

Terug naar school



Colofon

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER - HOOFDREDACTEUR

Marc Boone
Mellestraat 294 - 8501 Heule
marcboonebp@gmail.com
0479 81 16 80

REDACTIERAAD

Bernard Decock, Dirk De Meester, Gaby Moreels, Filip Vande Wiele, Lieven Vanhoutte

HUISFOTOGRAFEN

Yvan Herreman, Filip d'Heedene.

GASTREDACTEUREN

Angelino Desmet, Jem Dewinter

VORMGEVING

www.GrafiekGroep.be

ABONNEREN

Lid worden van een aangesloten vereniging/VC

KOPIJ

Reacties of artikels kunnen doorgestuurd worden naar de hoofdredacteur. De teksten moeten wel de naam en het adres van de inzender vermelden. Alle artikels vallen onder de uitsluitende verantwoordelijkheid van de auteur. Foto's en illustraties in afzonderlijke bestanden meesturen.

LIMIETDATUM VOOR KOPIJ

is de redactievergadering in Mozaïek
Overleiestraat 15A Kortrijk telkens op zaterdag om 10 uur
volgende vergaderingen op:
28 september, 30 november

We houden bij Zoeklicht uw adresgegevens bij om u te kunnen op de hoogte te houden van wat reilt en zeilt in de vrijzinnige omgeving in Zuid-West-Vlaanderen. U krijgt Zoeklicht omdat u bij een van onze partners lid bent. Indien u ons te kennen geeft dat u Zoeklicht niet meer wenst te ontvangen, dan schrappen we u op eenvoudig verzoek uit de adressenlijst van Zoeklicht.

Met vrijzinnige groeten,
Redactie Zoeklicht

Inhoud

Redactioneel	3
01 september	4
Macht en technologie	6
Waarom bitcoin?	10
Activiteiten uit de regio: UPV Kortrijk	11
Activiteiten uit de regio: Poincaré	12
Activiteiten uit de regio: UPV Waregem	13
Activiteiten uit de regio: Bezatse	14
Een inleiding in de filosofie	15
Activiteitenkalender	16
Interview Hujo en huisvandeMens	18
Rechtzetting: Moesten de gele hesjes een kathedraal geweest zijn	22
Activiteiten uit de regio: Hujo	22
Activiteiten uit de regio: huisvandeMens en VormingPlus	23
Activiteiten uit de regio: VC Mozaïek	23
Op onze hoede	24
Activiteiten uit de regio: VC Mozaïek	26
Activiteiten uit de regio: De Geus	28
Poëzie: José Vandenbroucke	29
Wat had je gedacht?	30
Activiteiten uit de regio: VC Mozaïek	31
Activiteiten uit de regio: In memoriam	31

Vrijzinnige Centra uit de buurt

VC Mozaïek

Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk
056 37 16 15
www.vcmozaiek.be
info@vcmozaiek.be

VC Poincaré

Stormestraat 131/18
8790 Waregem
056 44 74 97
www.vcpoincare.be
info@vcpoincare.be
(permanentie op woensdag,
donderdag en vrijdag)

De Geus

Koning Leopold III-plein 71
8530 Harelbeke
www.vcdegeus.be
Zondag van 10u tot 13u
elke donderdag om 19u
PingPong

De Bezatse

Vaubanstraat 8b
8930 Menen
056 51 90 70
www.debezatse.be
vcdebezatse@gmail.com

OVM-Avelgem

Achterhoek 17
8581 Waarmaarde
info@ovm-avelgem.be
www.ovm-avelgem.be

Redactioneel



Marc Boone

Dag beste zoeklichtlezer,

Ik schrijf dit net na de hittegolf van eind juli die dag na dag temperatuurrecords verbrak. Als jullie dit lezen zijn we ondertussen aan de vooravond van september. De vakantie is weeral voorbij, de teenslippers opgeborgen. Hopelijk wacht ons nog een milde septemberzomer. “Terug naar school” is nu het thema in de huisgezinnen van de papa’s en de mama’s, en ook van de grootouders. Nieuwe klassen, een nieuwe school soms, hereniging met de klasmakkers, nieuwe vriendjes. Een nieuwe pennenzak of een nieuwe boekentas misschien, en druk ze maar op het hart er goed voor te zorgen. Dit is alleszins de boodschap die Iris, directrice van de dobbelsteen, ons meegeeft. Je kan haar voorbereiding op het nieuwe schooljaar hier lezen, samen met haar zorgcoördinator.

Van langs om meer aandacht in de opleidingen op technologie ook. Van waar komt dit? En is dit altijd zo gunstig. Onze redacteur buigt zich over het thema “macht en technologie en wordt aangevuld met een stukje over het technologische geld, de bitcoin.

Wij geven ook graag aandacht aan positieve projecten die ontstaan van uit een vrijzinnige inspiratie. Kom op tegen kanker bijvoorbeeld. Ook aandacht voor “De warmste week” die wij in het teken plaatsen van TEJO : therapie voor jongeren. Het is eens een andere invulling van vrijzinnigheid dan het afbreken van katholieken. Alhoewel, we moeten altijd op onze hoede zijn, laat een gastredacteur ons weten.

En na de vakantie schieten de vrijzinnige centra weer volop in actie. Getuige hiervan de vele activiteiten die wij met graagte publiceren. Vrijzinnigheid troef en voor elk wat wils.

Veel leesplezier,

Marc Boone

01 SEPTEMBER



Wat doet dat met een leraar of een schooldirecteur, die stap naar een nieuw schooljaar en wat betekent die eerste dag en hoe bereidt men zich daar op voor, wilde de redactie van Zoeklicht weten voor ons septembernummer.

Wij mochten op bezoek in de basisschool “de Dobbelsteen” in Heule. Bij aankomst aan de school staat de klas van het eerste studiejaar ongeduldig te wachten om te mogen vertrekken naar het zwembad. Ik word er verwelkomd met hartelijke kindergroeten en verhalen over de vakantie die komt en over broer die stout is geweest en het springkasteel dat klaarstaat om deze namiddag alle kinderen te verwelkomen. Een duik in het koude water zal hen zichtbaar deugd doen.

Het is de voorlaatste schooldag en het is er hectisch. Het bureau van de directeur wordt platgelopen. Je mag dit letterlijk nemen. Hier komt men niet binnenwandelen. Er wordt gerusht om nog vlug de

laatste praktische zaken te regelen en na te gaan of alles wel klopt zoals voorzien. De rapporten moeten nog vlug worden getekend en er is nog voorbereiding voor het oudercontact.

Directeur Iris Buyck en zorgcoördinator Stefanie Darrou maken even kalmte in de chaos en verwelkomen mij voor een gesprek.

Zoeklicht: Bedankt voor de ontvangst dames en zeg het mij eens ; wat betekent 01 september voor jullie?

Iris: Eén september betekent een frisse start. Elk jaar opnieuw. Alleen in het onderwijs kan dat. Elk jaar opnieuw beginnen met een nieuwe blik. Helemaal opnieuw. Nieuwe klassen. Kinderen

krijgen een nieuwe leerkracht, doorgaans toch. Dit jaar op 01 september mogen wij ook twee nieuwe leerkrachten verwelkomen, één om het kleuter en het eerste leerjaar te ondersteunen en én vervanging voor het eerste leerjaar. Wij zijn dus nu al volop bezig met één september voor te bereiden.

01 september is ook altijd een gezamenlijke activiteit met leraars kinderen en ouders. Wij maken van de eerste schooldag een feest om iedereen te verwelkomen en te laten voelen dat iedereen hier thuis is. Het kan een gezamenlijk ontbijt zijn, het kunnen spelletjes zijn, het kan ook een combinatie worden. Ik mag nog niet verklappen wat het thema zal zijn voor volgend schooljaar, want een

werkgroep is dit nu aan het voor bereiden. Het thema van de eerste schooldag wordt dan door de kinderen en de leerkrachten verder uitgewerkt voor het schoolfeest.

De voorbereiding van het volgend schooljaar begint eigen lijk al op 01 februari als er leerlingen telling is. Aan de hand van het aantal leerlingen op die dag wordt het lestijdenpakket samengesteld en wordt de organisatie van het schoolurenpakket gemaakt. De berekening van de andersstaligen en de subsidie die daarvoor wordt vrijgemaakt gaat dan weer pas in op 01 september. Net als de verdeling van de stimulipunten, die ons laten kiezen of wij dit pakket in zorg, administratie of IT besteden. En ook binnen de scholengroep moeten de tijdelijke leerkrachten met prioriteit worden aangesteld. Dit zijn de tijdelijke leerkrachten met een minimum aan anciënniteit die voorrang krijgen op een aanstelling. Ook de toezichtroosters worden samengesteld.

Zoeklicht: Wat zijn toezichtroosters?

Iris: Dit zijn de uren waarop leerkrachten na het lesgeven verantwoordelijk zijn voor toezicht op de speelplaats of bij andere activiteiten die niet direct in de klas plaatsvinden.

Zoeklicht: Jij bent hier zorgcoördinator, Stefanie. Wat houdt die job juist in?

Stefanie: Eerst en vooral moet ik kijken waar de zorgvragen zitten. Waar zitten de kinderen die ondersteuning nodig hebben en welke kinderen zijn dit. Afwezigheden checken en vooral opvallende afwezigheden. Welke ondersteuning hebben zij nodig? Veel onderzoek dus, en discreet onderzoek. Dan moet ik nagaan hoe ik kan helpen. Kan ik het alléén of dien ik externen te betrekken; zoals het CLB (Centrum Leerlingen Begeleiding). Dan het probleem opvolgen.

Zoeklicht: Hoe krijg je zicht op die problemen?

Stefanie: Leerkrachten zijn uiteraard een belangrijke bron. Zij zien de kinderen dagelijks. Zij zien belangrijke verschillen in de emotionele toestand van sommige kinderen. Die kunnen geconfronteerd worden met scheiding, verlies en zoveel andere emoties. Wij vragen de leerlingen ook om jaarlijks driemaal een genormeerde toets in te vullen. Zo kunnen wij de evolutie van de kinderen waarnemen en eventuele afwijkingen op merken. Wij gebruiken ook revalidatietoetsen. Begin september zitten wij ook samen

met het CLB om af te spreken hoe wij zullen samenwerken in de loop van het schooljaar. Welke dagen er multi disciplinair overleg zal zijn. Dit overleg moet dan weer voorbereid worden samen met de leerkrachten.

Stefanie wijst een schema aan dat tegen de muur hangt en een driehoek voorstelt

Stefanie gaat verder: Onderaan zie je Basiszorg: Dit is de taak van de leerkrachten. Erboven komt de Verhoogde zorg: dit is mijn job. Een stap hoger is de uitbreiding. Wat betekent dat het CLB wordt ingeschakeld. En in de top van de driehoek vind je IAC : het individueel aangepast curriculum. Dit betekent dat er een doorverwijzing nodig is naar het Bijzonder onderwijs. Dit alles moet gedocumenteerd worden in het zorgdossier dat via computer wordt bijgehouden en waar leraars ook hun input in geven. Zorg is een wezenlijk deel van de schoolopvoeding geworden. Nieuwe kindjes die toekomen van een andere school krijgen dan ook hun zorgdossier mee.

Zoeklicht: Hoe hebben jullie het onderwijs en de taak van de leerkracht zien veranderen?

Stefanie en Iris (afwisselend en samen): Les geven is maar een deeltje meer van de schoolopvoeding. Waar een leerkracht zich vroeger 90% kon concentreren op het lesgeven en de voorbereiding ervan, is dit nu nog 50 %. Nu wordt de overige 50% opgevuld met normen en waarden.

Zoeklicht (kijkt bedenkelijk): Leg dit eens uit.

Iris: Spelen bijvoorbeeld. Ik weet niet of jij je dit kunt voorstellen, maar kinderen kunnen nog amper spelen. Wij moeten hen dit leren. Zij zijn zodanig in beslag genomen door hun ipad dat zij hun spontaniteit verliezen. Nog zoiets: respect. Je beurt afwachten. Wij moeten hen dit echt aanleren. Zij komen hier binnen en denken dat ze alles mogen. Ik, Ik , Ik. Wij moeten zeer veel zorg besteden aan het respect voor het materiaal. Hun eigen materiaal. Hun boekentas bijvoorbeeld. Zij ze die kwijt dat krijgen ze een andere. Ze sleuren en smijten ermee. Respect voor het materiaal van de school ook. Leerkrachten zijn verplicht om zeer veel tijd te steken in het behandelen en opbergen van het materiaal dat zij dagelijks nodig hebben, kinderen zijn niet meer spontaan zorgend voor hun werkmaterialen.

Stefanie: Leraars moeten ook constant rapporteren. Taken verbeteren, lessen voorbereiden, maar ook contacten voorbereiden met ouders met mijzelf als zorgcoördinator, eventueel met externen. Er is ook een continue contact met ouders indien nodig en dit kan zeer intensief zijn bij probleem kinderen bijvoorbeeld.

Zoeklicht: Jullie zijn een school met vele kleuren, letterlijk. Is hier een specifieke aanpak?

Iris: Alle kinderen zijn gelijk, en zij zien geen verschil in kleur. Er heerst hier een spontane sfeer en een mentaliteit die samenspelen en werken noodzaakt. Anders hebben wij wel een regelmatig contact met anderstalige mama's. Om de veertien dagen op woensdag komen zij samen. Dit gesprek wordt begeleid door een brugfiguur die door stad Kortrijk is aangesteld. Soms zijn zij met een 15 tal mama's en praten over de opvoeding van de kinderen, wat de school wenst, eventuele problemen. Het is een beetje onze droom om naast dit project, wat wij willen behouden ook een soort verruimd praatmoment te voorzien met ouders die dit willen om één morgen in de week een kop koffie te komen drinken en gewoon te praten met elkaar en met ons over hun kinderen en over de school en over van alles.

Zoeklicht: Tot slot: hebben jullie nog een boodschap voor de volgende minister van onderwijs?

Iris: Ondersteuning, daar komt het op neer. Het is frustrerend om dagelijks geconfronteerd te worden met de discrepantie tussen het secundaire en het basis onderwijs. Hier op school is er bijvoorbeeld geen constante permanentie, wat betekent dat ik als directrice soms moet telefoons opvangen terwijl ik in vergadering zit. Een volgende minister mag daar wat aandacht aan besteden, zodat wij ons kunnen concentreren op het beleid van de school.

Stefanie: Kleinere klassen! en extra financiële ondersteuning voor technische hulpmiddelen. En ik wil niet alléén voor ons pleiten. Ook het CLB wordt stiefmoederlijk behandeld en wij voelen dat dan ook in onze zorg. Ouders met hulpvragen dreigen op een wacht lijst gezet te worden. Dit is funest en mag niet!

Zoeklicht: Waar hebben wij die klacht nog gehoord. Een schitterende oproep om dit gesprek af te sluiten.



