angsten overwinnen?

Misschien is liefde meer dan hormonen en spanning en hoeven we niet alles aan het toeval over te laten, maar kunnen we door middel van onderzoek, kennis en expertise de kansen op het slagen van een relatie/huwelijk laten toenemen...

Aanvang: 20u

Inkom: 5€ - Leden HWV gratis

Lezing in de reeks 'Liefde en relaties'

Wegwijs in beslissingen rond het levenseinde

Donderdag 22 november van 18u tot 21u

VC Poincaré Waregem

J. Stormestraat 131/18

Voordrachten

18u00–19u00 Levenseinde, wetgeving en wilsverklaringen

Mieke Werbrouck, consultant huisvandeMens

20u00–21u00 Levenseinde, verhalen uit de praktijk

Dr. Areski Boumendil, huisarts en LEIFarts

Infobeurs

19u00–20u00

Wilsverklaring euthanasie en negatieve wilsverklaring

Palliatieve zorg

Teraardebesteding en registratie wilsverklaringen

Lichaam schenken aan de wetenschap

Orgaandonatie

Afscheid nemen en omgaan met verlies

Inschrijven voor de voordrachten:

vcpoincare@telenet.be of 056 44 74 97

Toegang gratis



IN DE VOETSPOREN VAN EINSTEIN

DINSDAG 13 NOVEMBER 2018

PROF. DR. NICK VAN EIJDHOVEN

Zwarte gaten met massa's van meer dan een miljard keer de massa van de zon versnellen deeltjes tot snelheden die bijna de lichtsnelheid evenaren en laten tevens een verscheidenheid aan relativistische effecten zien. De geproduceerde deeltjes kunnen op Aarde worden waargenomen en ook was er in 2015 een eerste observatie van gravitatiegolven die de belangrijke voorspelling van Albert Einstein uit 1915 bevestigde. Het IceCube neutrino observatorium op de Zuidpool en de LIGO gravitatie detector in de VS verschaffen ons informatie over processen die zich afspelen in de verste uithoeken van het heelal.

Aanvang: 14u30

Inkom: 3euro

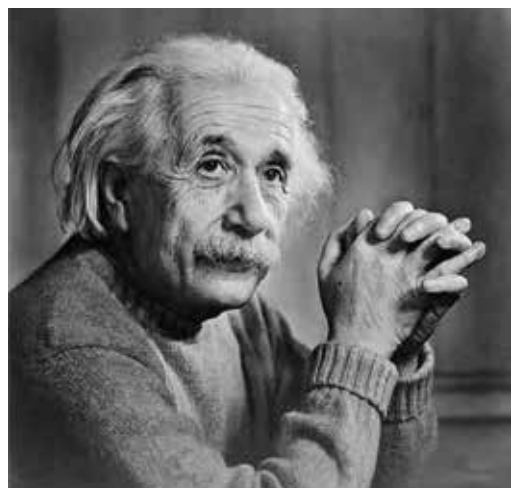
Locatie:

Vrijzinnig Centrum Mozaïek

Overleiestraat 15a

8500 Kortrijk

i.s.m. Vorming Plus Midden- en Zuid-West-Vlaanderen



DE ZIN EN ONZIN VAN BIG DATA

DINSDAG 11 DECEMBER 2018

PROF. DR. FREDERIK DE GROVE
(UGENT)

Big data is ongetwijfeld één van de hot topics van de afgelopen jaren. Daar heeft de exponentiële toename van de hoeveelheid data, die we tegenwoordig ter beschikking hebben, ongetwijfeld iets mee te maken. Maar is big data zinvol? Kunnen we er inzichten mee verwerven die we voordien niet hadden? Kan big data relevant zijn in ons dagelijks leven? En hoe dan?

Aanvang: 14u30

Inkom: 3euro

Locatie:

Vrijzinnig Centrum Mozaïek

Overleiestraat 15a

8500 Kortrijk

i.s.m. Vorming Plus Midden- en Zuid-West-Vlaanderen



FAKE NEWS



YUVAL NOAH HARARI

La nostalgie ç'est comme l'opium, en abuser ç'a intoxique (Léo Ferré-Le temps du tango).