© Shutterstock

MACHT & TECHNOLOGIE

De mens maakte vroeg in zijn bestaan allerlei werktuigen en leerde met vuur om te gaan. Dergelijke kennis zorgde voor een comfortabeler leven en grotere overlevingskansen. Dank zij technologie en het cultiveren van kennis kon de mens zich handhaven in een ongenadige omgeving.

Het beheersen van technologie was niet alleen maar een levensverzekering tegen de wrede natuur. Gemeenschappen, die over een betere technologie beschikten, gingen andere volkeren gaan overheersen of zelfs uitroeien. Waar eerder de vaardigheden met het omgaan van wapens een door-

slaggevende rol speelden, gingen na verloop van tijd de technologie van de wapens en de krijgskunst meer gewicht in de weegschaal gaan leggen. Technologische kennis werd macht.

Kennis is macht, loopt als een rode draad doorheen de geschiedenis van de mensheid. Niet alleen het vergaren van kennis geeft macht, het onthouden van kennis aan anderen geeft het óók. Meer zelfs, het verdraaien van de feiten, het rondstrooien van flarden nep-nieuws, voedt wantrouwen, angst, onzekerheid en gelatenheid. Wie de beste technologie in handen heeft, kan de anderen van zich afhankelijk maken.



© Shutterstock

Vandaag de dag is wereldwijd een technologische machtsstrijd gaande. Het is een digitale wapenwedloop om over de samenleving controle te krijgen. Het is een strijd tussen twee machtsblokken, die elk grote internationale technologiebedrijven huisvesten. Enkele van deze technologiebedrijven zijn bovendien alleenheersers, die beweren vrij van staatsinvloeden te zijn. In dit machtskluwen leeft de burger met een illusie van vrijheid. We laten in enkele rubriekjes een zoeklicht op die machtsstrijd schijnen.

De cirkel

Dave Eggers publiceerde enkele jaren geleden een profetisch boek: *De Cirkel*. *De Cirkel* is een hypothetisch hoogtechnologisch of spitstechnologisch bedrijf, gehuisvest in Los Angeles, dat alle kennis en persoonlijke ervaringen ter wereld wil verzamelen. Hun webwinkel biedt producten aan op basis van een persoonlijk profiel, de gegevens die uit de sociale media getrokken werden. De spreekwoordelijke frank van de lezer zal al snel vallen, de auteur schetst een beeld van een bedrijf dat de activiteiten van Google, Facebook en Amazon omvat.

Het sublieme boek neemt de lezer zacht aan de hand in de filosofie van het bedrijf mee. De lezer wordt deelgenoot van de werkervaringen van een beginnende werkneemster bij de Cirkel. De werkneemster doet haar intrede op een helpdesk. De werknemers worden er beoordeeld door een evaluatiescore van de klant. Hoe hoger de verkregen score, hoe beter men door de werkgever beoordeeld wordt. Gaandeweg

wordt van het personeel verwacht dat ze hun sociale vaardigheden gaan verbeteren: lezingen bijwonen, elkaars ervaringen delen en appreciëren (“liken” in het Facebook-bargoens), enz... Al die prestaties worden in cijfertjes uitgedrukt. Wie carrière in het bedrijf wil maken, zal dag op dag met “betere cijfers” moeten uitpakken. Het wordt een rat-race om een hoge “sociale” status te verkrijgen. De Cirkel bepaalt de aard van die scores. Normen en waarden worden in cijfers uitgedrukt en daar het bedrijf de aard van die cijfers bepaalt, wordt de Cirkel de ultieme zingever. De mens wordt onderworpen aan de digitale machine.

Op het einde van het eerste hoofdstuk krijgt de lezer een klap te verwerken als op de muur een slagzin geprojecteerd wordt: “Privacy is diefstal”. Stel je bent getuige van een schitterende zonsopgang. Als je die ervaring niet deelt met anderen, dan ontnemen je de medemens het genot of de verwondering om van die ervaring te kunnen meegenieten. Het is niet alleen asociaal die ervaring voor jezelf (“egoïsme versus sociaal”) te houden, je pleegt een diefstal omdat je die ervaring bij de anderen ontnemt.

Het boek is eigenlijk niet profetisch, het is pijnlijk actueel. Elke Chinees heeft een “sociale score”, die bepaalt hoeveel vrijheid de burger krijgt. Aan de andere kant van de wereld laten de 2 miljard gebruikers van Facebook zich onbekommerd bespioneren en manipuleren in hun digitaal bestaan. Het is vreemd dat een ondemocratisch, malafide bedrijf op elke webstek zijn logo geplaatst ziet worden.

Het is ongezien dat op allerlei informatieborden (zelfs die van overheidsinstanties) het logo van een Amerikaans reclamebedrijf wordt vermeld. Het bedrijf is overal aanwezig en krijgt een gedetailleerd beeld van de maatschappij. De burger wordt indirect aangemaand zich bij de Facebook-kudde aan te sluiten. Het illustreert treffend de mentale overgave van een samenleving aan een digitale alleenheerser.

Technologische monopolies

In 1974 legde de Amerikaanse staat een beroemde (voor sommigen een “beruchte”) antitrust-klacht neer bij de rechtbank. AT&T was de enige leverancier van telefoondiensten in de Verenigde Staten. Het bedrijf had zijn zinnen gezet computers te ontwikkelen. Gezien de grootte van het bedrijf en zijn kennis van elektronica bestond de vrees dat andere bedrijven op die jonge computermarkt geen kansen zouden krijgen. AT&T verloor het pleit en diende zich op te splitsen. De vreugde in de corona was groot, de computermarkt zou een vrij speelveld worden.

Vreemd genoeg ontwikkelden zich na bedoelde antitrust-zaak een hele rits monopolies in de Verenigde Staten. Door hun enorme voorraad aan cash slopten de reuzen meerdere kleinere bedrijven op. Zo kocht Microsoft bv. Skype, Nokia, LinkedIn en GitHub. Facebook lijfde Instagram, Oculus en WhatsApp in. De Amerikaanse staat bleef al die jaren welwillend toekijken. Dat is te wijten aan verschillende zaken. De samenleving evolueerde vanaf de jaren 70 naar een neoliberaal



model: Het geloof in de onzichtbare hand van de markt die regelt, de inmenging van de staat die zal ontregelen. Ondertussen werd de digitale technologie onmisbaar in de samenleving. Grotere bedrijven kunnen zich beter handhaven op een internationale markt. Zo kregen de monopolies in het thuisland de hand boven het hoofd omdat ze een geopolitiek strategisch belang hadden.

De “Big Five” – Alphabet (Google), Amazon, Apple, Facebook, Microsoft – vertegenwoordigen een zevende van de hele Amerikaanse beurs. Er groeit een voortschrijdend inzicht binnen de Amerikaanse politiek dat de invloed van deze alleenheersers op het politieke landschap te groot is geworden. Die frustratie wordt gevoed door de vele Facebook-schandalen en hun plan zelf een munt, de libra, uit te gaan rollen. We gaan daar in één van de volgende rubrieken verder op in.

Technologische blokken

De Verenigde Staten en China domineren de top 20-lijsten met de grootste internetbedrijven. In die top 20 staan 11 Amerikaanse bedrijven en 9 Chinese bedrijven. In de wereldtop van de 500 snelste supercomputers telt China 219 computers terwijl de Verenigde Staten er amper 116 tellen. China heeft zich tot doel gesteld om de komende jaren een wereldleider op technologisch gebied te worden. Die krachtmeting met Verenigde Staten laat zich ook lezen als een ideologische strijd. Het is een strijd die wil laten zien op welke manier je het snelst en efficiëntst een doel kan bereiken. Slaagt

een socialistische markteconomie naar Chinees model daar beter in dan een liberaal kapitalisme? Werken de elkaar stokken in de wielen stekende Westerse participatieën beter dan de eensgezindheid van een staats-partij?

In China is er vandaag de dag een nauwe samenwerking tussen consumenten, bedrijf en overheid. China steunt en stimuleert innovatieve spelers die in het ontwikkelingsplan van de staat passen. In China bepalen de behoeften van de gebruikers de markt, daar waar in het kapitalistisch bestel de winst van de aandeelhouders de markt gaat sturen. In een markteconomie wordt innovatie gestimuleerd als er een winstgevende markt voor gevonden kan worden.

De hete adem van de klimaat-problematiek en de schaarsheid van de delfstoffen zorgen voor uitdagingen op het speelveld. Welk economisch model kan hier het best op inspelen?

Cowboy Trump schiet in zijn voet

In mei vaardigde president Trump een verbod voor de Amerikaanse bedrijven uit om nog langer technologie en onderdelen aan Chinese bedrijven te verkopen. Hij vaardigde zagezegd dat besluit uit om de nationale veiligheid van de VS te beschermen.

In juli versoepelde de president dan weer het verbod met de melding dat de buitenlandse technologie voorlopig geen “groot nationaal urgent probleem” vormen. Huawei werd aanvankelijk het slachtoffer van die maatregel en vreesde

zijn afzetmarkt in Europa verloren te zien gaan. Huawei wordt bestuurd door een werknemers coöperatieve. Het bedrijf telt 188.000 werknemers in 170 landen waarvan 76.000 in onderzoek en ontwikkeling werken.

De aanleiding van de schermutselingen was het feit dat Huawei een grote voor-sprong had uitgebouwd op het gebied van 5G-technologie. 5G is een technologie die een snellere en betere communicatie tussen smartphones, computers en allerlei internet-toestellen (Het Internet der Dingen of Internet of Things – IoT) moet verzorgen. De Amerikanen beschuldigen de fabrikant ervan dat er Chinese spionagetechnologie in zijn communicatie-systeem zou zitten. Het Chinese bedrijf DJI, een wereldleider op het gebied van drones, kreeg een analoge beschuldiging te horen. DJI zou de vluchtgegevens van zijn drones naar China doorsturen. Wereldwijd onderzochten verschillende instituten de apparatuur en pleitten Huawei vrij. De toon was gezet en her en der klonk de opmerking dat de Amerikanen de mosterd over spionagedoelinden haalden bij de eigen Amerikaanse technologie. In welke mate kan de Amerikaanse overheid de gebruikers van Amerikaanse technologie bespioneren? De Amerikaanse monopolisten ontkennen op hun beurt die mogelijkheid al jaren.

Na de aankondiging van de boycot liet Huawei verstaan een eigen bedrijfs-systeem voor zijn telefoons en laptops te gaan ontwikkelen (in vervanging van Android en Windows). Analisten



© Shutterstock

schatten in dat het bedrijf dat snel kon realiseren en dat dat China definitief onafhankelijk kon maken van Amerikaanse technologie. Het vooruitzicht van een verlies aan afzetmarkt zal bij enkele Amerikaanse multinationals de alarmbellen hebben doen rinkelen. Het verlies aan marktaandeel en de daaruit voortvloeiende winstverwachtingen zijn waarschijnlijk de beweegredenen van Trump geweest om een versoepeling van het embargo af te roepen. Het is bijzonder vreemd dat een president van een neoliberal land een staats-interventie doet in een markt-gebeuren. Is China naast de technologische strijd ook de ideologische strijd aan het winnen?

Libra

Naast het geopolitieke steekspel Verenigde Staten versus China kreeg de wereld nog een uitdaging van formaat te zien. Facebook wil met een eigen munt, de libra, op de proppen te komen. De financiële en politieke wereld reageerde overwegend negatief op het plan. Waarom worden cryptomunten, bv. bitcoin algemeen aanvaard en waarom wordt de libra negatief beoordeeld?

De bitcoin en de andere bestaande cryptomunten kennen geen centrale eigenaar. Het uitwisselen van de munt gebeurt zonder tussenkomst van een derde (een zogenaamde peer-to-peer-transactie). De hoeveelheid bitcoins is beperkt in aantal (maximum 21 miljoen). De waarde van de bitcoin is onstabiel en leent zich nauwelijks tot de gebruikelijke zakelijke transacties (Je weet nooit hoeveel omgerekende “waarde” je krijgt). In die zin vormen de

bestaande cryptomunten geen bedreiging voor het bestaande internationaal monetair systeem en worden ze welwillend getolereerd.

De munt, die Facebook in het leven zal roepen, is in handen van één welbepaalde groep. Het uitwisselen van de munt gebeurt door tussenkomst van een derde. In die zin belooft Facebook dat het gelduitwisseling voor criminele of terroristische activiteiten zal blokkeren. Gezien de geringe geloofwaardigheid van het bedrijf is er geen kat die gelooft dat Facebook dat zal kunnen waarmaken. Het is juist die controle die voor een groot privacy-probleem gaat zorgen. Facebook zal naast de persoonlijke gewonnen informatie inzicht gaan krijgen in de betaalgegevens van de gebruikers. Het spreekt vanzelf dat dergelijke informatie goud waard zal zijn.

Een bijkomend probleem is dat de Facebook-munt in concurrentie wil treden met de dollar en de euro. Het geld kan niet voor spaardoeleinden gebruikt worden omdat het niet onder de Europese depositogarantie valt. Er bestaat ook geen enkele garantie dat het geld dat je er in stopt, je het er ook weer zal uit krijgen. Facebook en Co bepalen de omwisselingskoers van hun eigen munt. Zij gaan dat doen naar eigen inzicht en goeddunken. Dat betekent dat de libra-beheerders de koers gaan aanpassen zo het hen financieel beter uitkomt. Er wordt gevreesd dat bij de uitrol van de munt, de munten van zwakke economieën (onder andere ontwikkelingslanden) het eerste slachtoffer zullen worden. Facebook zal

zo staten onder druk kunnen zetten. Een groep die los staat van elke internationale controle kan zo het mondiaal economisch systeem gaan bestieren.

Technologie en vrijheid

Een samenleving kan slechts vrij zijn als ze zelf toegang heeft tot (technologische) kennis. Vrij zijn betekent ook in vrede met anderen kunnen leven. Wie in angst voor de macht van de anderen leeft, kan geen vrij mens zijn. Kennis is macht. In die optiek kan een samenleving alleen maar vrij zijn als ze ook in alle vrijheid die kennis met anderen gaat delen. Vrije kennis en vrije toegang tot kennis is dus een voorwaarde voor het vrij zijn.

Dat streven naar vrijheid wordt vandaag de dag bemoeilijkt door de digitale communicatiesystemen. Ze worden zodanig ontworpen om elke vorm van menselijk contact, menselijke rede, persoonlijk discretie en besluitvorming te verijdelen. Internet en sociale media maken gebruik van machine-schrijftaal. Echte menselijke communicatie gebeurt met gesproken taal. De digitale communicatie-middelen zetten de mens tot haast en spoed aan. Het analyseren van de boodschap, het nagaan van de feiten vloekt met het digitale ongeduld. De gedragsverandering om “forward”, “like” of click-bait zonder nadenken aan te klikken, illustreert treffend een negatief effect van technologie op de mens. Technologie stuurt het menselijk gedrag. In hoeverre is de mens nog vrij te noemen?



Waarom bitcoin?

Zonder jargon en zonder pardon: Bitcoin belemmert het financieel gesjoemel van overheden en banken. Het is een geweldloze reactie tegen de gevestigde machten die winsten privatiseren en schulden socialiseren. Vandaar de vermelding van de volgende krantenkop in zijn fundering: "The Times 03/Jan/2009 Chancellor on brink of second bailout for banks".

Hoe belemmert Bitcoin dit gesjoemel? Ten eerste, via wiskunde. De transacties, veiligheid, en creatie van geld, wat in het huidige systeem door mensen wordt gemanipuleerd, is overgenomen door wiskunde. Wiskunde is niet beïnvloedbaar door winst oogmerk, noch door politieke of academische pluimstrijkerij. Ten tweede, via digitale schaarste. Met een absoluut maximum van 21 miljoen bitcoin is dit het eerste en enige eindig goed ter wereld. Niemand kan de 21-miljoenen-éénste bitcoin maken. Schaarste ontmoedigt verkwisting; het tegenovergestelde van ons huidige economisch beleid.

Bitcoin is gemaakt door feilbare mensen, dus Bitcoin is toch ook feilbaar? Inderdaad. Mensen schrijven de Bitcoin code, maar iedereen kan deze code verbeteren waarvan enkel de essen-

tiële aanpassingen worden opgenomen. Ontdekte fouten worden snel gecorrigeerd en ongeacht de onophoudelijke aanvallen blijft Bitcoin overeind. Elke dag dat Bitcoin overleeft groeit het netwerk sterker. Tussen nu en drie januari 2009 zitten hoeveel dagen?

Bitcoin verbruikt veel energie, niet? Dat klopt ook. Het netwerk beveiligen met rekenkracht was een bewuste keuze. Energieconsumptie op zich is niet slecht, maar de manier van opwekking kan dat wel zijn. Bitcoin treft hier geen schuld. Indien wereldwijd alle energie via kernsplijting werd opgewekt dan was er nog steeds geen klimaatverandering. Helaas is het woord nucleair gevaarlijker dan de technologie.

Is Bitcoin voor criminelen? Bitcoin is voor iedereen, dus ook voor 'criminelen'. Dat gezegd zijnde, criminelen verkiezen anoniem en ontraceerbaar geld en daarvoor gebruiken ze het liefst cash. Moet cash nu verboden worden? Daarbovenop zijn bitcoin traceerbaar want alle transacties zijn publiekelijk. De meesten gebruiken daarom al lang alternatieve middelen. Tevens, Bitcoin is niet de oorzaak van criminaliteit, maar

omgekeerd: financiële criminaliteit is de oorzaak van Bitcoin.

Waarom niet Libra? Facebook profileert de Libra onterecht als cryptomunt. Het is een leugen dat goed is voor een zoveelste schandaal. Waar Bitcoin een munt is voor en door het volk, is Libra een munt door Facebook voor Facebook, al zeggen ze dat natuurlijk niet openbaar. Iedereen kan bijvoorbeeld met zijn computer het Bitcoin netwerk versterken; voor Libra moet je daar letterlijk minstens 10 miljoen dollar voor ophoesten; enkel de rijkste bedrijven kunnen dus transacties valideren. Hmmm?!

Ondanks mijn ongenoegen heeft het project potentieel. Het bevindt zich amper in de conceptfase en krijgt al tegenwerking van de Amerikaanse overheid. Begrijpelijk, want de regelgevers en machthebbers dreigen hun financiële wurggreep te verliezen. Het positieve hieraan is de verlaagde drempel naar Bitcoin. Het gemak zal mensen eerst verleiden naar Libra, maar de markt kiest uiteindelijk de beste vorm van geld: Bitcoin—Vires in Numeris.



NAJAAR 2019

DE SCHAAALVERGROTING VAN DE POLITIEZONES

DINSDAG 10 SEPTEMBER 2019

met Jelle Janssens (criminoloog, master in het Management voor Overheidsorganisaties en doctor in de Criminologische Wetenschappen. Docent aan de Vakgroep Criminologie, Strafrecht en Sociaal Recht van de Faculteit Recht en Criminologie (Universiteit Gent) en lid van het Institute for International Research on Criminal Policy (IRCP).

Maatschappelijke, technologische, institutionele en financiële veranderingen hebben de voorbije 2 twee decennia een sterke impact gehad op het functioneren van de federale en lokale politie. De gelijkwaardige minimale dienstverlening, waarvoor de geïntegreerde politie borg moet staan, staat vandaag meer dan ooit onder druk. Centraal in dit boek staat het vraagstuk in welke mate de verantwoordelijken voor de lokale politiezones bereid zijn om de krachten te bundelen middels een schaalvergroting en zo een versnippering van middelen tegen te gaan.

Zijn boek presenteert de resultaten van een onderzoek inzake schaalvergroting van de lokale politiezones in opdracht van de FOD Binnenlandse Zaken. Het is de eerste studie waarbij een dergelijk onderzoek in alle Belgische provincies werd uitgevoerd. Het geeft de lezers inzicht in de evoluties in het huidige politielandschap, de bestaande samenwerkingsverbanden tussen de politiezones, het draagvlak om in schaalvergroting te treden, de randvoorwaarden hiervoor en in welke vorm en met wie schaalvergroting mogelijk wordt geacht.



DE VERGETEN SOLDATEN VAN DE EERSTE WERELDOORLOG

DINSDAG 08 OKTOBER 2019

met Dominiek Dendooven (historicus en wetenschappelijk medewerker van het In Flanders Fields Museum. Hij bestudeert onder meer de geschiedenis van niet-Europese troepen tijdens de Eerste Wereldoorlog.)

De vergeten soldaten van de Eerste Wereldoorlog ...
Een vergeten geschiedenis van de 140.000 soldaten en arbeiders uit China en India die meevochten in de loopgraven van de Eerste Wereldoorlog.

Dat tijdens de Eerste Wereldoorlog miljoenen soldaten streden aan het front bij Ieper is geweten. Veel minder bekend is dat er ook honderdduizenden uit de kolonies bijzaten. Liefst 140.000 kwamen uit China en evenzeveel uit India. Ze vochten vooral in dienst van de Fransen en de Britten. Waarom belandden ze daar? Hoe beleefden ze de loopgraven? Welke invloed had hun verblijf op henzelf en op de samenlevingen waar ze, in het beste geval, naar terugkeerden?

In De vergeten soldaten van de Eerste Wereldoorlog pluist Dominiek Dendooven het uit. Maar hij staat ook stil bij de blik van de Europeanen: 'Vandaag zag ik de eerste Chinezen, met hun blauwe, linnen kostuums. Verschillende zagen eruit als onnozelaars of halve zotten. Hun gezichten hebben iets vrouwelijks: ze hebben nauwelijks baarden.' Een vergeten geschiedenis van zij die honderd jaar in het donker bleven en niet gezien werden.



Aanvang : 14u30
Inkom : 3 euro
inschrijven via info@vcmozaiek.be
i.s.m. Vormingplus M-Z West-Vlaanderen

Dinsdag 12 november en dinsdag 10 december zijn de volgende UPV lezingen in het najaar, zet ze alvast in uw agenda!

CREA MET CORRY

ZONDAG 22 SEPTEMBER 2019

“BOETSEREN MET KLEI” TAPASSCHAALTJES

We boetseren één of meerdere tapasschaaltjes met klei. Na het bakken kunnen de tapasschaaltjes meegenomen worden of tijdens een volgende “Crea met Corry” beschilderd worden. De gevorderden krijgen de mogelijkheid om een eigen creatie te boetseren.

ZONDAG 27 OKTOBER 2019

“HERFSTBOMEN” HOUTSKOOL & VERF

We schetsen kale bomen met houtskool en schilderen de ontstane vlakken in met verf. We maken gebruik van verschillende verven: plakkaatverf, acryl, metallic en nog veel meer. We werken op canvas of stevig papier. Gevorderden kunnen een eigen drager meebrengen.

ZONDAG 24 NOVEMBER 2019

“HERFSTBOMEN” HOUTSKOOL & VERF

We gaan te werk met allerlei natuurlijke materialen om onze eigen eindejaarsdecoratie en kerstkaarten te maken. We geven het geheel een eigen touch door er iets apart aan toe te voegen. Kerstkaarten maken is een alternatief voor wie niet over groene vingers beschikt.

Inschrijven via creametcorry@gmail.com



NAJAAR 2019

DONDERDAG 26 SEPTEMBER 2019

CHINA ALS REGIONALE EN WERELDMACHT DOOR PROF. BART DESSEIN

China is in de 21ste eeuw uitgegroeid tot een economische wereldmacht en ook haar geopolitieke invloed is steeds nadrukkelijker merkbaar. In 2004 werd deze opgang ‘Beijing Consensus’ genoemd. In China zelf wordt de term ‘Chinees model’ gebruikt. Beide termen wijzen op het unieke patroon van China’s ontwikkeling en op de internationale dimensie van China’s opgang - ‘Beijing Consensus’ staat tegenover ‘Washington Consensus’ en ‘Chinees model’ wijst op de navolgbaarheid van dit groeimodel in andere zich ontwikkelende landen. Hierbij roept de herwaardering van het aloude confucianisme de vraag op naar de rol die historisch bewustzijn speelt in de vorming van China’s nationale en internationale identiteit. Deze lezing bespreekt China’s actuele internationale positie tegen de achtergrond van haar nationale historische bewustzijn.



DONDERDAG 3 OKTOBER 2019

GEEN WATER MEER UIT DE KRAAN, HOE KAN DAT? DOOR PATRICK WILLEMS (KUL)

Tijdens de zomers van 2018 en 2019 waarschuwde professor Patrick Willems via allerlei perskanalen dat we dringend anders moeten omgaan met onze watervoorraden. Anders blijft droogte geen ver-van-mijn-bed-verhaal, maar kan er ook bij ons waterschaarste ontstaan.

Als expert waterbeheer & impact klimaatverandering is Patrick Willems goed geplaatst om deze problematiek te duiden. Maar hij reikt ook oplossingen aan, zowel voor de (lokale) overheid als elke inwoner. Op 3 oktober 2019 kan u dit rechtstreeks van de professor horen tijdens de UPV-lezing.

Praktisch

Tijdstip: 14u30

Inkom: 3 euro (incl. koffie of thee)

Inschrijven via secretariat-poincare@outlook.be

Locatie is vc poincare, stormestraat 131/18, 8790 Waregem

UPV WAREGEM HEDENDAAGSE FILOSOFIE NAJAAR 2019

DINSDAG 17 SEPTEMBER 2019

HELPT HULP? EN ENKELE DILEMMA'S VAN DE INTERNATIONALE ONTWIKKELINGSSAMENWERKING
Spreker: Frank Verstraeten - coördinator UCOS vzw (Universitair Centrum voor Ontwikkelingssamenwerking)

Wat zijn de motieven van 'de westerse weldoener'? Welke beelden komen tot bij ons en wat doen ze met ons? Wat zijn gekende en minder gekende nevenwerkingen en valkuilen van internationale solidariteit? Zijn kleine burgerinitiatieven altijd te verkiezen boven gouvernementele, bilaterale interventies? Wat kunnen we en moeten we doen als mens, burger en natie en wat niet? Welke initiatieven zijn dan prioritair, doeltreffend en duurzaam?

DINSDAG 15 OKTOBER 2019

MEDICINALE CANNABIS: EEN STAND VAN ZAKEN
Spreker: prof. dr. Jan Tytgat – Diensthoofd Toxicologie KULeuven

De Belgische drugswet (1921) verbiedt alles wat met cannabis te maken heeft, een enkele medische uitzondering daargelaten. Prof.dr.Jan TYTGAT die het laboratorium voor Toxicologie en Bramatologie aan de K.U.Leuven leidt heeft met de econoom prof.dr. De Grauwe en de criminoloog Tom Decorte in 2017 een pleidooi gehouden voor een door de overheid gereguleerde cannabismarkt. Niet alleen ontwricht een systeem waarbij productie en verkoop in handen van criminele organisaties zijn onze samenleving, maar ook vanuit medisch oogpunt is de geleverde cannabis schadelijk : een in de loop van de jaren te hoog gestegen THC-gehalte en bevat vaak schadelijke stoffen als pesticiden, schimmels, bacteriën, zware metalen. Niet dat (recreatief genoemd) cannabis-gebruik niet schadelijk zou zijn en niet moet worden teruggedrongen – maar het geld dat thans aan een (hopeloos inefficiënt) repressief beleid wordt gependeed kan beter vanuit een gezondheidsperspectief ingezet worden. Van een andere orde is het medicinaal gebruik van cannabis, dat thans enkel voor een heel dure spray toegelaten is. Prof. dr. Jan Tytgat heeft ook op dit vlak gepleit voor een verandering van het beleid. Als morfine ook als geneesmiddel wordt gebruikt, waarom dan ook cannabis niet. De klassieke opwerping van de minister was dat er onvoldoende medische evidentie aanwezig zou zijn. Prof. dr. Jan Tytgat verwijst naar ettelijke overzichtstudies en naar de vele landen in de wereld (waarvan 33 staten uit de V.S.A.) waar cannabis wel gebruikt wordt bij een veelheid van aandoeningen (chronische pijnen, spasmen, ALS, epilepsie ...). De afgelopen maanden leek het dat nog voor het einde van deze legislatuur de regering het medisch gebruik van cannabis zou legaliseren, minstens onder de vorm van een experiment.

DINSDAG 19 NOVEMBER 2019

EEN EVOLUTIONAIRE KIJK OP PARTNERVOORKEUR EN SEKSUALITEIT
Spreker: dr. Griet Vandermassen (UGent)

Wat zoeken beide seksen in elkaar en waarom? Waarom doen vrouwen minstens evenveel aan slutshaming als mannen? Waarom staan veel vrouwen die de seksuele revolutie meemaakten, daar dubbelzinnig of zelfs negatief tegenover? Waarom is er aan Amerikaanse universiteitscampussen momenteel sprake van een 'hookupcultuur', met vrouwen die even gretig aan losse seks lijken te doen als mannen? Zijn er dan toch geen genderverschillen in seksualiteit? En waarom botst het seksueel zo vaak tussen de seksen, met seksuele agressie als extreme uitingsvorm?



DINSDAG 17 DECEMBER 2019

'VAN CHOCOLADE WORD JE SLIMMER' EN ANDERE GEZONDHEIDSMYTHES
DOORPRIJKT

Spreker: Martine Goossens – Stafmedewerker CEBAM vzw (Centre for Evidence-Based Medicine)

Uren in de file gestaan? Fijnstof verkort je leven. Gebruik jij al jarenlang dagelijks een mobieltje? Hersenkanker loert om de hoek. Weer een boterham met choco op? Je kreeg ongemerkt een dosis palmolie binnen: niet goed voor hart en bloedvaten!...Laat je geheugen je in de steek? Vul dagelijks een sudoku in... Word jij ook zo moe van al die gezondheidsberichtjes? Welke adviezen moeten we nog ernstig nemen? Wat is waan en wat is wetenschap? En vooral, hoe maak je het onderscheid?