In het vorige Zoeklicht werd het verhaal gepubliceerd over een kinderavontuur in de zomer van '59. Ik kwam iemand tegen die het gelezen had en mij daarover aansprak. Tot mijn grote verbazing bleek hij te geloven dat deze vertelling een ware gebeurtenis was. Voor alle duidelijkheid, het is gewoon een verzonnen verhaal. Men neemt enkele ware losstaande feiten, men vermengt ze, men plaats ze in eenzelfde tijdslimiet, men voegt er een paar kleine leugentjes aan toe en men heeft een verhaal die min of meer geloofwaardig overkomt. Iedereen gelooft natuurlijk wat hij graag wilt, tot daar is er geen enkel probleem als het allemaal onschuldig en braaf is.



Men kan ook dezelfde aangepaste techniek gebruiken om iemand in een kwaad daglicht te plaatsen voor b.v. politieke doeleinden. Zet uw artikel op het internet en je hebt fake news met één click. De leugen heeft rond de wereld gevlogen in de tijd dat de waarheid zijn wandelschoenen heeft aangetrokken.

De algoritmes die uw informatiestroom op Facebook vormen zorgen ervoor dat u berichten ontvangt die passen bij wat u interessant vindt. Anders gezegd, ze tonen u een zorgvuldig geselecteerde visie van de wereld die in de richting gaat van uw overtuiging en geloof. Er is ook nog een 'filter bubbel' die het web ultra personaliseert, de functies van Google b.v. zullen verschillende resultaten tonen volgens de verschillende personen die iets opzoeken. Al deze functies isoleren u van ideeën die de uwe niet zijn en van informatie die uw kijk op de zaken kan verruimen en de leugens die met u gedeeld worden weerliggen. Het finaal resultaat is polarisatie, je beland in een cluster van gelijkgezinden, al de rest besta niet of is vijandig. Er is geen consensus meer over feiten en waarheid, alleen nog opinies.

De schadelijke gevolgen van fake news zijn gekend en er zijn zelf pogingen om dit in legale banen te leiden. Maar wetgevers zijn trager dan de nieuwe technologieën die op ons afkomen en het is van langs om moeilijker om realiteit van fictie te onderscheiden, vooral in de videosector. Dat Facebook investeert in

'Virtual Reality' door onder andere de firma 'Oculus' op te kopen is toch een beetje verontrustend. Binnenkort zullen de 'tools' om filmmateriaal te manipuleren 'gedemocrateerd' worden (sic). Lees gecommmercialiseerd en makkelijk te gebruiken door om het even wie.

Men zal de richting van de ogen van een persoon kunnen wijzigen (DeepWarp), de klimaatomstandigheden op een bestaande video manipuleren, de gezicht expressie van een individu veranderen (Face2Face), de lippen synchroniseren met een andere klankband, andere woorden toevoegen die niet werden uitgesproken (Voco), valse gezichten creëren (Nvidia), kunstmatige stemmen produceren (Tacotron2) en met Ultimate12 elementen incrusteren in het origineel decor van een video. De toekomstige makers van fake-video's hebben een nieuwe hobby. Bref, de virtuele realiteit zal ons serieus op de proef stellen. Als je meer wil weten specifiek over fake news is er een nummer 'Hors Serie' van het weekblad 'Courrier International' getiteld 'L'ère de la désinformation'.

Maar uiteindelijk is dat alleen maar bezigheid voor roddeltantes, perverse breinen en manipulators. Als je wil weten hoe de stand van zaken is in de wetenschappelijke wereld van artificiële intelligentie, bio-Tech, algoritmes, databanken en allerlei andere onderwerpen, schaft u nen oude G.S.M. aan voor het strikt noodzakelijke (b.v. je moeder, de

ambulance of de pompiers bellen) en schakelt Smartphone, Facebook, Instagram, Snapchat, Influencers en Mikmak enkele uren per dag uit (of zelf volledig), zo heb je tijd om de boeken van Yuval Noah Harari te lezen (als het nog niet gebeurd is) en jezelf met veel plezier een grote dienst bewijzen.