Praktisch:

Tijdstip: 20u

Locatie: VC Poincaré – J. Stormestraat 131/18, 8790 Waregem

Inkom: 5euro per avond



HERFST – WINTER 2019

WIELTJESFEESTEN

ZATERDAG 7 SEPTEMBER 2019

Naar jaarlijkse gewoonte staan we met een informatiestand op de Wieltjesfeesten. Je kan ons vinden op de Groentenmarkt, ter hoogte van Immo Dejaegher.

Kom gerust langs voor een babbeltje!

TENTOONSTELLING

RITA SAUNDERS - BEELDHOUWEN

VANAF ZONDAG VAN 10 NOVEMBER 2019

Datum: iedere zondag van 10 november tot 1 december
Tijd: 14u00 – 18u00
vrije toegang

TONEELVOORSTELLING

IK GEEF NIET OP!

DONDERDAG 28 NOVEMBER 2019

Esmeralda verlaat Ecuador om in Europa een betere toekomst op te bouwen. Ze kwam vele jaren geleden terecht in België. Ze heeft een droom, maar de realiteit is anders. Ze stort zich op haar 'integratie' en leert de taal. Zo vindt ze na een tijd een job als huishoudster. Met haar magere inkomen als 'domestica' hoopt ze haar familie in Ecuador te kunnen ondersteunen. Ondertussen probeert ze alles in orde te brengen om wettig in het land te verblijven. Dat alles met een aanstekelijke frivoliteit en optimisme. Zal zij ooit volledig aanvaard worden? Zal zij haar ambities kunnen waarmaken?

Het verhaal van Esmeralda is het verhaal van duizenden anderen in ons land. Het is gebaseerd op ware feiten. Op zoek naar geluk wacht deze mensen vaak alleen maar een verborgen leven. Een mensonwaardig leven in de kelders of mansardes van hun werkgevers.

Dit stuk is gebaseerd op de 8 waargebeurde verhalen van huispersoneel in België die eerst verschenen in "Onze (Ge)Rechten" het kookboek die FAIRWORK Belgium in 2013 publiceerde.

Auteur: Guy Bernaert - Vertolking: Muriel Bats
- Regie: Rikkert Van Dijk

Deuren: 19u30

Aanvang: 20u00

CC De Steiger

Prijs: €5 leden - €8 niet-leden

Inschrijving:

Bellen vóór 20 november naar ruben (0476 71 36 27)

daarna bedrag overschrijven op rekeningnummer

be46 000 3260303 36 - vermeld naam + toneel.

Inschrijving pas geldig na telefonische bevestiging.

VOORDRACHT

GEVANGENIS DOOR MACHTELD

ZATERDAG 17 OKTOBER 2019

Vaak hebben mensen een vertekend beeld van het leven in en rond de gevangenis. De meeste mensen maken voornamelijk kennis via media, literatuur, film, ... en veelal komen enkel de spectaculaire en vooral negatieve aspecten aan bod zoals stakingen, ontsnappingen, ... Daarnaast maakt de gevangenis en zijn 'bewoners' bij de burger vaak ook gevoelens van angst en onveiligheid los. De burger heeft vele vragen over de gevangenis en een realistisch beeld krijgen van een gevangenis is een moeilijke zaak. Op 17 oktober komt Machteld Boudin werkzaam als directeur in de drie Brusselse gevangnissen (Sint-Gillis, Vorst en Berkendael) en daarvoor gewerkt in de gevangnissen van Gent en Leper, de gevangeniswereld wat dichterbij brengen en zal ze jullie kennis laten maken met het leven achter de muren. Ze duidt wie allemaal terecht komt in de gevangenis, gaat wat vertellen rond het dagdagelijks leven in de gevangenis: hoe brengt een gedetineerde zijn dag door achter de muren, hoe kan hij contact houden met zijn familie, welke rechten heeft hij in de gevangenis, ...

Start: 19u30 - Leden: GRATIS - Niet-leden: € 2

WINTERCAFÉ

VANAF ZONDAG VAN 10 NOVEMBER 2019

Vanaf zondag 10 november opent VC De Bezatse haar wintercafé. Naast de dranken die gewoonlijk genuttigd worden, schenken we aandacht aan meer speciale dranken. Aperitieven en cocktails centraal. Zo kan er naast een gezellige babbel ook iets nieuws ontdekt worden.

We heten jullie van harte welkom voor een drankje met een aperitiefhapje, maar vooral voor een leuke babbel vanaf 11.00 uur.

Tijd: 11u00 - 13u00 - Vrije toegang

JOELFEEST

ZONDAG 15 DECEMBER 2019

Met een leuk concept ontvangen we jullie graag om samen met ons aan verschillende standjes een hapje en een drankje te nuttigen en elkaar ongedwongen te ontmoeten.

Tijd: 16u00 – 19u00 - Inschrijving: Bellen voor 10 december: 0497 263 269 - Inkom gratis - In samenwerking met HWV

JOELFEEST FOR KIDS

ZATERDAG 21 DECEMBER 2019

Op de dag van de Winterzonnnewende vieren de kids hun Joelfeest. Spelletjes, lekkere hapjes en natuurlijk sluiten zij ook hun feest af met een Joelvuur!

Tijd: 14u30 - In samenwerking met VC De Bezatse

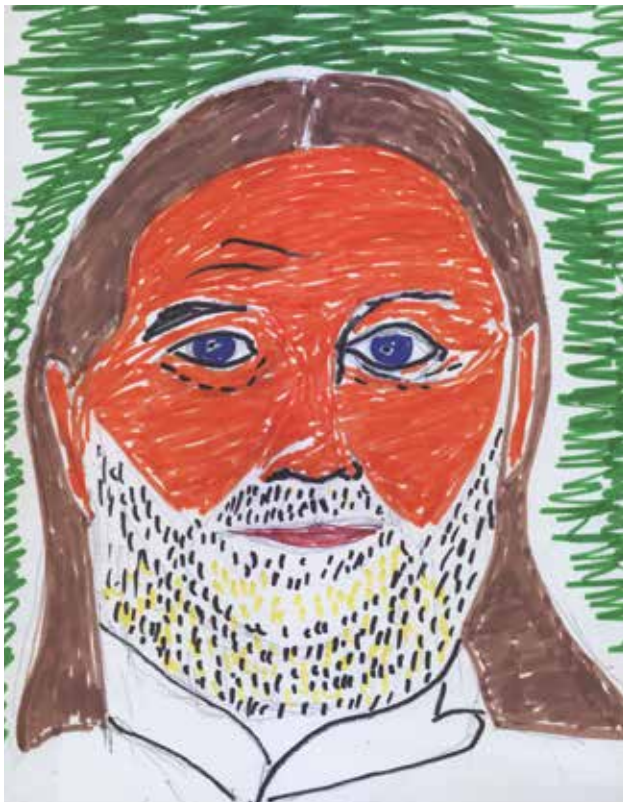
Een inleiding in de filosofie



JOHAN BRAECKMAN

“postmoderne filosofen hebben, net als keizers, niet veel kleren aan. De auteurs begrijpen zelf niet wat ze schrijven (boek: @de ongelovige Thomas)”

Professor aan de Universiteit van Gent. Specialiseerde zich in Darwin en trok Vlaanderen rond om te waarschuwen tegen het creationisme. Voorzitter van de Maakbare Mens en actief Skepp-lid. Hij gaf zichzelf een sabbatjaar en geeft jonge filosofen de kans samen met hem te publiceren. Een van de weinige Gentse filosofen die zichzelf en zijn denken niet het allerbelangrijkste vindt.



JP VAN BENDEGEM

“Laat de vrijzinnigheid 2.0 de Kama Sutra van de dwarsdenkerij zijn”

JP Van Bendegem is pas emiritus van de VUB. Daar was hij prof wiskunde en filosofie. Zijn punt was dat er geen oneindigheid in de wiskunde en in de filosofie bestond. Samengevat: God bestaat niet, je kan hem niet bewijzen.



ORGANISATIE

TIJDSTIP

ACTIVITEIT

PLAATS

Activiteitenkalender



ORGANISATIE	TIJDSTIP	ACTIVITEIT	PLAATS
	SEPTEMBER		
HV KORTRIJK	DONDERDAG 05/09/2019 OM 19.30 U	Samenspraak	MOZAÏEK
ANTIPODE	VRIJDAG 06/09/2019 OM 20.00 U	Antipode-Outdoors: Turbo-Stadswandeling en -Film	MOZAÏEK
DE GEUS	ZATERDAG 07/09/2019	Dagreis van de Geus	DE GEUS
DE BEZATSE	ZATERDAG 07/09/2019	Infostand op de Wieltjesfeesten	GROENTENMARKT MENEN
UPV KORTRIJK	DINSDAG 10/09/2019 OM 14.30 U	“de schaalvergroting van de politiezones” door Jelle Jansens, criminoloog Ugent	MOZAÏEK
MOZAÏEK	WEEKEND 13-15/09/2019	Jubileum editie Plantjesweekend Kom op tegen Kanker.	MOZAÏEK
UPV WAREGEM	DINSDAG 17/09/2019 OM 20.00 U	Filosofieavond: “Helpt hulp ? Enkele dilemma’s van de internationale ontwikkelingsamenwerking” met Frank Vanderstraeten	POINCARÉ
POLYFINARIO	VRIJDAG 20/09/2019	Poly Roots	MOZAÏEK
POINCARÉ	ZONDAG 22/09/2019 OM 10.30 U	Crea met Corry: boetseren tapasschaaltjes. Inschr: creametcorry@gmail.com	POINCARÉ
HV KORTRIJK, MOZAÏEK	ZONDAG 22/09/2019 OM 14.30 U	Season’s Herfst Rat Pack: crooner en easy listening – de jongeren en die van bij ons - Ontmoetingsmoment bij de koffie.	MOZAÏEK
HUISVANDEMENS KORTRIJK	WOENSDAG 25/09/2019 OM 14.00 U	Haakcafé “Vinnie de vis” knuffels maken voor dementerenden. Inschrijven !!!	STUDIO STITCH DIKSMUIDEKAAL 1
UPV WAREGEM	DONDERDAG 26/09/2019 OM 14.30 U	“China als Wereldmacht” door prof Bart Dessein	POINCARÉ
AVK KORTRIJK	DONDERDAG 26/09/2019	Boekvoorstelling: ‘De strijd om tijd’ van Olivier Pintelon. Nagesprek met Magda Demeyer (Nat Vrouwenraad) en Lindsey Verhaeghe (BBTK)	MOZAÏEK
DE GEUS	VRIJDAG 27/09/2019	Garnalen pellen	DE GEUS
MOZAÏEK, SUP DANCE BAND	ZONDAG 29/09/2019 OM 19.00 U	LaatsteZondagconcert met de Superior Dance Band	MOZAÏEK
	OKTOBER		
UPV WAREGEM	DONDERDAG 03/10/2019 OM 14.30 U	“Geen water meer uit de kraan. Hoe kan dat?” door Patrick Willems (KUL)	POINCARÉ
HV KORTRIJK	DONDERDAG 03/10/2019 OM 19.30 U	Samenspraak	MOZAÏEK
UPV KORTRIJK	DINSDAG 08/10/2019 OM 14.30 U	“De vergeten soldaten van de Eerste wereldoorlog”, door Dominiek Dendooven, wetenschappelijk medewerker van het In Flanders Field museum, Ieper	MOZAÏEK
MOZAÏEK, WORMINGH+, WETENSCHAPSCAFÉ	DINSDAG 08/10/2019 OM 19.45 U	Wetenschapscafé: KERNENERGIE: in de balans	MOZAÏEK
DE GEUS	WOENSDAG 09/10/2019	“Elektriciteit wordt elke dag goedkoper. Hoe komt het dat de facturen voortdurend hoger worden?” door Bruce Almey	DE GEUS
VIVA-SVV W-VL	DONDERDAG 10/10/2019	Seksuologe Kaat Bollen	MOZAÏEK
HUISVANDEMENS KORTRIJK	DINSDAG 15/10/2019 OM 18.30 U	Lezing rond “Dementie” door Kathleen Vandenbroucke, expertisecentrum dementie Sophia	MOZAÏEK
UPV WAREGEM	DINSDAG 15/10/2019 OM 20.00 U	Filosofieavond: “Medicinate cannabis: een stand van zaken” met Jan Tytgat (KUL)	POINCARÉ
DE BEZATSE	DONDERDAG 17/10/2019 OM 19.30 U	Voordracht door Machteld Boudin over gevangeniswezen	DE BEZATSE
HV KORTRIJK, BIB KORTRIJK	DONDERDAG 17/10/2019 OM 19.30 U	Muziekboutique: Lezing rond Bob Dylan	BIBLIOTHEEK KORTRIJK
HV KORTRIJK	VRIJDAG 18/10/2019 OM 19.00 U	Bob Dylanweekend: Opening tentoonstelling	MOZAÏEK
HV KORTRIJK	ZATERDAG 19/10/2019 14.00-18.00 U	Bob Dylanweekend: Tentoonstelling	MOZAÏEK
HV KORTRIJK	ZONDAG 20/10/2019 OM 11.00 U	Bob Dylanweekend: Aperitiefconcert ‘Heartattack & Vine	MOZAÏEK



HV KORTRIJK <small>MOZAÏEK, VORMING+, UPV KORTRIJK</small>	ZONDAG 20/10/2019 14.00-18.00 U	Bob Dylanweekend: Tentoonstelling	MOZAÏEK
HUISVANDEMENS KORTRIJK <small>ANTIPODE</small>	WOENSDAG 23/10/2019 OM 19.30 U	“Wat doet een gevangenis met een mens?”, open debatavond in het kader van “Rondom Prison”	MOZAÏEK
POINCARÉ	DONERDAG 24/10/2019 OM 14.00 U	Workshop theelichthouders voor wereldlichtjesdag. Inschrijven !!	<small>SABINE'S KLEIETELLER OVERLEIESTRAAT</small> MOZAÏEK
MOZAÏEK, SUP DANCE BAND	VRIJDAG 25/10/2019 OM 20.00 U	Reiscafé	POINCARÉ
	ZONDAG 27/10/2019 OM 10.30 U	Crea met Corry: 'Herfstbomen", houtskool en verf. Inschr: creametcorry@gmail.com	MOZAÏEK
	ZONDAG 27/10/2019 OM 19.00 U	LaatsteZondagconcert met de Superior Dance Band: Sidney Bechet. Franse avond met kaasbuffet.	MOZAÏEK
NOVEMBER			
HV KORTRIJK	DONERDAG 07/11/2019 OM 19.30 U	Samenspraak	MOZAÏEK
ANTIPODE	VRIJDAG 08/11/2019 OM 20.00 U	Reiscafé: Nepal (Therra Brugge)	MOZAÏEK
<small>MOZAÏEK, VORMING+, WETENSCHAPSCAFÉ</small>	DINSDAG 09/11/2019 OM 19.45 U	Wetenschapscafé: “Leven met Trauma”	MOZAÏEK
DE BEZATSE	ZONDAG 10/11/2019 OM 11.00 U	Wintercafé: gezellige babbel met een aperitiefje	DE BEZATSE
DE BEZATSE	ZONDAG 10/11/2019 OM 14.00 U	Tentoonstelling: beeldhouwwerken van Rita Saunders	DE BEZATSE
DE GEUS <small>MOZAÏEK, VORMING+, AMNESTY INTERNATIONAL, BIB KORTRIJK</small>	ZONDAG 10/11/2019 OM 19.00 U	Geuskeskwis	DE GEUS
MEANING FUUL	DINSDAG 12/11/2019 OM 19.00 U	Thema -avond: ONLINE PRIVACY. Keyspreker Jan Wairaven (Apache)	MOZAÏEK
DE BEZATSE	ZATERDAG 16/11/2019 OM 19.00 U	Comedy -avond	MOZAÏEK
POLYFINARIO	ZONDAG 17/11/2019 OM 11.00 U	Wintercafé: gezellige babbel met een aperitiefje	DE BEZATSE
DE BEZATSE	ZONDAG 17/11/2019 OM 13.00 U	Apres-zeetje: vakantievierslag	MOZAÏEK
UPV WAREGEM	ZONDAG 17/11/2019 OM 14.00 U	Tentoonstelling: beeldhouwwerken van Rita Saunders	DE BEZATSE
DE GEUS	DINSDAG 19/11/2019 OM 20.00 U	Filosofieavond: “Evolutionaire kijk op partnervoorkeur en seksualiteit” met Griet Vandermassen (UGent)	POINCARÉ
DE BEZATSE	ZATERDAG 23/11/2019	Mosselavond	DE GEUS
DE BEZATSE	ZONDAG 24/11/2019 OM 11.00 U	Wintercafé: gezellige babbel met een aperitiefje	DE BEZATSE
DE BEZATSE	ZONDAG 24/11/2019 OM 14.00 U	Tentoonstelling: beeldhouwwerken van Rita Saunders	DE BEZATSE
POINCARÉ	ZONDAG 24/11/2019 OM 10.30 U	Crea met Corry: “eindejaarsdecoratie en kerstkaarten”. Inschr: creametcorry@gmail.com	POINCARÉ
MOZAÏEK, SUP DANCE BAND	ZONDAG 24/11/2019 OM 19.00 U	LaatsteZondagconcert met de Superior Dance Band	MOZAÏEK
DE BEZATSE	DONERDAG 28/11/2019 OM 20.00 U	Toneelvoorstelling ‘Ik geef niet op!’ door Muriel Bats. Inschrijven !!	CC DE STEIGER
POLYFINARIO	ZATERDAG 30/11/2019 OM 18.00 U	De Polyquiz van Polyfinario	MOZAÏEK
De Geus Koning Leopold III-plein 71 8530 Harelbeke info@vcdegeus.be www.vcdegeus.be Zondag van 10.00u tot 13.00u elke donderdag om 19.00u PingPong			VC Mozaïek Overleiestraat 15a 8500 Kortrijk 056 37 16 15 www.vcmozaiek.be info@vcmozaiek.be
OVVM-Avelgem Achterhoek 17 8581 Waarmaarde 056/64.64.39 ovm.avelgem@scarlet.be www.ovm-avelgem.be			De Bezatse Vaubanstraat 8b 8930 Menen 056 51 90 70 vcdebezatse@gmail.com www.debezatse.be
VC Poincaré Stormestraat 131/18 8790 Waregem www.vcpoincare.be info@vcpoincare.be Zondag van 10.30u tot 13.30u Praatcafé 1ste en 3de vrijdag van de maand jongerenpraatcafé			VC Poincaré Stormestraat 131/18 8790 Waregem www.vcpoincare.be info@vcpoincare.be Zondag van 10.30u tot 13.30u Praatcafé 1ste en 3de vrijdag van de maand jongerenpraatcafé



**Interview met Luc Billiet
en Geertrui Seys van TEJO Ieper**

foto's © Sammy Roelant



“Elk kind heeft recht op gezondheidszorg,” staat in het internationaal verdrag van de rechten van het kind, dus ook op geestelijke gezondheidszorg. Jammer genoeg komen veel kinderen en jongeren met psychische problemen niet bij de juiste hulp terecht: de wachtlijsten zijn lang, de drempel is hoog, privétherapie is duur. Hieraan wil TEJO (Therapeuten voor Jongeren) tegemoet komen. In een TEJO-huis kunnen jongeren tussen 10 en 20 jaar terecht voor een gesprek met een professionele therapeut. De begeleiding is gratis, anoniem, gemakkelijk bereikbaar, onmiddellijk en kortdurend. In West-Vlaanderen is er een TEJO-huis in Brugge, Oostende, Kortrijk, Roeselare en Ieper.

“Jongeren moeten geen goedkeuring van hun ouders hebben om naar hier te komen. Maar het gebeurt ook wel eens dat de jongere vergezeld wordt door één of beide ouders, dat vormt uiteraard geen probleem.”

Vrijzinnig West-Vlaanderen is begaan met het welzijn van kinderen en jongeren. Daarom zamelen wij tijdens de warmste week geld in ten voordele van de TEJO-huizen in onze provincie. Om deze organisatie beter te leren kennen, ging ik langs in het TEJO-huis in Ieper. Daar werd ik warm ontvangen door Luc Billiet en Geertrui Seys, bestuursleden van TEJO Ieper.

Hoe is TEJO ontstaan?

Luc: “Ingrid de Jonghe richtte TEJO op. Zij is advocaat van opleiding, en specialiseerde zich in de jeugdadvocatuur. Zo kwam ze in contact met heel wat jongeren met psychische problemen. Dat motiveerde haar om psychologie te gaan studeren en een therapie-opleiding te volgen. Ze richtte in 2009 de vzw ‘jeugdtherapeuten zonder grenzen’ op, met als doel om hulpverlening toegankelijk te maken voor elke jongere. In 2010 werd dan het eerste TEJO-huis geopend in Antwerpen en in de jaren daarna volgden nog heel wat TEJO-huizen.”

Vanwaar het idee om in Ieper een TEJO-huis op te richten?

Geertrui: “In 2017 kwam Gwendy Moentjens, mede-oprichtster van TEJO Gent, spreken voor de Orde van den Prince. Dat is een taalgenootschap waarvan zowel Luc als ikzelf lid zijn. Gwendy's betoog was heel inspirerend, ze vertelde ons een paar geanonimiseerde verhalen van jongeren,... we werden er stil van.”

Luc: “We waren zo geraakt door die verhalen dat we dachten: ‘Hier in de Westhoek is er ook een nood.’ En we besloten om in Ieper een TEJO-huis op te richten. Vanaf dan ging het heel snel. Doordat ik in het bestuur van de Orde van den Prince zat, kreeg ik de coördi-

nerende rol toegewezen bij de oprichting van TEJO Ieper. Geertrui werd onze PR-verantwoordelijke. In de warmste week werd geld ingezameld, daarnaast deden een aantal serviceclubs een gift. Dankzij het sociaal huis kregen we een pand ter beschikking, en binnen het jaar hadden we vrijwilligers gevonden.

Werken jullie volledig op vrijwilligerskrachten?

Geertrui: “Ja. Iemand zei mij onlangs: ‘Dat kan toch niet! Therapeuten worden al te weinig betaald!’ Dat is specifiek aan TEJO, wij werken met therapeuten die hun werk een paar uur in de week gratis willen doen. Ook de mensen van het onthaal zijn vrijwilligers. Zij stellen de jongeren die binnenkomen op hun gemak, bieden iets aan om te drinken. Daarnaast doen ze administratief werk.”

Aan welke voorwaarden moet je voldoen om als therapeut aan de slag te gaan bij TEJO?

Luc: “In alle TEJO-huizen gelden dezelfde voorwaarden. Een diploma in psychologie of menswetenschappen is niet voldoende. Er wordt ook verwacht dat je een therapie-opleiding gevolgd hebt of tenminste een deel hiervan afgerond hebt. We geven de voorkeur aan de oplossingsgerichte therapie, maar ook mensen uit bijvoorbeeld de psychoanalytische stroming zijn welkom.”

Vanuit welke nood is TEJO ontstaan?

Geertrui: “We kregen in het begin wel eens de opmerking: ‘Is TEJO wel nodig? Iedere school heeft toch een zorgcoördinator?’ Maar sommige jongeren willen net niet bij die persoon aankloppen, omdat die dan misschien met de leerkrachten gaat praten, ze willen niet dat alles wat ze vertellen in hun schooldossier komt. Hier kunnen ze anoniem hun verhaal doen. Daarom kozen we

er bewust voor om niet te dicht bij een school te zitten.”

Luc: “De drempel naar zorgverleningsinstaties is hoog, denk ik. Je komt in een ‘instelling’ terecht. Hier kom je terecht in een huis dat er speciaal voor jongeren is en waar anonimiteit gegarandeerd wordt. Het is hier gezellig en huiselijk, dat is voor onze werking zeer belangrijk.”

Geertrui: “Het enige wat een jongere die binnenkomt moet doen, is zijn of haar voornaam geven, dus geen adres, telefoonnummer of familienaam. Ze moeten geen goedkeuring hebben van hun ouders. Maar het gebeurt ook wel eens dat de jongere vergezeld wordt door één of beide ouders, dat vormt uiteraard geen probleem.”

Kampen jongeren in onze provincie met meer psychische problemen dan in andere provincies?

Luc: “Uit een onderzoek van de KU Leuven bleek dat West-Vlaanderen niet méér suïcidale gedachten hebben, maar dat ze minder snel hulp zoeken,... en eerder overgaan tot het uitvoeren van hun plannen. Vooral de kust en de grensstreek scoren slecht op dat vlak.”

Geertrui: “Ik denk dat mensen in andere provincies opener spreken over hun problemen. Hier komt men er niet snel voor uit dat het niet goed gaat.”

Luc: “‘Zwijgen en voortdoen,’ hoor je wel eens. Hoewel ik denk dat er verbetering op komst is, ik merk dat de jeugd mondiger wordt.”

Hoe komen jongeren terecht bij TEJO?

Luc: “We hebben geen lokale cijfers, wel op Vlaams niveau: 15% van de jongeren komt op eigen initiatief, 25% via familie



en vrienden, 25% via leerkracht of CLB, 20% via ouders, soms komen de ouders zelfs mee, en 15% via andere hulpverleners, denk aan de huisarts, Centrum Algemeen Welzijnswerk,... Het gebeurt wel eens dat jongeren naar ons doorverwezen worden met problemen die echt niet voor ons zijn, bijvoorbeeld een jongere die heel suïcidaal is. Dan gaan wij met die persoon op zoek naar gepaste hulpverlening. We laten ze niet in de steek. Jammer genoeg zijn de wachtlijsten bij de meeste hulpverleningsinstanties lang.”

Vind je dat de overheid voldoende inspanningen doet voor het welzijn van jongeren?

Luc: “TEJO wil de overheid erop wijzen dat er moet ingezet worden op heel laagdrempelige hulp zodat problemen niet escaleren. Er zullen natuurlijk altijd jongeren zijn die zwaardere psychische problemen ontwikkelen, maar we zijn ervan overtuigd dat je veel problemen kan voorkomen door een sterk uitgebouwde onmiddellijke hulp, de zogenaamde ‘eerste lijn’. Dit is nu niet het geval, het gros van de middelen gaat naar de residentiële hulp.”

Geertrui: “Ik kreeg al eens de opmerking: ‘Kunnen kinderen van tien jaar al op gesprek komen? Is dat niet veel te jong? Kinderen van tien hebben toch geen problemen?’ Dat klopt helemaal niet. Denk aan pesten, overbevraagd worden, problemen thuis,...Als ze hiermee blijven zitten, worden de problemen alleen maar groter.”

Luc: “We kregen zelfs al vragen van kinderen jonger dan tien,... We willen niet enkel op de overheid inspelen, maar ook verandering teweegbrengen in de maatschappij: luisteren naar jongeren, hun problemen niet opblazen, maar ook niet minimaliseren. Hen erkennen en

ondersteunen. Dat gebeurt nu te weinig in bepaalde gezinnen, denk ik. En het gaat niet alleen over ouders, ook leiders in jeugdverenigingen kunnen bijvoorbeeld oog hebben voor de dingen waar jongeren mee worstelen.”

Geertrui: “Soms snapt een jongere de essentie van het probleem niet. Door hierover te spreken kan hij of zij de situatie eens van een andere kant bekijken. Toen ik bijvoorbeeld lessen woord gaf, kon ik uit de teksten die de leerlingen schreven soms afleiden wat hun gemoedstoestand was. Ik praatte hier met hen over, en schreef soms teksten voor hen, over hen. Daardoor bekeken ze hun situatie vanuit een andere invalshoek.”

Kan je voorbeelden geven van de problemen waarmee jongeren bij jullie aankloppen?

Geertrui: “Dat is heel divers: faalangst, pesten, rouwverwerking, relatieproblemen,... Sommige problemen kunnen heel ‘klein’ lijken, maar belemmeren de jongere in zijn of haar functioneren. Niet gelukkig zijn met je voornaam, bijvoorbeeld. Door hierover te praten kan voorkomen worden dat de situatie escaleert. Veel jongeren kampen met identiteitsvragen. Ik denk aan een meisje dat de volledige zorg voor broertje of zusje moet opnemen, dat haar moeder moet helpen, en dat zich dan afvraagt: ‘Wie ben IK nu eigenlijk? Ben ik hier voor anderen of voor mezelf?’”

Luc: “Er komen ook jongeren langs met problemen in hun gezin. Spijtig genoeg zijn er nog steeds vechtscheidingen. Sommige ouders kunnen een echtscheiding moeilijk verwerken. Vroeger had je ellenlange procedureslagen in de rechtbank, met het vernieuwde echtscheidingsrecht gebeurt dat minder. Daardoor proberen sommige mensen

hun ex te raken door de kinderen tegen hem of haar op te zetten. Dat is zeer problematisch voor de kinderen, want zij willen loyaal zijn naar beide ouders toe.”

Hebben jullie de indruk dat de jongeren meer psychische problemen hebben dan vroeger?

Geertrui: “Ik denk dat het in ieder geval meer aan bod komt. Wat wisten wij vroeger van stress? Er werd veel verzwegen voor ons, twee ouders die niet overeenkwamen moest je betrappen op ruzies. Nu worden kinderen in de ruzies betrokken.”