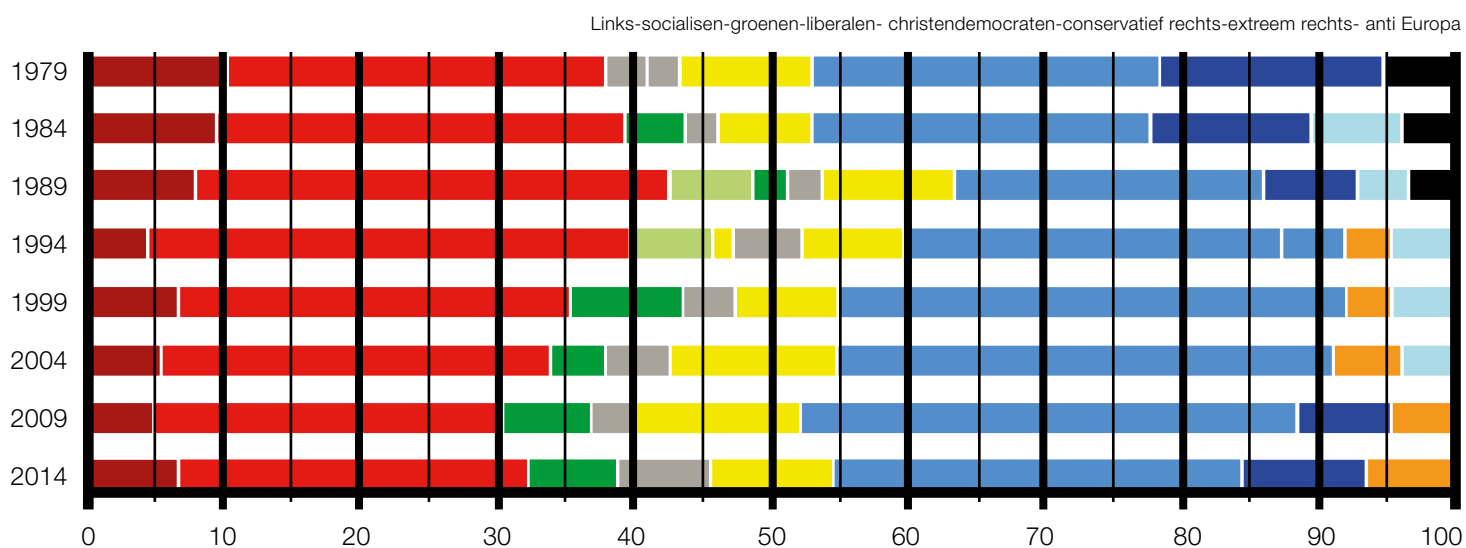
Zijn eerste boek *Sapiens* (Een kleine geschiedenis van de Mensheid) gaat over ons verleden als soort en hoe Sapiens de wereld heeft veroverd. Wij liepen met een speer door de Savanne, nu lopen we met een smartphone door een stad.

In de opvolger *Homo Deus* bekijkt hij vooral hoe de mens zal evolueren door al die nieuwe technologieën, hij doet geen voorspellingen maar vertelt wat nu is en wat morgen mogelijk is.

In zijn nieuwe boek *21 Lessen voor de 21ste Eeuw* reflecteert hij over de maatschappij, hoe de mens er hedendaags aan toe is en wat de uitdagingen zijn voor deze en de volgende generaties.

Het klinkt misschien allemaal een beetje saai maar is het absoluut niet, het is non-fictie, zeer verstaanbaar, vlot geschreven en het leest als een trein. De tekst bevat wel meer woorden dan een 'tweet' maar na een uur of zestig leesplezier ben je wijzer geworden. Je kan de boeken eventueel los van elkaar lezen.

verrechtsing in EUROOPA



Hoeho Verrechtsing in Europa ? Rood Links behaalt nog altijd meer dan 30% en samen met groen gaan ze naar de 40% . Neem daar de liberalen (geel) en de Europese volkspartij bij en je zit aan 80 % . Er zijn wat verschuivingen per verkiezingsjaar maar rechts gaat eerder achteruit dan vooruit. In 1979 haalden de conservatieven en extreem rechts nog samen meer dan 20 % van de stemmen. In 2014 is dit nog 15% voor verzameld rechts.