Luc: “Een tweede verklaring is dat jongeren niet meer met rust gelaten worden. Wanneer iemand vroeger bijvoorbeeld gepest werd op school, kwam die thuis of in de jeugdbeweging in een veilige omgeving terecht. Nu, met de sociale media, is er geen veilige omgeving meer.”

Geertrui: “Ik heb de indruk dat dat pesten nu intenser gebeurt dan vroeger, er zijn meer kanalen waarlangs er gepest kan worden.”

Luc: “Sociale media hebben hun voordelen, maar ook hun nadelen. Sommige jongeren worstelen met hun identiteit door het ideaalbeeld dat hier opgehangen wordt. Vrienden en vriendinnen delen foto’s van hoe schitterend hun leven wel is, dat zijn slechts momentopnames, maar het lijkt hierdoor alsof alles op wietjes loopt bij anderen,... Er worden op die manier onrealistische verwachtingen gecreëerd.”

Hoeveel jongeren komen op gesprek bij TEJO in Ieper?

Geertrui: “In het begin was er nog wat aarzeling bij de jongeren... Zo’n dingen moeten bekend worden door

“TEJO wil de overheid erop wijzen dat er ingezet moet worden op laagdrempelige hulp, zodat problemen niet escaleren. We zijn ervan overtuigd dat je veel problemen kan voorkomen door een sterk uitgebouwde onmiddellijke hulp.”

mond-aan-mondreclame: een jongere die zegt tegen een vriend of vriendin: ‘Daar werd ik echt geholpen.’”

Luc: “Wij zijn open op maandagavond en woensdagnamiddag, zo kunnen we wekelijks acht gesprekken aanbieden, sinds mei 2019 zitten die uren min of meer vol.”

Wat kunnen jullie doen met het geld dat we inzamelen tijdens de warmste week?

Luc: “Voorlopig moeten we geen huur betalen, we hopen dat dit zo blijft. Daarnaast zijn er natuurlijk nog heel wat kosten die gedekt moeten worden. Zoals: verzekeringen, water, verwarming en elektriciteit, ICT-kosten, publiciteit -want het is belangrijk dat alle jongeren weten dat we bestaan-, het aanschaffen van therapeutisch materiaal zoals boeken, teken- en boetseermateriaal, ... De vraag naar gesprekken stijgt, we hopen om in de toekomst onze openingsuren uit te breiden en een extra therapieruimte in te richten. Daarvoor hebben we genoeg therapeuten én voldoende middelen nodig.”

Geertrui: “We zijn blij met elke gift. Door een actie te organiseren ten voordele van TEJO, helpen jullie bovendien mee aan onze bekendmaking, en dat is van onschatbare waarde.”

We doen ons best! Jullie doen mooi werk, ik wens jullie nog veel succes toe.

Meer info over TEJO vind je op www.tejo.be

Lore Alleman,
huisvandeMens Diksmuide

MUSIC FOR LIFE 2019

2.724 euro, dat bedrag verzamelde vrijzinnig West-Vlaanderen vorig jaar ten voordele van de Katrol vzw.

In 2019 gaan we er opnieuw voor!

Dit jaar zamelen we geld in voor TEJO, Therapeuten voor Jongeren. Zij bieden therapeutische begeleiding aan voor jongeren tussen 10 en 20 jaar: gratis, anoniem, makkelijk bereikbaar, onmiddellijk en kortdurend. Er is een TEJO-huis in Brugge, Ieper, Kortrijk, Oostende en Roeselare.

- Wil je meewerken aan een warme en solidaire samenleving?
- Wil je de vrijzinnige waarden in de praktijk brengen?
- Vind je dat jongeren recht hebben op toegankelijke hulpverlening?

Doe dan mee met Music For life 2019 en organiseer een actie om geld in te zamelen ten voordele van TEJO (of een ander goed doel).

Neem contact op met het huisvandeMens in jouw buurt en laat weten welke actie je organiseert.

DeMens.nu telt alle ingezamelde bedragen door vrijzinnige organisaties op en trekt in december naar de warmste week.

Warme groeten,
de West-Vlaamse huizenvandeMens

Brugge, brugge@demens.nu, 050 33 59 75
Diksmuide, diksmuide@demens.nu, 051 55 01 60
Ieper, ieper@demens.nu, 057 23 06 30
Kortrijk, kortrijk@demens.nu, 056 25 27 51
Roeselare, roeselare@demens.nu, 051 26 28 20



MOESTEN DE GELE HESJES EEN KATHEDRAAL GEWEEST ZIJN,

Zouden hun eisen
al lang ingewilligd zijn



© Shutterstock

Door een fout bij het samenstellen van het vorig nummer werd in het artikel over de brand van de kathedraal een stukje weggelaten. We publiceren hierbij het weggelaten stukje. Onze excuses.”

“Nu blijken een handvol euro-miljardairs honderden miljoenen te bezitten waar ze niet weten wat ermee gedaan. Want zie, nu iedereen geëmotioneerd is rond de brand, springen de vriendjes van Macron, de fabrikanten en verkopers van de luxe goederen, van dromen en goed-riekende luchtjes, op de scène. De bijna-Belg-geweest Bernard Arnault, goed voor 80 miljard Euro, van Dior, Dom Pérignon, Luis Vuitton... gooit 200 miljoen Euro op tafel (0,25% van zijn rijkdom, één vierde van 1%), François-Henri Pinault van Gucci en Christie's kan ook 100 miljoen missen, en de Bettencourts van l'Oreal doen niet onder met ook 200 miljoen. Wat ze nu geven, kunnen ze voor een groot deel (60% vrijstelling) van hun belastingen aftrekken, zoals dat al jaren gebeurt met de giften van grote bedrijven en rijke Fransen...”

EN DIE EIGENLIJK EEN AANSLAG ZIJN OP DE DEMOCRATIE...

Een anonieme student maakte op 22 april de rekening in een tribune in de Franse linkse krant Libération: al die “onbaatzuchtige” giften kosten op die manier elk jaar 900 miljoen euro aan de Franse staat. En dan spreekt hij nog niet over de huidige kathedraal-giften. Die 900 miljoen zijn de jaarlijkse belastingverminderingen aan de rijke Fransen, als compensatie voor hun “goed hart”. Belastingvermindering betekent in feite dat de rijkards in kwestie 900 miljoen terugkrijgen van de staat. En wie betaalt die 900 miljoen? Jean-met-de-pet natuurlijk, de gemiddelde Fransman, de belastingbetaler. Het gaat om 900 miljoen Euro van de gemeenschap. En wie bepaalt waar dat geld van de gemeenschap naartoe gaat? Niet het parlement, zelfs niet de regering. Maar de rijkard die uitkiest wie hij laat genieten van zijn “weldaden”. Het beheer van een deel van het geld van de gemeenschap wordt op die manier uitbesteed aan de rijksten van het land. Schande voor Frankrijk.”

De redactie



Anspachlaan 111 bus 7
1000 Brussel
T: 02 521 79 20 - E: info@hujo.be

TWIST

ZATERDAG 12 OKTOBER 2019

Samen met Hujo organiseert deMens.Nu een vormingsdag Twist voor professionele medewerkers die met jongeren werken, alsook voor vrijwilligers die actief zijn in jongerenorganisaties of jongeren die geïnteresseerd om vormingen te volgen, maar ook voor leerkrachten biedt deze dag enkele boeiende vormingen aan. De vormingsdag zal doorgaan op 12/10/19 in het Geuzenhuis in Gent. Er zijn telkens 3 blokken workshops van 3 waarop men vrijblijvend kan intekenen.

Tijdens Twist, een kritische vormingsdag voor vrijwillige en professionele jeugdwerkers, gaan we hands-on te werk. Op het menu staat een divers aanbod boeiende workshops; je krijgt nuttige tips & tricks waarmee je meteen aan de slag kan. Inschrijven kan voor een of meerdere workshops.

Een hands-on kritische vormingsdag voor vrijwillige en professionele jeugdwerkers. Op het menu staat een divers aanbod boeiende workshops; je krijgt nuttige tips & tricks waarmee je meteen aan de slag kan. Inschrijven kan voor een of meerdere workshops.

Meer informatie vind je ook terug op de website van hujo:
www.hujo.be/twist.



HuisvandeMens Kortrijk
Overleiestraat 15A
8500 Kortrijk

HAAKCAFÉ VINNIE DE VIS

WOENSDAG 25 SEPTEMBER 2019

Ben je graag creatief bezig?
Met ondertussen een leuke babbel?
En dit voor een goed doel?

Op 25 september, in de Week van Dementie, haken we Vinnie de vis-knuffels.

Een Vinnie de Vis knuffel is een persoonlijke, eenvoudige en veilige knuffel voor mensen met dementie. Hij breekt een stukje de eenzaamheid en geeft een houvast.

De gehaakte knuffels worden geschonken aan mensen met dementie in woonzorgcentra in Kortrijk.

Het haakcafé dementie staat open voor iedereen. Voor beginners duurt een Vinnie knuffel haken ongeveer 3 uur, ervaren hakers doen dit ongeveer in 1,5 uur.

Haak je mee?

Gratis deelname. Plaatsen beperkt.

Aanvang: 14uur

Adres: Studio Stitch, Diksmuidekaai 1 bus 1, Kortrijk

Schrijf je in via kortrijk@demens.nu of 056 25 27 51

Meer info: www.vinniedevisknuffel.be



HuisvandeMens Kortrijk
Overleiestraat 15A
8500 Kortrijk



Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk
www.vcmozaiek.be

PROJECT BURN OUT



VANAF DONDERDAG 7 NOVEMBER 2019

Vanuit deMens.nu ondersteunen wij dit project van Vormingplus rond burn-out.

Mensen uit regio Zuid-West-Vlaanderen die persoonlijk te maken hebben met burn-out schreven dit voorjaar een theaterstuk, op basis van hun ervaringen. Een 16-tal mensen bereidt zich momenteel voor om dit beklijvende theater komend najaar op de planken te brengen.

Het theater en het project heet 'Kanarie in de koolmijn'.

Stress is niet meer weg te denken uit onze samenleving, al te vaak met een burn-out als gevolg. Naast programma's die inzicht geven in stress, wilde Vormingplus méér doen.

"Als zoveel mensen in onze samenleving ten onder gaan aan stress, dan is burn-out slechts een symptoom van een structureel probleem. Dan is mensen individueel versterken niet dé oplossing. Het probleem aankaarten, samen met een ruim draagvlak van partners."

Tijdens de interactieve theatervoorstelling bedenken publiek en spelers samen oplossingen voor problemen die burn-out in de hand werken. De groep 'herspeelt de realiteit', brengt oplossingen naar voren en zet zo persoonlijke en maatschappelijke veranderingen in gang.

De speeldata en locaties van dit theaterstuk:

- donderdag 7 november: Staden – SWOK
 - dinsdag 12 november: Tielt – CC Gildhof
 - dinsdag 26 november: Lichtervelde – OC De Schouw
 - donderdag 28 november: Moorsele – OC De Stekke
 - woensdag 4 december: Harelbeke – CC Het Spoor
- Een ticket zal 5 euro kosten, binnenkort beschikbaar.

Meer info: www.vormingplusmzw.be/de-kanarie-de-koolmijn-een-theaterproject-rond-burn-out

Dit project komt tot stand dankzij een samenwerking tussen volgende partners en met steun van de Vlaamse overheid.



VANAF DINSDAG 8 OKTOBER 2019

Wetenschapscafés brengen wetenschap tussen pot en pint. Maatschappelijk relevant, actueel of fascinerend. Voor iedereen met een gezonde dorst naar kennis!

Geen aula, geen monoloog, geen overdonderende presentaties, geen klassiek debat, geen academische sfeer maar wel wetenschappers, verbonden aan de Associatie Universiteit Gent, die gemoedelijk vertellen over hun werk en hun passie. Zowel harde als zachte wetenschappen komen aan bod.

De moderator van dienst biedt het publiek ruimschoots de kans om vragen te stellen. Als je ze liever niet luidop stelt, schrijf je jouw vraag op een bierkaartje en speel je dit door...

Komend seizoen strijkt het wetenschapscafé viermaal neer in Mozaïek:

Dinsdag 08/10/2019

KERNENERGIE: in de balans

Dinsdag 19/11/2019

LEVEN MET TRAUMA

Dinsdag 11/02/2020

ANTIBIOTICA: slachtoffer van eigen succes

Dinsdag 10/03/2020

VITAL CITIES: make you active

Meer informatie vind je op www.wetenschapscafe.be/nl/kortrijk.

Wil je als eerste op de hoogte zijn over de concrete inhoud en de gasten die wij ontvangen?

Teken in op de nieuwsbrief: www.wetenschapscafekortrijk.be. Het Wetenschapscafé Kortrijk is gratis. Inschrijven is niet nodig.

Het wetenschapscafé is een initiatief van de cel wetenschapscommunicatie van de Associatie Universiteit Gent, en wordt ondersteund binnen het Actieplan Wetenschapscommunicatie van de Vlaamse overheid.

VC Mozaïek vzw en Vormingplus M&Z West-Vlaanderen zijn medeorganisator voor de Kortrijkse wetenschapscafés.

OP ONZE HOEDE.



© Shutterstock

In april van dit jaar verscheen in *Klerusblatt*, maandblad voor (hoofdzakelijk Beierse) priesters, een bijdrage van de in 2013 afgetreden paus Benedictus XVI over de pedofilieschandalen in de Kerk. De misbruiken van de katholieke geestelijken zijn volgens hem de schuld van de seksuele revolutie van de jaren zestig. De oude Kerkvorst gaat hier voorbij aan het feit dat het kindermisbruik ook jaren eerder reeds plaatsvonden. Onder de ouders bevonden zich ongetwijfeld zieke geesten, maar het blijft maar de vraag of de aparte levensomstandigheden van de clerus de excessen niet in hand gewerkt hebben.

De gebruiken in de meeste katholieke instellingen tot begin jaren zestig van de vorige eeuw kunnen misschien een en ander verklaren. Niet zelden was de keuze voor het priesterschap toen het gevolg van een doorgedreven indoctrinatie en psychologische beïnvloeding. Geen kans werd onbenut gelaten om de 'geestelijke roeping' als hoogste levensdoel te propageren en te stimuleren. Vaak werd de keuze aangemoedigd door diepgelovige ouders uit het agrarische Vlaanderen voor wie hun (meestal oudste) kind dat priester of kloosterling werd, een hoger aanzien in de dorpsgemeenschap betekende. Menig naïeve en argeloze jongere is toen 'ingetreden', doch eenmaal gevangen in

de beklemmende, wereldvreemde en besloten omgeving, en zeker wanneer de hormonen begonnen op te spelen zal dit ongetwijfeld tot frustraties geleid hebben. Kan het dat deze op de zwaksten afgereageerd werden?

Hoe dan ook, voor de bejaarde Ratzinger is het allemaal de schuld van die geile soixantehuitards.