Er is duidelijk iets meer aan de hand dan de statistieken van de parlemen-

taire verkiezingen laten vermoeden. Evolutie in de stembusgang is er weinig of niet. Als er sprake is van verrechtsing in Europa ligt die aan andere zaken dan het stemgedrag van de Europese bevolking.

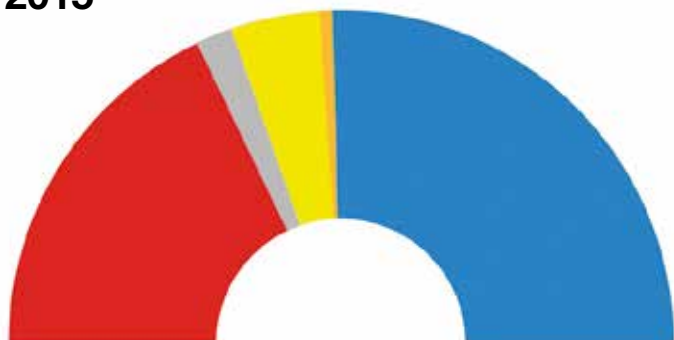
Na de tweede wereldoorlog volgde een periode van heropbouw van Europa, met de groei die daarmee gepaard ging. Er waren de militaire investeringen door de koude oorlog en door de regionale oorlogen in Azië (Korea, Vietnam...). En daarbij was er een opleving van de automobielsector. De werkloosheid in

Europa daalde naar het normale minimum. Maar die groei ging sputteren rond 1970. De oorzaken: er was zodanig veel geproduceerd dat de stocks met afgewerkte producten zich opstapelden, er was in de automobielen een productiecapaciteit van 94 miljoen, maar er werden er ieder jaar slechts 60 miljoen van verkocht. De gemiddelde jaarlijkse economische groei op wereldvlak daalde in de periode 1970-1990 naar rond de 3 % De bloei stopte abrupt in 1973, met de oliecrisis.

Fabrieken werden gesloten, de steen-

Resultaten Britse lagerhuisverkiezingen

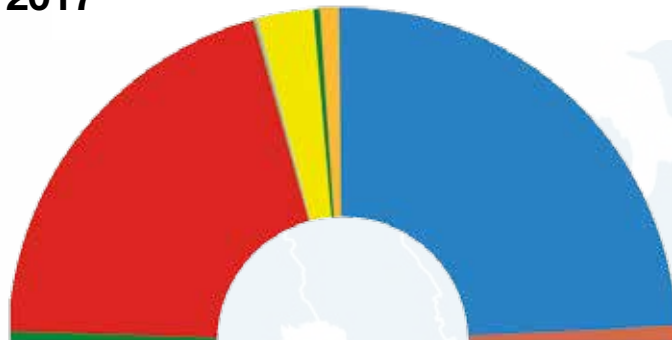
2015



De 650 zetels zijn als volgt verdeeld:

■ Labour: 232
■ Ov.: 23
■ SNP: 56
■ LibDems: 8
■ Conservatives: 331

2017



De 650 zetels zijn als volgt verdeeld:

■ Sinn Féin: 7	■ PC: 4
■ Labour: 262	■ LibDems: 12
■ Green: 1	■ Conservatives: 317
■ Ov.: 2	■ DUP: 10
■ SNP: 35	

koolmijnen, de textiel, de staalfabrieken, de ene sector na de andere ging kopje onder, kortom: het kapitaal vernietigde een deel van zichzelf. Reddingsplannen, plan-Claes noemde het voor de textiel, dienden ervoor dat de sterkere patroons massa's openbare middelen kregen, de zwakkere gingen failliet. De staatssteun diende de grote internationale concurrentieslag tegen Japan en China, en tegen de USA. Albert Frère, een handelaar in oud ijzer, werd euro-miljardair in staal, en kocht zich in in Suez, Mittal deed hetzelfde op wereldvlak. De tegenstellingen binnen de wereld van het geld groeiden, en dat had zijn gevolgen voor wat volgt.