De ontvoogdingsstrijd, die in de jaren zestig plaatsvond, was inderdaad een doorn in het oog van conservatieve katholieken die hun traditionele waarden verloren zagen gaan. De tijd, waarin de Katholieke Kerk moreel en politiek haar invloed kon laten gelden, bleek voorbij. (1). Het was de tijd geweest

waar het met de Driejaarlijkse Staatsprijs bekroonde boek *Gangreen* van Jef Geeraerts omwille van pornografische inhoud uit de rekken van de boekhandels werd gehaald, en waar Hugo Claus voor de rechter verscheen omdat hij in het toneelstuk *Masscheroen* drie naakte mannen op de scène had opgevoerd. Het was de tijd geweest waarin een vrome middenstander erin slaagde het Kortrijkse (eerste bruine) café 't Krotekot, oord des verderfs voor de onbezoedelde jeugd, aan de Broelkaai op te kopen om het (letterlijk) te slopen en er een woonhuis in de plaats te bouwen. (2).

Het emacipatorisch proces, dat op het vlak van ethische vraagstukken in de



jaren zestig was ingezet, was echter niet meer tegen te houden. In ons land verdween abortus in 1990 uit de strafwet. Later volgden wetswijzigingen in verband met euthanasie en rechten voor homo's en transgenders. Voor de georganiseerde vrijzinnigheid, dat (slechts) zijn wettelijke erkenning verkreeg in 2002, leek de strijd gestreden. Maar is dat zo?

In De Standaard van 10 juni verscheen een artikel met de kop: *De tentakels van de ultra-conservatieve lobby in Europa*. De journalisten onderzochten de toeneemende ultra-katholieke organisaties die opkomen tegen het recht op abortus, recht op euthanasie en tegen de rechten voor seksuele minderheden. Meedrijvend op het succes van het populisme, verwerven ze steeds meer invloed. Zij beschikken over een groot internationaal netwerk en genieten van ruime fondsen uit zowel Amerika als Rusland om hun doelstellingen te bereiken. Deze organisaties, voor wie de Europese wortels in het joods-christelijke traditie liggen, proberen de wetgeving in Europa in die zin aan te passen en de klok terug te

draaien. Tot op heden zijn ze vooral in de landen van Oost Europa zeer succesvol, blijkens o.a. de strengere abortuswet die in Polen op het nippertje vermeden werd en in Kroatië waar in de grondwet werd opgenomen dat het huwelijk enkel voor hetero's mogelijk is. (3).

Door het succes van extreemrechts is ook bij ons de toestand niet helemaal geruststellend en wint de conservatieve christelijke strekking aan invloed. Een pas verkozen parlements lid vond het homohuwelijk en het recht van holobi's om kinderen te adopteren 'een brug te ver'. Het Laatste Nieuws vermeldt in haar artikel op 11 juni *Homofobie nog altijd 'bon ton' bij Vlaams Belang* de namen van verkozenen die hun steun betuigen aan Pro Familia, een groepering die homoseksualiteit als 'perverseiteit' bestempelt. Deze vereniging, schrijft Het Laatste Nieuws, richt zich tegen adoptie door homokoppels met de slogan 'Leveren wij onze kinderen uit aan pedofielen?'

Als vrijzinnige humanisten moeten we op onze hoede zijn, nu onze verworvenheden

onder druk komen te staan. Het blijft noodzakelijk om onze stem luid genoeg te laten klinken tegen de gevaren die onze democratische vrijheden bedreigen.

(1) Sommige 'moderne' pastoors poogden het tij nog te keren en de recalcitrante jeugd naar de Kerk te lokken door het organiseren van 'beat-missen' waar een puisterig amateurbandje tijdens de dienst enkele negrospirituals 'verkrachten'.

(2) 't Krotekot was in 1962 opgericht door de kleinkunstzanger Antoon De Candt, samen met Walter Masselis. Op de gevel stond geschilderd: Lach niet, Mevrouw, wellicht zit Uw dochter hier ook.

(3) Ook in America winnen de conservatieve krachten aan invloed. In Alabama werd de abortuswet verstrengd en andere staten dreigen te volgen. Ander feit: de krant The Newyork Times besloot aan zelfcensuur te doen en na klachten niet langer politieke cartoons te publiceren.



RAT PACK HERFST 2019

“JONGEREN EN LOCALS”

We zetten de herfst in met een Rat Pack editie rond ‘Jongeren en Locals’. Voor de derde maal nodigen we u uit op een ontmoetingsnamiddag in Mozaïek. Een ontmoetingsdag waar mensen samenkomen en in gesprek gaan. Dit samenkomen leidt tot een uitgebreidere sociale omgeving. Maar dit hoeft niet helemaal te serieus worden genomen. Het gaat er hem om elkaar te ontmoeten.

We doen dit op een ongedwongen manier. Met een stuk taart en een tasje koffie of thee. We geven ook een speciale aandacht voor de kleinen. Een speciale speelhoek met wat creatief materiaal halen we in huis. Zo kunnen zij ook hun ontmoeting ten volle uitbouwen.

Het thema van de ‘Season’s Rat Pack’ is deze maal ‘Jongeren en Locals’. We kennen allemaal de traditionele crooners: Frank Sinatra, Sammy Davis Jr, Bing Crosby of Perry Como. Maar ook de jongere

ZONDAG 22 SEPTEMBER 2019

generatie heeft heel wat in petto: Jamie Cullum, Micheal Bubl , Nora Jones, Nathalie Cole of Diane Krall. Hier te lande en meer lokaal is er Gunther Neefs en zijn papa Louis Neefs. En Yannick Bovy, Sofie, Jo Leemans en Rita Reys. En nog vele andere. Allemaal artiesten die hun plaats ten volle verdienen in het spectrum. U ziet/hoort het. Er is keuze te over om mooie muziek te horen.

We verwachten u vanaf 14.30 u. En we zorgen voor zelfgebakken taart en dergelijke meer. Afspraak in Mozaïek, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk. Geef een seintje als u van de partij wilt zijn. Zo kunnen we zorgen voor voldoende gebak.

En noteer nu al de wintereditie. Op zondag 22/12/2019 brengen we hulde aan Frank Sinatra, the one and only. Dit wordt dan ondersteund door een live optreden in de grote zaal. In het volgende nummer van Zoeklicht krijg je meer informatie.

JAZZ OP ZONDAG

SIDNEY BECHET SPECIAL KAAS- EN WIJNAVOND

ZONDAG 27 OKTOBER 2019

Op zondagavond 29 september start het nieuwe jazzseizoen van de Superior Jazz Club.

Een maand later, zondag 27 oktober pakt de Superior Dance Band uit met een Sidney Bechet Special en is er ook het stilaan legendarisch kaasbuffet!

Sydney Bechet (° New Orleans 1897), was een Amerikaans jazzsaxofonist, klarinettist en componist. Naast Jelly Roll Morton en Louis Armstrong was hij een van de belangrijkste solisten uit de beginperiode van de jazz. Hij was ook een van de eerste jazzsolisten die een studio-opname maakte. Zijn bekendste compositie is Petite Fleur. Ook zijn opname uit 1939 van Summertime, (een van de bekendste jazzstandards) werd een bekende hit.

In 1955 vestigde hij zich voorgoed in Parijs. Bechet overleed vier jaar later in Frankrijk, op zijn 62ste verjaardag.

Het aantal inschrijvingen voor het kaasbuffet is beperkt tot 100 deelnemers. De leden van de Superior Jazz Club, en enkel zij, kunnen al inschrijven vanaf begin september tegen de prijs van € 23,00 per persoon. Voor dat geld mag je tot tweemaal toe aanschuiven aan het rijkelijk gevuld kaasbuffet, krijg je een halve fles wijn en een fantastisch concert! Inschrijven doe je bij voorkeur via mail (wdelaere@gmail.com) of eventueel met een SMS op het nummer 0486 44 80 01. Betalen doe je pas na ontvangst van de bevestiging van je inschrijving op (IBAN)rekening (BE78)285-0448294-86 van de Superior Jazz Club.

Vanaf 1 oktober kunnen ook de niet leden inschrijven tegen de prijs van € 28,00.

Najaarsconcerten:

Zondag 29 september - Zondag 27 oktober: SIDNEY BECHET SPECIAL | KAAS- en WIJNAVOND - Zondag 24 november - Zondag 15 december

De concerten beginnen steeds om 19u (deuren open vanaf 18u30). - Voor de gewone laatstezondagconcerten is de inkom voor leden van de Superior Jazz Club gratis. - Niet-leden betalen € 5,00. - Organisatie: VC Mozaïek i.s.m. Superior Jazz Club

‘ONLINE PRIVACY’

THEMA-AVOND

19u00 - Voordracht door Apache-journalist Jan Walraven Auteur van het boek ‘De diefstal van de eeuw’

Dit het uitstekende boek ‘De diefstal van de eeuw’ gaat Apache-journalist Jan Walraven in op onderwerpen als ‘profiling’ aan de hand van ons internetgedrag, op het gebruik van geavanceerde computerprogramma’s met algoritmen aan de hand waarvan ‘big data’ worden geanalyseerd, de handel in data en dergelijke.

Het boek maakt aan de hand van praktijkvoorbeelden inzichtelijk hoe de persoonlijke levenssfeer van mensen wordt ‘gestolen’.

Het boek is een forse waarschuwing voor de gevaren van de informatiemaatschappij. De privacy van de burgers staat op het spel ...

DINSDAG 12 NOVEMBER 2019

20u00 en 20u45 - demosesies en workshops Voor beginners en voor gevorderden

Na de voordracht kan worden gekozen uit een aantal korte demosesies of workshops rond het thema van de avond: wachtwoordbeheer, veilig gebruik van draadloze verbindingen, je privacy verhogen in Chrome of Firefox, privacychecks van je Android-smartphone, je google-account, ...

Meer informatie volgt.

Voor deze avond werken wij samen met Vormingplus MZ West-Vlaanderen, de Bib Kortrijk en Amnesty International.

OPEN UPV-DEBAT: WAT DOET DE GEVANGENIS MET EEN MENS?

IN HET KADER VAN RONDON PRISON

WOENSDAG 23 OKTOBER 2019

Over gevangenen en de mensen die er terecht komen en werken weten we doorgaans niet veel meer dan wat ons via (straffe) verhalen, films en media bereikt.

Tijdens een debat gaan experts die die gesloten wereld vanuit verschillende invalshoeken kennen, met elkaar en met het publiek een open dialoog aan over alles wat met de gevangenis (straffen) te maken heeft. Wordt er te licht omgegaan met gevangenisstraf, bijvoorbeeld in geval van herhaalde flagrante inbreuken op de verkeersregels? Werken alternatieve straffen beter? Beïnvloedt de maatschappelijke gevoeligheid van het moment de uitspraken? ...

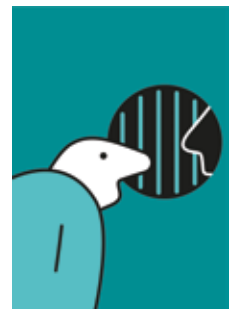
En de hamvraag: wat doet een gevangenisstraf met een mens?

Volgende panelleden (*) gaan met elkaar en het publiek in gesprek:

- Christiaan De Vidts
Inrichtingshoofd van het Penitentiair Landbouwcentrum van Ruiselede, en voorzitter van de Federatie voor Vlaamse gevangenisdirecteurs.
- Hélène De Vos
Criminologe verbonden aan het Leuven Instituut voor Criminologie KUL, en werkt ook mee bij vzw De Huizen.
- Pieter-Bram Lagae
Strafrechtadvocaat gespecialiseerd in procedures van strafuitvoering en internering, alsook in het aansprakelijkheidsrecht. Hij maakt sinds 2004 deel uit van Van Steenbrugge Advocaten.
- Een onderzoeksrechter

Het debat 'Wat doet een gevangenis met een mens' is een initiatief van UPV-wetenschapspopularisering, in samenwerking met Vormingplus MZ West-Vlaanderen, de UPV-Kern Kortrijk. De avond kadert in 'Rondon Prison', een reeks waarin de vraag wordt gesteld hoe we als samenleving omgaan met 'misdaad, straf en herstel', nu en in de toekomst. Rond dit beladen (ethische) thema vervallen burgers en media vaak in een zeer gepolariseerd verhaal. Tijdens Rondon Prison dagen we je uit tot genuanceerde reflectie, verdieping en dialoog omtrent deze maatschappelijke uitdaging, en scheppen we kansen om gesloten werelden een stukje te openen.

(*) Wegens beroepsomstandigheden is het ook mogelijk dat sprekers vervangen worden.



Praktische info:

Waar: Vrijzinnig Centrum Mozaïek

Inschrijvingen verlopen via UPV:

- Mail naar upv@vub.be
- Telefonisch op nummer 02 614 82 20
- Graag met vermelding van inschrijfcodes 'nj19 20'.

Kostprijs: € 5,00

Onthaal is voorzien vanaf 19u30. We starten stipt om 20u en ronden af tegen ten laatste 22u.

ROTS & WATER: WEERBAARHEIDSTRAINING VOOR KINDEREN

DINSDAG 12 NOVEMBER 2019

In de weerbaarheidstraining Rots & Water, leren kinderen krachtiger te worden om op een aanvaardbare manier op te komen voor zichzelf. Ze leren in groep hun grenzen kennen en aangeven en worden bewust van hun lichaam. Via actie, spel en korte zelfverdedigingsoefeningen leren zij zich beter kennen. Het draait om zelfbeheersing, zelfvertrouwen, samenwerking en omgaan met spanningen en groepsdruk.

Door te oefenen en te praten met anderen leren ze om in te schatten wanneer ze een rots zijn, en wanneer water. De rots staat voor kracht: voor jezelf opkomen, jezelf kunnen verdedigen en in jezelf vertrouwen. Het water staat voor solidariteit: dat betekent dat je je kunt leven in andere mensen en dat je jezelf kunt beheersen wanneer je bijvoorbeeld heel boos wordt.

De deelnemers dragen best sportieve kledij. Er wordt getraind op blote voeten.

Praktische info:

Waar: Vrijzinnig Centrum Mozaïek, Overleiestraat 15a, Kortrijk
Voor wie: kinderen uit het vijfde en zesde leerjaar en het 1e middelbaar (°2008 °2007 °2006)

Wanneer: 5 sessies, telkens van 16 tot 18 uur op woensdag 6, 13, 20, 27 november en 4 december

Kostprijs: gratis

Begeleiding: Maxim Vermeeren

Inschrijven:

Huis van het Kind Kortrijk | 056 27 72 87 | 0473 86 24 59
kaat.carrette@kortrijk.be

Organisatie: Huis van het Kind Kortrijk i.s.m. OSiO, HuisvdMens en Vrijzinnig Centrum Mozaïek



KALENDER DE GEUS 2019 - 2020

GILBERT BLOEYAERT

OKTOBER 2019

SCHILDERIJEN

In vele huizen in Harelbeke en omgeving zijn nog schilderijen te bekijken van Gilbert Bloeyaert (1919 - 2006).