Op deze situatie werd het eerste Europees parlement gestemd. Verder bouwde op de eerder geformuleerde Europese gedachte. Weg met de landsgrenzen, leek het credo bij de vorming van Europa. Vrij verkeer van goederen diensten en mensen.

Hoe zit het met de evolutie van parlementaire verkiezingen in verschillende landen van de Europese Unie?

Er was natuurlijk de grote schok bij de vorige parlementaire verkiezingen in Frankrijk, waarbij Emanuel Macron de gevestigde orde tussen links en rechts

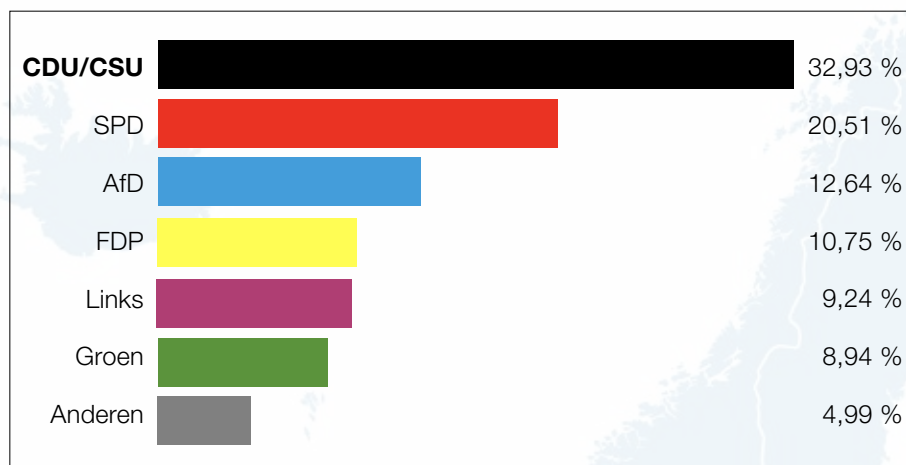
doorbrak. De socialisten, die uittredend premier Hollande hadden geleverd werden van de kaart geveegd en verschrompelden van 300 naar 30 zetels. Ook de traditionele republikeinen kregen slaag van Macron die een politiek voorstond die geen rekening meer zou houden met de traditionele breukvlakken. Wel een politiek van afbouw van de werknemersstatuten en een verdere liberalisering. De staat laat zijn taken over aan de vrije economie of laat die vrije economie meer en meer traditionele staatstaken uitvoeren. Marine Le Pen, die extreem rechts moet belichamen haalt wel de laatste ronde van de verkiezingen en steekt daarbij de socialisten en republikeinen voor, maar wordt dan vernederend weggeblazen.

Ook in Nederland worden de traditionele socialisten in de verdrukking gezet na de verkiezingen en zakken van meer dan 20% van de stemmen naar minder dan 10. Zij moeten de macht laten aan een liberale minister Rutte, die zelfs verkozen wordt na een campagne waarin hij inleveringen voor de gewone bevolking in het vooruitzicht heeft gesteld. Ook hij omarmt de liberale economie. De bestelling van de TGV treinen van Ansaldo Breda, die geen 1000 km zullen rijden zijn hier een voorbeeld van. Zijn regering

raakt er mee weg, de schuld wordt ergens in de boeken geschreven waarna die worden dichtgeklapt. Hier zit veel meer verrechtsing in dan in het fenomeen Wilders, die zich laat verkiezen met haatdragende propaganda en die vooral door zijn uitdagende houding veel persaandacht wint, maar inhoudelijk weinig toedraagt. Zijn partij, PVV, wordt wel de tweede, maar verliest percentage, wegens de grote verspreiding van de stemmen.

Engeland dan, waar in tegenstelling tot vele andere Europese landen de socialisten stand houden. 30% aan stemmen zowel in 2010, als 2015 met een stijging aan zetels in 2017 onder Jeremy Corbeyn. Zij worden wel in de oppositie gedwongen door De conservatieve partij met eerst David Cameron en dan Theresa May als premier. Als oppositie zijn zij wel verdeeld en slagen er niet in om de eenheid in de oppositie te bewaren en kijken verdeeld en zonder duidelijk standpunt in te nemen de Brexit bevraging passeren. Ook als het Verenigd Koninkrijk zich definitief uit Europa stemt hebben zij geen eenduidig standpunt. Ondertussen zijn de sociale uitkeringen in Engeland geslonken en is het spoorverkeer geprivatiseerd, met desastreuze dienstverlening tot gevolg.

Resultaten Duitse bondsdagverkiezingen 2017



Een terugkeer naar Europa bemoeilijkt ook de hernationalisering van het Britse spoor, een van de redenen van de socialistische twijfel. Dit zorgt voor een apathie van de Chav's (slang voor gepeupel) die zich afkeren van de politiek. Dit bepaalt veel meer de verrechtsing dan de populistische bokkesprongen van Nigel Farage, die een groot deel van zijn krediet verdient omdat hij Van Rompuy, voormalig voorzitter van de Europese raad, een natte dweil heeft genoemd. Hij beloofde ook dat het gewonnen geld van de brexit integraal naar ziekenzorg zou gaan, wat nadien een flagrante en niet onderbouwde leugen bleek te zijn.

In Duitsland houdt Merkel stand, ondanks haar uitspraak "Wir schaffen das", waarbij zij bedoelde dat de vluchtelingenproblematiek beheersbaar was. Op die zin werd de oppositie gebaseerd, en werd haar de mogelijkheid om dit programmapunt te realiseren onmogelijk gemaakt. Vluchtelingen worden als schaakstukken op het politieke bord ingezet. Dit geeft de rechtse haatpartij AfD kans om te groeien naar de derde plaats met 12.6% van de stemmen. Ook hier groeit een verrechtsing ondanks een stemmenaantal van gegroepeerd links (SPD, Die Linke en Groenen) tot 40%.

Zo komen wij naadloos tot de konstante in de verrechtsing van Europa, de angst voor migratie en de problemen die dit met zich meebrengt. Wat in essentie het motto en de bestaansreden van de Europese unie was: afschaffing van grenzen wordt het grote probleem in plaats van de uitdaging. Een probleem dat een aantal partijen niet willen oplossen omdat hun aversie tegen vluchtelingen een bestaansreden zelf voor die partijen geworden is. De afstand tussen het politieke denken en het menselijke denken is onoverbrugbaar aan het worden. Als De Wever mag zeggen dat de dood door een politiekogel van een klein meisje ook wel de schuld van haar ouders is omdat ze vluchteling zijn. Als het idee van Theo Francken dat het een misdaad is om een mens van de verdrinkingsdood te redden in de Middenlandse zee aan ingang wint. Als het laatste schip dat drenkelingen uit die zee haalt zijn Panamese vlag wordt ontnemen onder Europese druk. Als het in Hongarije bij wet strafbaar wordt om vluchtelingen te helpen. Als er straffen uitgesproken worden tegen een Italiaans koppel dat een vluchteling de grens met Frankrijk over helpt.

Dan is daar de vinger op de wonde gelegd. Verrechtsing is een sluipend gif.



TIEN ARGUMENTEN OM JE SOCIALE MEDIA-ACCOUNTS NU METEEN TE VERWIJDEREN

Jaron Lanier

Jaron Lanier is een bekende technologie-expert, muzikant en filosoof. In 2006 publiceerde hij een controversieel manifest "digital Maoism". Hij argumenteerde dat door de komst van het internet er een nieuwe ethiek van collectiviteit ontstaan was ("wisdom of the crowd" – de wijsheid van de massa) waardoor de stem van enkeling aan belang inboette. Hij waarschuwde voor een zogenaamde bijenkorf-mentaliteit, een opgehitste massa, die een onschuldige enkeling gaat aanvallen.