Hij was politiemans van zijn vak, als schilder dus autodidact. Hij gebruikte de schaarse vrije tijd om in de natuur te zijn en onder de indruk te komen van landschappen, bossen, dieren, bloemen en velden. Nooit ging hij de deur uit zonder potlood en papier.

Wat hij schilderde stond voor hem: zelf geplukte bloemen, afgeschoten wild die jagers hem brachten, zelfgemaakte schetsen van landschappen en bossen waar hij pauzeerde. Zijn werken zijn decoratief en sfeervol. Tijdloos mooi.

Opening: zondag 6 oktober 2019, 10.45 u.

GABRIEL SIMOENS

NOVEMBER 2019

SCHILDERIJEN

Gabriel Simoens (° 1952) studeerde aan de Stedelijke Academie voor Schone Kunsten te Brugge. Hij gaf verscheidene individuele tentoonstellingen en nam deel aan groepstentoonstellingen in België en in Griekenland, waar hij vaak verblijft.

Hij schilderde stillevens, landschappen, personen en portretten.

De laatste 20 jaar laat Gabriel Simoens zich inspireren door de beweging van het menselijk figuur, wat het centrale thema is in mijn hedendaagse werken.

Opening: zondag 3 november, 10.45 u.

PAUL VANDEKERCKHOVE

DECEMBER 2019

Paul Vandekerckhove is een artistieke veelvraat.

Als veertienjarige ging hij de tekenlessen volgen aan de Harelbeekse academie, die toen nog SAPK heette. Zijn leraren waren Paul Pattyn, Leo Vancraeynest en Willem Deneckere. Naast tekenkunst maakte hij er ook kennis met de grafiek, vooral zeefdruk. Daarna trok hij naar Kortrijk, waar hij zich achtereenvolgens bekwaamde in keramiek en grafiek. Vervolgens opnieuw naar Harelbeke, voor cursus fotografie.

Het laatste wat wij van hem zagen waren krachtig geschilderde landschappen. In de Geus wil hij ook keramiek brengen.

Opening: zondag 1 december, 10.45 u.

PIER BOSSUYT

JANUARI 2020

GRAFIEK

Hoewel ik mijn schilderijen nog altijd als mijn meest complete werken beschouw, houd ik mij de laatste tijd vooral bezig met grafiek.

Ik heb geen eigen grafisch atelier, dus ben ik aangewezen op de academies. Op het einde van de vorige eeuw was dat in Harelbeke bij Paul Pattyn, nu al jaren in de klas van Jan Dhaene in Zwevegem.

Ik beoefen uiteenlopende technieken, met een voorkeur voor hoogdruk (vooral lino) en aquatint. Mijn voorkeur gaat naar de menselijke figuur, maar sommige experimenten brachten mij op de grens van het abstracte.

Ik wil zowel ouder als nieuw grafisch werk exposeren, naast enkele tekeningen.

Opening: zondag 5 januari, 10.45 u.

Leopold III plein 71
8530 Harelbeke
<http://vcdegeus.be>

SVETLANA BONDARENKO

FEBRUARI 2020

FOTOGRAFIE

Svetlana Bondarenko is Russische van afkomst, maar ingeburgerd in Antwerpen.

Naast fotograferen schildert zij ook en schrijft zij gedichten.

Svetlana vertrekt vanuit een idee, namelijk dat de realiteit op meer dan één manier gezien kan worden. Dat toont ze bijvoorbeeld aan door verrassende opnamen waarbij ze twee figuren naast of tegenover elkaar zet. Ze toont eveneens beelden die ze ziet of opvangt tijdens wandelingen door de stad, door straten met winkels waar ze dingen fotografeert die zich achter het glas van de etalage bevinden. Ook in dit geval ontstaat een dubbel beeld, een reflectie, een weerspiegeling.

Het resultaat is boeiende fotografie die een venster opent op een nieuwe en interessante werkelijkheid, de wereld van de dubbele realiteit van Svetlana.

Opening: zondag 2 februari, 10.45 u.

VLAANDEREN MIJN LAND

hier
in dit hoofdkwartier van mijn bestaan
waar ik door zoveel beziel
spreek als ik iets te zeggen heb
soms mijn mond voorbij
meestal over passie en emoties, zonder spijt of nijd
over diepe voren in het natte land
en over de voorwaarden voor water en brood
voor werken en wonen en voor liefdestijd

hier met mijn blote voeten in het groene gras
met die Vlaamse klei in mij
hoor ik de kolèrige liedjes over een volk
dat zich nooit liet temmen, de cinema
van het Groeningeveld, het marcheren in de pas
en de beschikbaarheid van elk leven

hier straalt ook vandaag dat wonder licht
over de verkavelde geboorteplaatsen
over uw lot en uw armoe, over het asfalt en beton
over de kathedralen en het volgebouwd boerenland
met de provinciale domeinen vol week-end bomen
de villa's met bewakingscamera's
de wijken waar men liever niet wil komen
de hoofden vol frustraties en gebroken dromen

Vlaming, uw vaderland heeft geen muren, geen ophaalbrug
geen ark, geen Itaca, geen label, geen superrras
uw winstbarons verhuizen hun kapitaal en hun productie naar buiten
volkeren op zoek naar melk en honing komen naar binnen
nog niet zo lang geleden, die vier, vijf jaar ellende
dat dat herrenvolk hier ongevraagd was
met zijn kostuums, zijn droom van de ideale staat en zijn terreur
deden sommigen van ons met hun medeburgers rare dingen
wat is onze geschiedenis, wat moeten we weten, wat vergeten?

we leven nu in vrede
we eten nu Egyptisch en Chinees
en verkopen in het Iraans en Oezbekistaans
de grenzen zijn vervaagd, de banken beveiligd
er is een rommelmarkt van goden en geboden
er wordt geprutst aan zetels en tronen
men haalt de vlaggen boven, met schammeteert
met mythes en verhalen
men voedt de eigendunk, men marchandeert
ik loop door Vlaanderens straten
ik onderga zijn drukte
ik adem zijn lucht

José Vandenbroucke
11 Juni i2019

Wat had je gedacht?



JONG

Laatst stond ik op het punt om maar eens een keertje naar huis toe te gaan -het was al laat en heel warm en de terrassen liepen stilaan leeg- toen een man om zijn rekening vroeg. Een kwieke zestiger, schat ik, met zo een strak onderaan recht afgeknipt kapsel dat je tegenwoordig door jonge jongens ziet dragen, maar wel flink grijzend. Hij wilde zijn luttele schuld met een kaart betalen. De waard vertelde hem dat hij maar een klein cafeetje had en derhalve geen kaartlezer bezat, waarop de grijsaard de merkwaardige uitspraak deed dat we in 2019 waren en dat de verklaring van de uitbater "schandalig" was in deze moderne tijd.

Een triviaal incidentje, zult u zeggen, maar het uitzicht van mijn mede-drinker en zijn krachtig statement -jong en modern zijn verloopt vaak in het Engels en ik wil niet achterblijven- verleidden me ertoe om het eens te hebben over het vreemde verschijnsel dat iedereen in deze tijd jong en, het lijkt wel of dat een synoniem is, modern moet zijn.

Dat lijkt me een zeer rare wens, want volgens van Dale betekent "jong: nog niet lang geleefd hebbend, nog weinig jaren tellend". Een situatie dus waaraan een mens niets kan veranderen, noch voor de toekomst, noch voor het heden. Jong ben je dus al of niet, net zoals de zon de zon is en niet de maan of Alpha Centauri, om maar eens een ver hemellichaam waarvan ik me de naam toevallig herinner, te noemen.

Bij mijn kapper kan ik enkel met een kaart betalen, of ik nu jong en modern ben of niet en ik voel me ook helemaal niet meer springlevend of minder jaren tellend als ik die kaart in het daartoe dienend gleufje steek of -mijn kapper is zeer modern- langs het betaalapparaatje strijk. Als ik

persé in speciën wens te betalen dan zoek ik een andere kapper, maar mijn keuze wordt niet bepaald door het al dan niet eigentijds zijn van de kassa maar door de kundigheid van de betreffende ambachtsman. Dat lijkt me een goede vuistregel in het dagelijks leven.

Het tijdschrift Plus Magazine, dat niet uit de reclame is weg te branden, leeft bij de gratie van talloos vele duizenden mensen die het koste wat het wil jong willen zijn of althans jong willen lijken. Het bevat allerlei tips die, mits zorgvuldig nageleefd, de eeuwige jeugd veroorzaken, of toch een flink deel ervan, om met de populaire alleskunner Stijn Meuris te spreken - hij weet tussen haakjes ook alles of toch bijna alles, over Alpha Centauri, mocht u daarover iets willen vernemen.

Maar niet alleen dit vakblad voor oudere jongeren barst van de raadgevingen, ook tijdschriften van ziekenfondsen, nieuwsmagazines en kranten van allerlei slag en zowaar ook de openbare omroep leren ons zonder ophouden hoe senioren -zo heten volwassenen boven de vijftig op dit moment- het aan boord moeten leggen om hun leeftijd te verdoezelen en hun lichaam er als dat van een efebe te laten uitzien. Ook via het internet komt deze heilsboodschap binnengeslopen. Net terwijl ik dit stukje schrijf, krijg ik een e-mail binnen van een mij volkomen onbekende weldoener met als onderwerp "Jeugd-delixer" en als inhoud "Ontdoe je van al je fysieke pijn en voel je beter en jonger dan ooit tevoren". Ter illustratie toonde het bericht een foto waarop te zien is hoe een zeer witgrijze meneer een zeer witgrijze mevrouw op zijn uitgestrekte armen draagt, wat suggereert dat hij haar straks in een wervelende dans zal betrekken. Dankzij het jeugd-delixer, mocht je dat nog niet doorhebben.

Dat brengt ons bij de vraag die in het begin al oprees: waarom zou je proberen om jong te zijn als je dat niet meer bent, om het te blijven als die fase in je leven onherroepelijk voorbij is en om het te worden terwijl dat -een kind zoe 't we te zegden ze in Gent, toen ik daar nog tamelijk jong resideerde- biologisch, fysiek en existentieel totaal van de pot gerukt is, en nu gebruik ik, voor de multiculturaliteit even en zeer Hollandse term.

Jong zijn is een fase die zoogdieren zoals de homo sapiens sapiens moeten doorlopen om te proberen, te spelen, te experimenteren en met hun menselijke gezicht tegen de muur te lopen. Daarbij mislukken ze wel eens en daar leren ze uit. Dat is natuurlijk ongelofelijk prettig, niemand neemt je wat kwalijk en je geniet van je ontwikkelende lijf en geest. En je hebt ook ongelofelijk veel verdriet en teleurstelling en je weet niet dat dat voorbij gaat. Jacques Brel zegt het treffend: *le temps ou j' étais beau, beau et con à la fois*. En de volwassenen kijken daar vertederd naar en herinneren zich hun eigen tijd van luieren en leren en onschuldig potverteren, om even de betreurde Lennart Nijgh te citeren

Maar het heeft naar mijn mening geen zin om jong zijn als ideaal te beschouwen. De bedoeling is, als er al een bedoeling bestaat in ons bestaan, dat je leert uit je fouten, je centrale voorhoofdskwab laat rijpen en daarna een nuttig of minder nuttig lid van de samenleving wordt. Terugkeren in de tijd kan niet

Laten we dus ophouden, eenmaal pakweg de veertig voorbij, te denken dat je jong bent omdat je met een smartphone betaalt, met een elektrische step rondtoert of in sms-taal communiceert. Je bent dan niet langer beau, maar alleen nog maar *con*.



Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk
www.vcmozaiek.be



HET 25STE PLANTJESWEEKEND VOOR KOM OP TEGEN KANKER KOMT IN ZICHT!

DE VOORBEREIDING VAN DE DRIE-
DAAGSE OP 13, 14 EN 15 SEPTEMBER
DRAAIT OP VOLLE TOEREN.

Het Plantjesweekend van Kom op tegen Kanker viert dit jaar zijn 25ste verjaardag. Deze jubileumeditie wordt vast een schot in de roos. Op 13, 14 en 15 september zullen duizenden vrijwilligers doorheen gans Vlaanderen azalea's aan 7 euro te koop aanbieden. Aan supermarkten, op gemeenteplein of deur aan deur, iedereen vindt dichtbij de typische Kom op tegen Kanker-plantjes.

Ook in 2019 zullen ruim driehonderdduizend azalea's hun weg vinden naar mensen die de strijd tegen kanker een warm hart toedragen. Marc Michils, algemeen directeur van Kom op tegen Kanker, blikkt hoopvol vooruit: "Het voorbije Plantjesweekend was succesvol met ruim 332.510 verkochte azalea's. Dit jaar willen we er een mooie jubileumeditie van maken, samen met honderden comités. Zij vormen al 25 jaar het kloppend hart van ons Plantjesweekend."

Elke verkochte azalea maakt écht een verschil. De opbrengst van het Plantjesweekend gaat naar verschillende steun- en zorgprojecten voor kankerpatiënten. Zo worden er ondermeer speciale activiteiten georganiseerd voor kinderen en jongeren met kanker. Een deel van de opbrengst gaat naar palliatieve zorg en lotgenotengroepen.

Doe jij mee?

Je kan je nog altijd aanmelden als vrijwilliger voor de jubileumeditie van het plantjesweekend via kotk@vcmozaiek.be of 056 371516.

Heb je weinig tijd tijdens het weekend, maar wil je toch je steentje bijdragen, dan kan je misschien je familie, burens en collega's warm maken en een voorverkoop organiseren. Daarvoor stellen wij Intekenlijsten ter beschikking op onze website: www.vcmozaiek.be

Lode Sileghem

1927 - 2019

Met droefheid maar ook met dankbaarheid denkt de redactie terug aan haar gewezen hoofdredacteur Lode Sileghem.

Hij was jarenlang een gewaardeerd schooldirecteur, een vrijmetselaar die niet schuwde om daarvoor uit te komen en een voorbeeldig vrije denker, een term die hij verkoos boven het woord vrijzinnige.

Zijn eruditie was weergaloos en zijn reiserinneringen wemelden van culturele wetenswaardigheden.

In een moeilijke periode nam hij de teugels van Zoeklicht in handen en wist de fractionering op te lossen. Toen ik hem had opgevolgd, verblijdde hij ons geregeld met zijn poëzierubriek.

Mede namens de andere redactieleden betuig ik onze deelneming aan de nabestaanden.



Vakantiekiekie



Arbre de la laïcité

Ce Malus pumila (Reine des Reinettes)

*a été planté en décembre 2016
par les élèves de l'école
et les délégués de l'éducation nationale.*

*Il réaffirme les principes fondamentaux
de l'école républicaine.*

« Obligatoire, gratuite, laïque »