In 2011 diept hij in het boek "You Are Not a Gadget" de gedachte van het digitale maoïsme verder uit. Hij stelt dat we afsterven op een totalitaire samenleving ("cybernetic totalism") die door technologie-bedrijven gedomineerd zal worden. Door de massale anonieme aanvallen op personen en instituten op het web is volgens Lanier een cultuur van sadisme ontstaan.

Het boek "Tien argumenten om je sociale media-accounts nu meteen te verwijderen" vat met een beschouwing over katten en honden aan. Honden zijn goed trainbaar tot trouwe volgers daar waar katten hun eigen gang gaan. Lanier trekt een parallel tussen de Facebook-gebruikers en de getrainde honden. De sociale media-gebruikers reageren op de voorgeschotelde stimuli zoals Pavlov-honden. Volgens de auteur moeten we ons meer als katten gaan gedragen. We volgen alert en sceptisch mee, maar weten in alle vrijheid zelf onze weg te kiezen.

Lanier wijst er op dat de reclame, die in de klassieke media verschijnt, van voorbijgaande aard is, omdat een algemene boodschap gebracht wordt. De reclame, die op de sociale media verschijnt, wordt daarentegen op maat gemaakt. Dat kan omdat die bedrijven je voorkeuren en gedragingen bijhouden. In de sociale media krijg je geïndividualiseerde prikkels, die je gedrag en voorkeuren nog beter in kaart gaan brengen en proberen te wijzigen. In die zin is reclame tot een non-stop-gedragsmodificatie verworden.



LANIER Jaron

Uitgeverij Business Contact

ISBN 9789047012009

Gedragsmodificatie is het kernproces van de sociale media waardoor ze veel geld gaan verdienen. De gestuurde gedragsveranderingen zullen het sociale en empathische weefsel vernietigen. De schade aan de samenleving ontstaat doordat de verslaving de mensen een beetje gek gaat maken. De bijgestuurde mens verliest langzaam maar zeker het contact met de echte wereld en de echte mensen. Het gek maken gebeurt langzaam en subtiel. Onze hersenen zoeken tevergeefs een logica in de gebrachte boodschap. Die zullen ze nooit vinden want de algoritmes werken op statistiek en willekeur. Die niet in te lossen verwachting leidt tot verslaving.

De gedragsverandering gebeurt volgens Sean Parker, de eerste bestuursvoorzitter van Facebook, als het volgt: "We moeten je dus om de zoveel tijd een shotje dopamine geven, doordat iemand je foto of je post liket of er een opmerking bij heeft geschreven of wat dan ook [...]. Het is een feedback-lus van sociale goedkeuring[...] omdat het gebruik maakt van een kwetsbaarheid in de menselijke psychologie [...] Het verandert letterlijk je verhouding tot de samenleving, tot elkaar [...] En God mag weten wat het met de hersenen van onze kinderen doet." Om die reden worden veel kinderen in Silicon Valley naar zogenaamde Waldorf-scholen gestuurd. In dergelijke scholen wordt elektronica over het algemeen verboden.

Lanier brengt een vrij helder betoog. De lezer krijgt een ont-nuchterend beeld hoe de verslaving en het bijsturen van het gedrag door de sociale media in zijn werk gaat. Het boekje is een aanrader voor wie een katten-gedrag wil bewerkstelligen. De aandachtige lezer zal meteen begrijpen waarom de achterkant van kat onderaan op de kaft afgebeeld werd.

Wegwijs in beslissingen rond het levenseinde

Donderdag 22 november van 18u tot 21u

VC Poincaré Waregem

J. Stormestraat 131/18

Voordrachten

18u00–19u00 Levensende, wetgeving en wilsverklaringen
Mieke Werbrouck, consulent huisvandeMens

20u00–21u00 Levensende, verhalen uit de praktijk
Dr. Areski Boumendil, huisarts en LEIFarts

Infobeurs

19u00–20u00

Wilsverklaring euthanasie en negatieve wilsverklaring

Palliatieve zorg

Teraardebestelling en registratie wilsverklaringen

Lichaam schenken aan de wetenschap

Orgaandonatie

Afscheid nemen en omgaan met verlies

Inschrijven voor de voordrachten:

vcpoincare@telenet.be of 056 44 74 97

Toegang gratis

